

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра прикладной лингвистики

Лю Шоухен

**ЭВФЕМИЗМЫ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «СМЕРТЬ»
В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ**

Аннотация к дипломной работе

Научный руководитель:
кандидат филологических наук
Т. В. Семирская

Минск, 2024

Аннотация

Структура и объем дипломной работы: общий объем дипломной работы – 49 с., объем основной части – 43 с., дипломная работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованных источников и приложения, 1 рисунок, количество приложений – 1, количество использованных источников – 45.

Ключевые слова: ЭВФЕМИЗМЫ, ТАБУ, НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СЕМАНТИКА, ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ, ВНУТРЕННЯЯ ФОРМА, МЕТАФОРА, КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ.

Текст реферата

Объект исследования: русские эвфемизмы со значением смерти, выбранные из лексикографических источников (100 единиц).

Предмет исследования: национально-культурная семантика и стилистические характеристики русских эвфемизмов со значением смерти.

Цель исследования: выявить национально-культурную семантику и стилистические характеристики русских эвфемизмов со значением смерти.

Методы исследования: метод целенаправленной выборки, метод описания, метод анализа словарных дефиниций, метод лингвистического анализа, метод количественных подсчетов.

Полученные результаты и их новизна: новизна дипломной работы состоит в выявлении национально-культурного компонента семантики тематически ограниченной группы эвфемизмов.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: дипломная работа является самостоятельным исследованием, достоверность материалов и результатов которого подтверждается научно обоснованной методикой исследования.

Область возможного практического применения: результаты и материалы дипломной работы могут быть использованы в курсах лексикологии, лингвокультурологии, в практике преподавания русского языка как иностранного.

Annotation

Structure and scope of the diploma work: the total volume of the thesis is 49 pp., the volume of the main part is 43 pp., the thesis consists of an introduction, 2 chapters, a conclusion, a list of sources used and appendices, 1 figure, the number of appendices is 1, the number of sources used is 45.

Keywords: EUPHEMISM, TABOO, NATIONAL-CULTURAL SEMANTICS, LINGUOCULTURALITY, INTERNAL FORM, METAPHOR, CONCEPTUALIZATION.

Summary text

The object of the research: Russian euphemisms with the meaning of death, selected from lexicographic sources (100 euphemisms).

The subject of the research: national-cultural semantics and stylistic characteristics of Russian euphemisms with the meaning of death.

The purpose of the research: to identify the national-cultural semantics and stylistic characteristics of Russian euphemisms with the meaning of death.

Methods of research: purposeful sampling method, description method, method of analysis of dictionary definitions, method of linguistic analysis, method of quantitative calculations.

The results of the work and their novelty: the novelty of the thesis consists in identifying the national-cultural component of the semantics of a thematically limited group of euphemisms.

Authenticity of the materials and results of the diploma work: the thesis is an independent study, the reliability of the materials and results of which is confirmed by scientifically based research methods.

Recommendations on the usage: the results and materials of the thesis can be used in courses in lexicology, linguoculturology, and in the practice of teaching Russian as a foreign language.