

УДК 911.9+58.01/.07+635.92

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ УЧЕБНОГО ВИДЕО КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Н. М. Писарчук, Л. В. Поклад, Д. С. Ковалева

*Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4,
220030, г. Минск, Республика Беларусь,
pisarchukova@yandex.ru*

Рассмотрены особенности создания учебного видео краеведческой направленности: планирование, разработка, внедрение, рефлексия. Отмечены программы и сервисы для создания учебного видео, в том числе интерактивного, для использования в образовательном процессе учреждений образования.

Ключевые слова: учебное видео; электронное обучение; краеведение; информационные технологии; активное обучение; облачные сервисы

FEATURES OF CREATION OF EDUCATIONAL VIDEO OF LOCAL HISTORY

N. M. Pisarchuk, L.V. Poklad, D. S. Kovaleva

*Belarusian State University, Independence Ave., 4, 220030, Minsk, Republic of Belarus,
pisarchukova@yandex.ru*

The features of creating an educational video of local history are considered: planning, development, implementation, reflection. Programs and services for creating educational videos, including interactive ones, for use in the educational process of educational institutions are noted.

Keywords: educational video; e-learning; local history; information Technology; active learning; cloud services

Стремительное внедрение информационных технологий в образовательный процесс с 2020 г. позволило вывести на новый уровень «цифровую образовательную среду». Особое значение отводится созданию и дидактическому использованию учебных видео как обучающему мультимедийному средству. Учебные видеоматериалы являются современной и эффективной формой представления обучающего контента, которая незаменима в условиях электронного обучения («e-learning» [1]) при любой форме обучения и в первую очередь дистанционной.

Использование учебного видео в образовательном процессе имеет смысл с точки зрения различных дидактических соображений. Решающим фактором является контекстуализация, так как само видео не является самоцелью, а должно быть интегрировано педагогически целесообразно.

В образовательном процессе можно использовать уже готовые видео, размещенные в свободном доступе, с обязательным указанием источника, и созданные самостоятельно педагогом либо обучающимися.

В настоящее время в образовательных учреждениях отмечается возросший интерес к изучению родного края, в частности изучения истории и природы конкретной территории. При изучении «своего края», «своей местности» у учащихся складываются представления о многих объектах, явлениях и процессах, составляющих основу при формировании понятий мировоззренческого характера и недоступных для непосредственного наблюдения. Тем самым краеведческий принцип дает возможность строить преподавание согласно дидактическому правилу: «от известного к неизвестному, от близкого к далекому». Краеведение позволяет решить важную педагогическую задачу — соединение обучения с жизнью, показывает практическое значение теоретических знаний, приобретаемых в школе.

Самые первые осознанные знакомства с краеведческой направленностью у обучающихся начинаются в начальной школе на первой ступени образования. Ограниченное количество учебных часов школьной программы не позволяет целиком показать и объяснить очень важные для формирования системного и критического мышления познания фрагменты окружающего мира. Для этого подходит создание коротких обучающих видео по соответствующим темам.

Использование видео в начальной школе при изучении краеведческих тем требует особенностей при разработке и применении:

- 1) составление сценария, в котором отражено соответствие учебным программам;
- 2) краткость, отсутствие повторов: видео позволяет вернуться и просмотреть материал, который был не понят или упущен;
- 3) хорошая дикция, умеренный темп речи;
- 4) динамичность представляемого материала для удержания внимания;
- 5) использование субтитров, что способствует активному процессу (в отличии от пассивного просмотра) и возможность просмотра без звука;
- 6) добавление уникальных логотипов для сохранения авторских прав;
- 7) включение ссылок на дополнительные источники и связанные видео;
- 8) продолжительность видео не более 12 минут.

