УДК 910.1+ 882

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

С. А. Шепелькевич, Е. А. Чеховская

ГУО «Средняя школа № 51 г.Минска», ул. Дроздовича, 3,
г. Минск, Беларусь, strela_sveta@mail.ru, chekh-ekaterina@yandex.ru

В статье рассматриваются возможности использования технологии эвристического обучения на уроках географии и русской литературы. Опыт работы с учащимися позволяет утверждать, что применение данной технологии с использованием интернет-ресурсов на уроках обеспечивает возможность самореализации учащихся в процессе обучения, а также формирует навыки творческого подхода к решению задач.

Ключевые слова: эвристическое обучение; мотивация; география; русская литература; интерактивный плакат; самообразование.

APPLICATION OF HEURISTIC LEARNING TECHNOLOGY AS A MEANS OF INCREASING MOTIVATION IN THE STUDY OF GEOGRAPHY AND RUSSIAN LITERATURE

S. A. Shepelkevich, C. A. Chekhovskaya

State educational establishment "Secondary school No. 51 of Minsk",
3 Drozdovich street, Minsk, Belarus strela_sveta@mail.ru , chekh-ekaterina@yandex.ru

The article discusses the possibilities of using heuristic teaching technology in geography and Russian literature classes. The experience of working with students allows us to assert that the use of this technology using Internet resources in the lessons provides an opportunity for students to realize themselves in the learning process, as well as forming skills of creative approach to solving problems.

Keywords: heuristic training, motivation, geography, Russian literature, interactive poster, self-education.

«Эврика» в переводе с греческого означает «нашел». Технология эвристического обучения часто применяется при объяснении нового материала. Учитель, беседуя с детьми, задавая вопросы, подводит учеников к правильному пониманию материала и самостоятельной формулировке определений, понятий, законов и т. д. Такой метод — лишь элемент, попытка внесения в традиционное изложение материала творческой составляющей.

Несомненно, учащимся нужно давать больше самостоятельности в приобретении знаний. Ведь мы не просто обучаем детей географии, а готовим всесторонне развитую личность, способную адаптироваться к требованиям современного общества и меняющимся социальным условиям жизни. Учитель должен стимулировать учащегося к саморазвитию, создавать условия для творческой деятельности и тем самым формировать познавательные интересы учащихся. Предмет география дает возможность проводить не просто эвристические беседы в качестве элемента урока, а выстраивать целиком «эвристические уроки».

Выделяется несколько этапов построения занятия по технологии эвристического обучения: введение (учащиеся получают установку на занятие, проводится целеполагание), основная часть (проводится вводная лекция, ознакомление с терминами и т. д.), тренинг или конструирование образовательного продукта, контрольно-обобщающий элемент и рефлексия. Если упростить понимание эвристического обучения, то его применение должно позволить учащемуся совершить свое небольшое научное «открытие».

В каждом школьном курсе географии есть темы, позволяющие включить в урок элементы технологии эвристического обучения, которые помогут разнообразить сложный материал, снизить эмоциональную нагрузку, помочь в усвоении новых терминов и понятий. Так, например, при изучении темы «Внутренние воды Южной Америки» в 7 классе, учащимся предлагается задание: собрать интересные сведения и важную информацию о реке Амазонка, создать видеоролик в TikTok «Пять удивительных фактов о реке Амазонка» и попросить одноклассников оценить его.

При изучении темы «География международного туризма» в 10 классе можно использовать прием «Да здравствует эвристика». Учащимся в качестве домашнего задания предлагается задание «Тур моей мечты». Для выполнения задания необходимо:

1. выбрать объекты для посещения в разных странах (культурные столицы, музеи, национальные парки, курорты, памятники архитектуры и пр.);

2. построить маршрут путешествия;

3. определить оптимальные виды транспорта для переездов;

4. продумать оптимальную логистику тура, учитывая плюсы и минусы разных видов транспорта;

5. поделиться своим проектом в социальной сети и проголосовать за понравившиеся проекты одноклассников.

К тому же неоценима роль эвристического обучения при нахождении межпредметных связей географии с другими науками. Например,

при изучении темы по географии «Внутренние воды. Реки» и стихотворения Николая Алексеевича Некрасова «На Волге» на уроках русской литературы в 6 классе учащимся можно предложить эвристическое задание: создать интерактивный плакат на платформе Genial.ly, разместить данный плакат в Телеграм-чате класса для голосования за понравившиеся работы одноклассников (рис. 1).

Для выполнения такого задания учащимся необходимо применить знания по географии и русской литературе, а именно:

1. Подобрать материал по теме «Реки»;

2. Изучить исторический контекст написания стихотворения (детство Н.А. Некрасова прошло на Волге);

3. Изучить, кто такие бурлаки и где проходил их путь. В чем заключалась особенность этой профессии;

4. Проанализировать траекторию передвижения бурлаков по Волге (г. Астрахань—г. Нижний Новгород).

