

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра прикладной лингвистики

ВАН Ихуэй

**ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В
ПОЭТИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук
доцент Л.Ф. Гербик

Допущена к защите

« » 20__ г.

Заведующий кафедрой
кандидат филологических наук
доцент О.М. Дорогокупец-Новицкая

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Объём дипломной работы: 55 страниц, 50 источников в списке использованной литературы.

Ключевые слова: ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, М. Ю. ЛЕРМОНТОВ, ТРОПЫ, СРАВНЕНИЯ, МЕТАФОРЫ, СИМВОЛЫ, ЭПИТЕТЫ, АЛЛЮЗИИ ПОЭЗИЯ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

Объектом исследования выступают лексические средства выразительности в поэтическом творчестве М.Ю. Лермонтова.

Предмет исследования: различные виды тропов в поэтических произведениях М.Ю. Лермонтова.

Целью данной работы является анализ лексических средств выразительности в поэтическом творчестве М.Ю. Лермонтова с целью выявления их роли и функций в создании художественного образа.

Методы исследования: сравнительно-сопоставительный, логико-семантический и контекстуальный анализ, метод сплошной выборки примеров из текста произведения, описательный метод.

Новизна работы заключается в системном анализе лексических средств выразительности в поэтическом творчестве М.Ю. Лермонтова, что позволяет получить более глубокое и всестороннее понимание его поэтического мира.

Теоретическая значимость. Результаты исследования позволят расширить теоретические знания о лексических средствах выразительности в поэтическом тексте и их роли в создании образа. Анализ стилистических особенностей творчества Лермонтова позволит лучше понять художественные приемы русской поэзии XIX века.

Практическая значимость. Работа может быть использована как учебное пособие для студентов и аспирантов, изучающих литературоведение и стилистику. Помимо этого, результаты исследования могут быть полезны для преподавателей литературы и всех, кто интересуется творчеством М.Ю. Лермонтова.

ABSTRACT

Volume of the thesis: 55 pages, 50 sources in the list of used literature.

Key words: LEXICAL MEANS OF EXPRESSION, M. LERMONTOV TRAILS, COMPARISONS, METAPHORS, SYMBOLS, EPITHETS, ALLUSIONS POETRY, EXPRESSIVENESS

The object of the study is the lexical means of expression in the poetic works of M. Yu. Lermontov.

Subject of the study: various types of tropes in the poetic works of M. Yu. Lermontov.

The purpose of this work is to analyze the lexical means of expression in the poetic works of M. Yu. Lermontov in order to identify their role and functions in the creation of an artistic image.

Research methods: comparative-contrastive, logical-semantic and contextual analysis, the method of continuous sampling of examples from the text of the work, the descriptive method.

The novelty of the work lies in the systemic analysis of the lexical means of expression in the poetic works of M. Yu. Lermontov, which allows for a deeper and more comprehensive understanding of his poetic world.

Theoretical significance. The results of the study will expand theoretical knowledge about the lexical means of expression in the poetic text and their role in creating an image. An analysis of the stylistic features of Lermontov's work will allow for a better understanding of the artistic techniques of Russian poetry of the 19th century. Practical significance. The work can be used as a teaching aid for students and postgraduates studying literary criticism and stylistics. In addition, the results of the study can be useful for literature teachers and anyone interested in the work of M. Yu. Lermontov.

