

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра прикладной лингвистики**

Ван Линьхань

**СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОТРИЦАНИЯ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ И. А. БУНИНА)**

Аннотация к дипломной работе

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук, зав. каф. прикладной
лингвистики
О. М. Дорогокупец-Новицкая

Минск, 2024

АННОТАЦИЯ

Общий объем дипломной работы составляет 58 страниц, из них основной текст – 44 страницы. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (включает 58 источников), приложения.

Ключевые слова

ОТРИЦАНИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОТРИЦАНИЯ, ЭКСПЛИЦИТНЫЕ СРЕДСТВА, ИМПЛИЦИТНЫЕ СРЕДСТВА

Объект исследования – категория отрицания в текстах рассказов И. А. Бунина.

Предмет исследования – языковые средства выражения категории отрицания в рассказах И. А. Бунина.

Цель исследования – определить особенности функционирования различных средств выражения отрицания в рассказах И. А. Бунина «Легкое дыхание», «Темные аллеи» и «Господин из Сан-Франциско».

Основными методами исследования, используемыми в работе, являются метод сплошной выборки, описательный метод, метод семантического анализа, метод классификации, количественный метод.

Новизна работы заключается в том, что был осуществлен комплексный анализ языковых средств выражения отрицания в рассказах И. А. Бунина. Выявленные в тексте способы и средства выражения отрицания, их общее количество являются значимой характеристикой идиостиля писателя.

Практическая значимость работы заключается в возможности проведения дальнейших исследований способов выражения отрицания в художественном произведении с целью использования полученных результатов в межкультурной коммуникации и при преподавании РКИ.

Подтверждением достоверности и самостоятельности выполнения дипломной работы являются ссылки на проанализированные теоретические источники, а также выборка фактических данных: автором лично выявлено и проанализировано 298 языковых единиц.

ANNOTATION

The total volume of the thesis is 58 pages, of which the main text is 44 pages. The work consists of an introduction, three chapters, conclusion, list of literature (includes 58 sources) and an appendix.

Key words

NEGATION, ARTISTIC TEXT, LINGUISTIC MEANS, WAYS AND MEANS OF EXPRESSING NEGATION, EXPLICIT MEANS, IMPLICIT MEANS

Object of study: The category of negation in the texts of I. A. Bunin's stories.

Subject of the study: linguistic means of expressing the category of negation in I. A. Bunin's stories.

Purpose of the study: To determine the peculiarities of functioning of various means of negation expression in I. A. Bunin's stories 'Light Breath', 'Dark Alleys' and 'Mr. from San Francisco'.

The main research methods are, used in the work are the method of continuous sampling, descriptive method, method of semantic analysis, method of classification, quantitative method.

The novelty of the work lies in the fact that a comprehensive analysis of linguistic means of expressing negation in the stories of I. A. Bunin was carried out. The ways and means of expressing negation and their total number are a significant characteristic of the writer's idiosyncrasy.

The practical significance of the work lies in the possibility of further research into the ways of expressing negation in a work of fiction in order to use the results obtained in intercultural communication and in teaching RCT.

The confirmation of the reliability and independence of the thesis is provided by references to the analyzed theoretical sources, as well as a sample of factual data: the author personally identified and analyzed 298 language units.