

MINISTRY OF EDUCATION OF THE REPUBLIC OF BELARUS

BELARUSIAN STATE UNIVERSITY

FACULTY OF INTERNATIONAL RELATIONS

Department of International Tourism

Annotation for the thesis

**THE IMPACT OF TRADITIONAL CULTURE ON THE DEVELOPMENT OF
TOURISM AND CULTURAL INDUSTRY IN HENAN PROVINCE**

Shang Xinran

Scientific Supervisor-Zhuravskaya O.S.

Minsk 2024

ANNOTATION

This master's thesis consists of a table of contents, an overview of the work, an introduction, three chapters, a conclusion and a reference list. The total number of pages of the paper is 71, including 2 tables, 1 illustration, 3 figures and a total of 80 reference lists.

2. Keywords

TOURISM INDUSTRY, TOURIST, CHINA, DEVELOPMENT, TRADITIONAL CULTURE, ECONOMIC INFLUENCE, HENAN PROVINCE.

3. The content of the work

Research purpose: Through in-depth research on traditional culture, explore its impact mechanism on the development of tourism and cultural industry in Henan Province, and provide theoretical and practical guidance for promoting the sustainable development of local cultural industry.

Research object: To analyze the impact of traditional culture on the attractiveness of the tourism industry in Henan Province, and reveal the interests and needs of tourists towards traditional culture. Investigate the driving role of traditional culture in the development of creative products in the cultural industry of Henan Province. Evaluate the direct and indirect contributions of traditional culture to the local economy.

Research topic: The impact of traditional culture on the development of tourism and cultural industry in Henan Province.

Research methods: Review relevant literature and systematically review the cutting-edge knowledge of the relationship between traditional culture, tourism, and cultural industries in Henan Province. The cultural resources of Henan were sorted and classified, and the development status of Henan's cultural industry was objectively analyzed. Using tools and data, the problems that constrain the development of Henan's culture were identified, and constructive suggestions and countermeasures for the development and utilization of Henan's culture were proposed, providing reference for the transformation and upgrading of Henan's cultural industry and the development of Henan's regional economy.

The scientific novelty of this study. Comprehensively review the current status of China's tourism industry development, the impact of traditional culture on the development of tourism, propose existing problems in development and find solutions for high-quality development.

Scientific endorsement of the results. The first chapter of the findings was presented at 1 scientific conference.

Possible practical applications. This research can provide profound insights for tourism decision-makers and contribute substantive knowledge and suggestions for the sustainable development of China's tourism industry.

Reliability of materials and research results. The research materials and results of the master's thesis are reliable. The authors acknowledge that all theoretical and methodological provisions and concepts borrowed from sources are accompanied by a reference to their authors.

АННОТАЦИЯ

Эта магистерская диссертация состоит из каталога, обзора работы, введения, трех глав, выводов и списка справочной литературы. Общий объем документа составил 71 страниц, включая 2 таблицы, 1 иллюстрацию, 3 диаграммы и 80 ссылок.

2. Ключевые слова

ТУРИЗМ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ , ТУРИСТЫ, КИТАЙ, РАЗВИТИЕ, ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА , ЭКОНОМИКА , ВЛИЯНИЕ , ПРОВИНЦИЯ ХЭНАНЬ.

3. Содержание работы

Цель исследования: путем углубленного изучения традиционной культуры изучить механизм ее влияния на развитие индустрии туризма и культуры в провинции Хэнань и предоставить теоретическое и практическое руководство для содействия устойчивому развитию местной индустрии культуры.

Объект исследования: анализ влияния традиционной культуры на привлекательность туризма в провинции Хэнань и выявление интереса и потребностей туристов в традиционной культуре. Исследуйте движущую роль традиционной культуры в развитии творческих продуктов в индустрии культуры провинции Хэнань. Оценка прямого и косвенного вклада традиционной культуры в местную экономику.

Тема исследования: Влияние традиционной культуры на развитие туризма и индустрии культуры в провинции Хэнань.

Метод исследования: ознакомиться с соответствующей литературой, систематически рассматривать передовые знания о традиционных культурных, туристических и культурно - промышленных отношениях в провинции Хэнань. Культурные ресурсы провинции Хэнань были классифицированы и систематизированы, объективно проанализировано развитие индустрии культуры провинции Хэнань. Используйте инструменты и данные для выявления проблем, ограничивающих культурное развитие провинции Хэнань, выдвигайте конструктивные предложения и контрмеры по развитию и использованию культуры провинции Хэнань и предоставляйте ссылку на трансформацию и модернизацию индустрии культуры провинции Хэнань и региональное экономическое развитие.

Научная новизна исследования. Всесторонний обзор состояния развития туризма в Китае, влияния традиционной культуры на развитие туризма, постановка проблем в развитии и поиск решений для высококачественного

развития.

Научное признание результатов. Первая глава результатов исследования была опубликована на научной конференции.

Возможное практическое применение. Это исследование может предоставить лицам, принимающим решения в области туризма, глубокие знания и рекомендации для устойчивого развития туризма в Китае.

Надежность материалов и результатов исследований. Исследовательские материалы и результаты магистерской диссертации являются надежными. Автор признает, что все теоретические и методологические положения и концепции, заимствованные из источников, сопровождаются ссылками на автора.