Отбор краеведческого материала должен соответствовать следующим правилам [2]:

1) сохранить нужную пропорцию в количественном и качественном отборе краеведческого материала, используемого на уроке в учебных и воспитательных целях;

2) краеведческие сведения должны быть достаточными, чтобы можно было вычленить материал, помогающий усвоению предмета, но не заменять сам предмет;

3) необходим такой объем сведений, который обеспечивает сознательное и прочное усвоение изучаемого материала;

4) краеведческий материал следует подбирать так, чтобы он подводил учащихся к обобщениям и связям, требуемым изучаемой темой в данный момент, и помогал усвоению общих представлений и понятий.

Чтобы просмотр видео сделать менее пассивным необходимо заранее разработать «маршрутные листы» — задания в бумажном или электронном видео (некоторые сервисы позволяют это делать уже на этапе создания видео, н-р Joyteka [3]). Также перед просмотром можно дать учащимся выполнить задания, интегрирующие видео в учебный процесс: наводящие вопросы, упражнения, чтение обзоров фильмов, поиск слов из видео в словарях и пр. А во время просмотра видео учащиеся могут делать заметки, заполнять пропуски, делать рисунки, исправлять ошибки, разгадывать/составлять кроссворды, выполнять задание «верно-неверно» и пр. После просмотра видео можно дать возможность ответить на вопросы, высказать свое мнение и др.

Для качественного использования видео в образовательном процессе необходимо придерживаться принципов, разработанных Б. Е. Стариченко [4] в качестве обоснования выбора тех или иных современных информационных технологий и применения их в образовательном процессе:

1) превалирование дидактики над технологией: дидактическая задача первична, технология нужна для обеспечения более успешного ее решения, чем традиционные методы;

2) принцип явного преимущества: применение информационно-коммуникационной должно обеспечить явное улучшение одной из сторон существующего образовательного процесса;

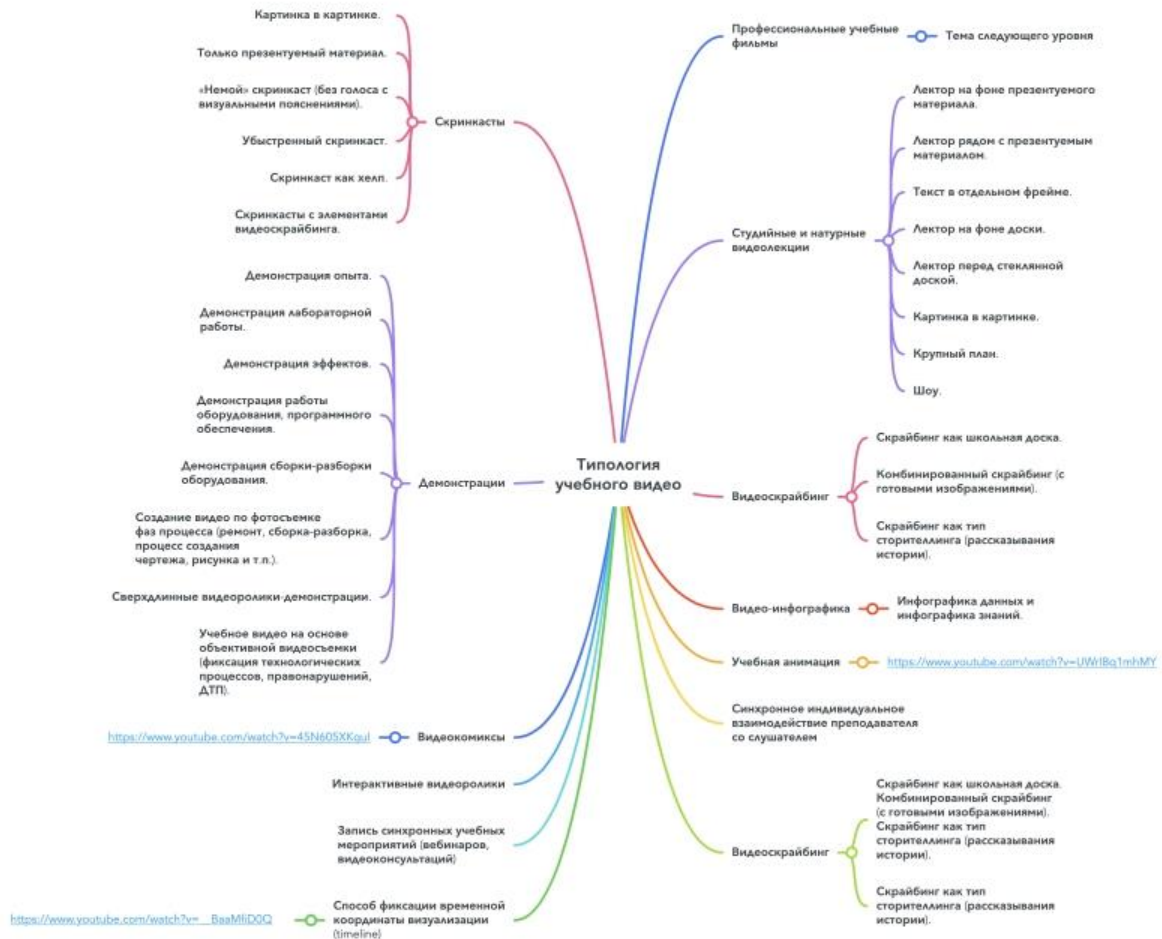
3) ресурсная оправданность: развивать и внедрять направления, имеющие наибольшую ресурсную эффективность;