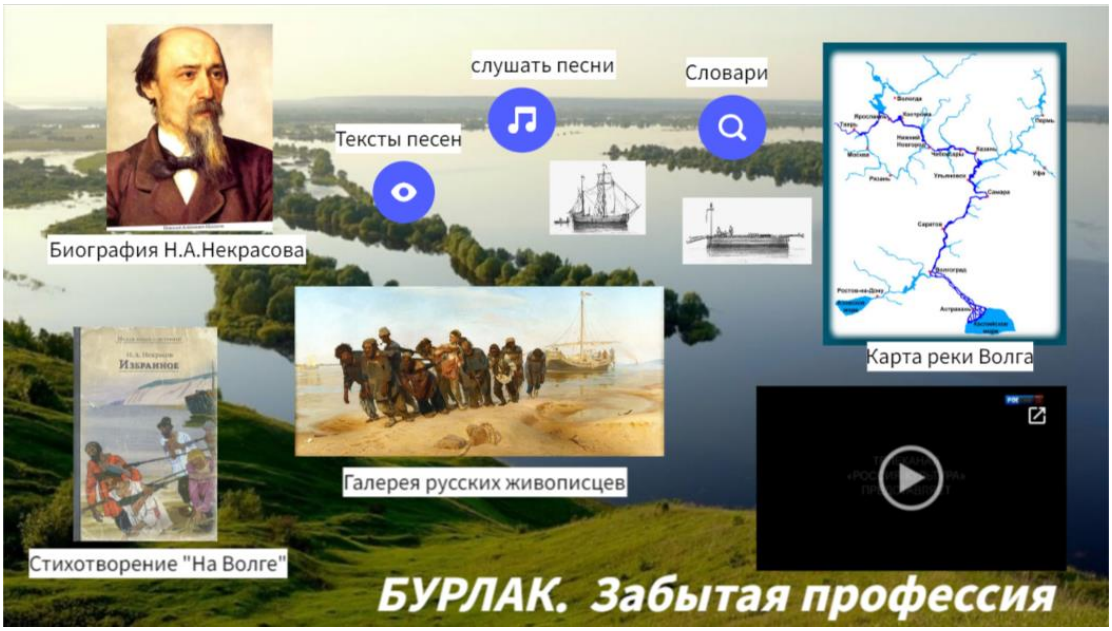

Рис. 1. Интерактивный плакат «Бурлак. Забытая профессия»

Следует отметить, что для создания интерактивного плаката оптимальнее всего распределять учащихся на группы, в которых каждый будет нести ответственность за свою часть работы. Да и выполнять творческое задание вместе веселее и интереснее. Для учащихся, которые не участвуют в создании интерактивного плаката на платформе Genial.ly**,** можно предложить в качестве альтернативы создание интеллект-карты по этой же теме. Безусловно, выбор заданий заключается в понимании педагогом уровня подготовки учащихся и типе мышления. Не все дети

способны к продуктивному мышлению, поэтому в ходе выполнения эвристического задания учащихся с разным типом мышления можно включать в группы с разной степенью сложности. Все зависит от уровня подготовки учащихся к такой форме работы и желания учителя.

Так при изучении на уроках русской литературы произведения Антона Павловича Чехова «Мальчики», а на уроке предмета «Человек и мир» темы «Лик Земли: суша и водная поверхность» в 5 классе совместно с ребятами был подобран материал и создан интерактивный плакат. Сюжет произведения разворачивается вокруг задуманного плана побега двух друзей-гимназистов из одного небольшого города России в Южную Америку. Учитывая тот факт, что современные учащиеся лучше понимают и воспринимают информацию визуально, подобранная ребятами информация на плакате помогает лучше представить и понять комизм ситуации, описанной в рассказе А.П. Чехова (рис. 2).

Рис. 2 Интерактивный плакат по рассказу А. П.Чехова «Мальчики»

Эффективность данной формы обучения заключается в усилении роли учащегося в собственном образовании, в его инициативности, в выборе темпа работы. Учитель же помогает в постановке образовательных целей и выступает в роли модератора. При этом эвристические формы обучения очень эффективны как в групповых, парных формах работы, так и в индивидуальной образовательной траектории, и могут стать хорошим инструментом в самообразовании учащихся.

Применение технологии эвристического обучения формирует у учащихся умение задавать вопросы в ходе познания, наполняет учебный процесс творческой и коммуникативной составляющей (включающей использование ресурсов и технологий сети Интернет), повышает мотивацию учащихся к учебной деятельности.

Библиографические ссылки

1. *Андреев В. И.* Педагогическая эвристика для творческого саморазвития. Казань: Центр инновационных технологий, 2015. 288 с.
2. *Жаренов А. В.* Применение интерактивных плакатов в предметной деятельности педагога // X Масловские чтения: сборник научных статей. Мурманск: МГГУ, 2012.
3. Интерактивный плакат «Бурлак. Забытая профессия» [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://view.genial.ly/65c3cfe9352bde00133fdafa/interactive-image-interactive-image (дата доступа: 14.02.2024).
4. Интерактивный плакат по рассказу А. П. Чехова «Мальчики» [Электронный ресурс] //Режим доступа: https://view.genial.ly/6245fcceaadbf700123a5829/interactive -image-materiki (дата доступа: 14.02.2024).
5. *Король А. Д.* Диалог в образовании: эвристический аспект. М.: ЦДО «Эйдос»; Иваново: Издательский центр «Юнона», 2009. 260 с.
6. *Король А. Д.* Диалоговый подход к организации эвристического обучения // Педагогика. 2007. № 9. С. 18-25.
7. *Миренкова В. Е.* Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании // Ценности и смыслы. 2021, № 1(71), С. 115-130.
8. *Хуторской А. В.* Дидактическая эвристика: теория и технология креативного обучения. М.: Изд-во МГУ, 2003. 416 с.
9. *Хуторской А. В.* Эвристическое обучение как технология творческой самореализации учащихся и предпосылка их жизненного успеха. /Режим доступа: http://eidos.ru/journal/2006/0829.htm (дата доступа: 14.02.2024).