

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра прикладной лингвистики**

ЛИ Ячэнь

**СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ
Л. Н. ТОЛСТОГО)**

Аннотация к дипломной работе

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук, зав. каф. прикладной
лингвистики
О.М. Дорогокупец-Новицкая

Минск, 2024

АННОТАЦИЯ

Общий объем дипломной работы составляет 61 страницу, из них основной текст – 50 страниц. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (включает 48 источников) и приложения.

Ключевые слова

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.

Объект исследования – вопросительные предложения в рассказах Л. Н. Толстого.

Предмет исследования – структурные, семантические, стилистические особенности вопросительных предложений в художественном тексте.

Цель исследования – комплексное изучение вопросительных предложений, выявление и описание их структурно-синтаксической и структурно-семантической специфики, анализ их функций в художественном тексте на примере рассказов Л. Н. Толстого.

Основными **методами исследования**, используемыми в работе, являются описательный метод, количественный метод, метод семантического анализа, метод классификации, метод структурного анализа.

Новизна работы заключается в том, что был осуществлен комплексный анализ вопросительных предложений в художественных текстах Л. Н. Толстого, представлена их классификация (по структуре), выявлены функционально-семантические типы, описаны функции предложений в художественном тексте.

Практическая значимость работы по данной тематике заключается в необходимости дальнейших исследований функционирования вопросительных предложений в художественном тексте с целью использования полученных результатов в межкультурной коммуникации и при преподавании РКИ, на спецкурсах, посвященных изучению функциональных типов простого предложения разных видов текста и их характеристики.

Подтверждением достоверности и самостоятельности выполнения дипломной работы являются ссылки на проанализированные теоретические источники, а также выборка фактических данных: автором лично выявлено и проанализировано 152 контекста употребления вопросительных конструкций.

ANNOTATION

The total volume of the thesis is 61 pages, including 50 pages of text. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of literature used (including 48 sources), and appendices.

Key words

FICTION TEXT, QUESTION SENTENCE, SYNTACTIC FEATURES, SEMANTIC FEATURES, STYLISTIC FEATURES.

The object of the research is interrogative sentences in L. N. Tolstoy's stories.

The subject of the research the structural, semantic, syntactic and stylistic features of interrogative sentences in the literary text of L. N. Tolstoy.

The purpose of the research is a comprehensive study of interrogative sentences, identification and description of their structural–syntactic and structural-semantic specificity, analysis of their functions in a literary text using the example of L. N. Tolstoy's short stories.

The main research methods used in this paper include elements of descriptive, structural, semantic and quantitative methods of analysis.

The novelty of the work lies in the fact that a comprehensive analysis of interrogative sentences in the fiction texts of L. N. Tolstoy was carried out, their classification is presented, their communicative functions are revealed.

The practical significance of work on this topic lies in the need for further research of the functioning of interrogative sentences in a fiction text in order to use the obtained results in intercultural communication and in the teaching of RCT, in special courses devoted to the study of functional types of simple sentences of different types of text and their characteristics.

The confirmation of the reliability and independence of the thesis is provided by references to the analyzed theoretical sources, as well as a sample of factual data: the author personally identified and analyzed 152 contexts for the use of interrogative constructions.