4) технологическая актуальность: использовать технологии, отвечающие современному научному и методическому уровню развития;

5) системность.

Использование обучающего видео (рисунок) — это способ вовлечь в образовательный процесс чувства, заинтересовать и побудить к тому,

чтобы ребенок сам начал задавать вопросы. Главное правило — материал должен быть адаптирован к тому уровню сложности, который доступен аудитории, и к тому опыту, который у нее есть.



Типология учебного видео

Наиболее подходящими программами для создания обучающих видео краеведческой направленности являются ArcGIS StoryMaps, Google Earth, QGIS, ArcGIS Pro, Tableau, Mapbox, Esri CityEngine. В целом выбор программы будет зависеть от конкретных потребностей и технических знаний пользователя.

Для быстрого создания учебных видеороликов можно использовать следующие инструменты [5]:

1. программы для записи экрана или с веб-камеры (требуют установки на ПК): iSpring Suite, Camtasia;
2. онлайн-платформы для создания интерактивных обучающих видео: WIREWAX, Kaltura, Verse, Animaker, iClone;

3. мобильные приложения для создания обучающих видео: iMovie, VideoShow.

Таким образом, использование учебного видео способствует повышению уровня проведения занятия, мотивацию учащихся к процессу обучения, делает урок более наглядным, насыщенным и динамичным, углубляет знания о предмете. Эффективность использования видео будет проявляться лишь в случае активного использования материала согласно дидактическим целям и задачам, стоящим перед педагогом. При этом применение учебных видеоматериалов не должно исключать объяснений и действий учителя, так как необходима постоянная обратная связь для формирования верных причинно-следственных связей.

Библиографические ссылки

1. Ruth C. Clark, Richard E. Mayer, E-learning and the Science of Instruction. 2011. 586 p.
2. Аксенова, М. Ю., Летярина Н. Ю. Теория и методика преподавания географии: учебно-методическое пособие. Ульяновск: УлГПУ им. Н.И. Ульянова, 2022. 83 с.
3. Образовательная платформа Joyteka. Режим доступа: <https://joyteka.com/ru>. (дата доступа: 01.03.2024)
4. Стариченко Б. Е. Педагогический подход к оценке результативности ИКТ в решении образовательных задач // Педагогическое образование в России. 2018. № 8. С. 153-1682.
5. Писарчук Н. М., Поклад Л. В. Учебное видео на уроках географии // Педагогическая мастерская «MASTER GEO – 2023»: материалы III Респ. науч.-метод. семинара работников сред. и высш. школы Респ. Беларусь, Минск, 2–3 нояб. 2023 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: Е. Г. Кольмакова (гл. ред.), Е. В. Матюшевская, М. М. Ермолович. Минск : БГУ, 2023. С. 129-132.