

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра прикладной лингвистики**

Сунь Цзинцзе

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «ОСЕНЬ»
В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА
(НА ФОНЕ КИТАЙСКОЙ ЯКМ)**

Аннотация к дипломной работе

Научный руководитель:
кандидат филологических наук
М.В. Свиридович

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Общий объем дипломной работы составляет 56 страниц, из них основной текст – 52 страницы. Дипломная работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы, насчитывающего 48 источников.

РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИНГВОКУЛЬТУРА, ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА, КОНЦЕПТ, ВРЕМЯ ГОДА, ЯЗЫКОВОЕ СОЗНАНИЕ, АССОЦИАЦИЯ

Объект исследования – концепт «осень» в русской и китайской языковых картинах мира.

Предмет исследования – национально-культурное содержание концепта «осень», языковые средства вербализации концепта.

Цель работы – выявить общность и национально-культурную специфику концепта «осень» в русском и китайском языках.

Методы исследования: описательный метод, анализ словарных дефиниций как метод концептологического исследования, контекстуальный анализ, сравнительно-сопоставительный метод, ассоциативный эксперимент как метод выявления характеристик концепта, закрепленных в сознании носителей языка.

Новизна результатов определяется исследованием понятийного содержания концепта «осень» в концептосфере русской языковой картины мира в сопоставлении с китайским языком. Установлена схожесть и этнокультурные различия концепта «осень» в русской и китайской лингвокультурах, противоречивость содержания концепта в русской и китайской ЯКМ.

Материалы исследования могут найти применение в изучении русской филологии иностранными обучающимися, а также в проведении сравнительных культурологических исследований.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения сопровождаются ссылками на их авторов.

ABSTRACT

The total volume of the thesis is 56 pages, of which the main text is 52 pages. The thesis consists of an introduction, 4 chapters, a conclusion, and a list of references with 48 sources.

RUSSIAN LANGUAGE, LINGUOCULTUROLOGY, CONCEPT, SEASON, LINGUISTIC PICTURE OF THE WORLD, ASSOCIATION, LINGUISTIC CONSCIOUSNESS

The object of the research is the concept of «autumn» in the Russian and Chinese language pictures of the world.

The subject of the research is the national and cultural content of the concept «autumn», the linguistic means of verbalization of the concept.

The purpose of the work is to identify the national and cultural specifics of the concept «autumn» in Russian and Chinese.

Research methods: descriptive method, analysis of dictionary definitions as a method of conceptual research, contextual analysis, comparative method, associative experiment as a method of identifying the characteristics of a concept fixed in the minds of native speakers.

The novelty of the results is determined by a study of the conceptual content of the concept of «autumn» in the concept sphere of the Russian language picture of the world in comparison with the Chinese language. Russian and Chinese linguistic cultures have established the similarity and ethnocultural differences of the concept of «autumn», the inconsistency of the content of the concept in Russian and Chinese linguistic picture of the world.

The author of the work confirms that the analytical material provided in it correctly and objectively reflects the state of the studied process, and all theoretical, methodological and methodological provisions borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.