

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра международного права

Аннотация к дипломной работе

**МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЙ СТАТУС
НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Шурова Анастасия Сергеевна

Научный руководитель:

доктор юридических наук, профессор

Е.Ф. Довгань

Минск, 2024

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников. Общий объем работы составляет 56 страниц. Список использованных источников занимает 9 страниц и включает 101 позицию.

2. Перечень ключевых слов

НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ, ЮНЕСКО, ОХРАНА НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАТУС НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.

Содержание работы

Объект исследования: общественные правоотношения, связанные с определением международно-правового статуса нематериального культурного наследия.

Цель работы: выявление международно-правового статуса нематериального культурного наследия и определение перспектив развития международно-правового и национального регулирования нематериальных культурных ценностей.

Методы исследования: анализ, синтез, индукция, дедукция, классификация, аналогия, прогнозирование, формально-логический, системно-структурный, сравнительно-правовой, юридико-догматический и исторический.

Полученные результаты и их новизна. В результате исследования получены следующие результаты:

1) сформулировано новое определение понятия нематериальное культурное наследие;

2) выявлена процедура приобретения международно-правового статуса нематериального культурного наследия;

3) определены направления реформирования и развития международно-правового регулирования нематериального культурного наследия: дополнение терминологической базы и пересмотр объектов нематериального культурного наследия;

4) сформулированы рекомендации по совершенствованию белорусского законодательства в области нематериального культурного наследия: изменение терминологической нормативно-правовой базы конкретизация требований к получению международно-правового статуса.

Результаты исследования могут использоваться в учебном процессе, нормотворческом и правоприменительном процессе, а также для дальнейших научных исследований.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов работы и самостоятельность ее выполнения. Все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместа, рэферата дыпломнай працы, ўвядзення, трох кіраўнікоў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём працы складае 56 старонак. Спіс выкарыстаных крыніц займае 9 старонак і ўключае 101 пазіцыю.

2. Ключавыя словы

НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧЫНА, РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ, ЮНЕСКА, АХОВА НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ, МІЖНАРОДНЫ СТАТУС НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ.

Змест працы

Аб'ект даследавання: грамадскія праваадносіны, звязаныя вызначэннем міжнародна-прававога статусу нематэрыяльнай культурнай спадчыны.

Мэта працы: выяўленне міжнародна-прававога статусу нематэрыяльнай культурнай спадчыны і вызначэнне перспектывы развіцця міжнародна-прававога і Нацыянальнага рэгулявання нематэрыяльных культурных каштоўнасцяў.

Метады даследавання: аналіз, сінтэз, індукцыя, дэдукцыя, класіфікацыя, аналогія, прагназаванне, фармальна-лагічны, Сістэмна-структурны, параўнальна-прававой, юрыдык-дагматычны і гістарычны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У выніку даследавання атрыманы наступныя вынікі:

1) сфармулявана новае азначэнне паняцця нематэрыяльная культурная спадчына;

2) выяўлена працэдура набыцця міжнародна-прававога статусу нематэрыяльнай культурнай спадчыны;

3) вызначаны напрамкі рэфармавання і развіцця міжнародна-прававога рэгулявання нематэрыяльнай культурнай спадчыны: дадатак тэрміналагічнай базы і перагляд аб'ектаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны;

4) сфармуляваны рэкамендацыі па ўдасканаленні беларускага заканадаўства ў галіне нематэрыяльнай культурнай спадчыны: змяненне тэрміналагічнай нарматыўна-прававой базы канкрэтызацыя патрабаванняў да атрымання міжнародна-прававога статусу.

Вынікі даследавання могуць выкарыстоўвацца ў навучальным працэсе, нарматворчым і правапрымяняльнай працэсе, а таксама для далейшых навуковых даследаванняў.

Аўтар працы пацвярджае дакладнасць матэрыялаў і вынікаў працы і самастойнасць яе выканання. Усе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц

тэарэтычныя, метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma work

The diploma work consists of diploma work assignment, table of contents, diploma work summary, introduction, 3 chapters, conclusion and list of references. Total scope of work is 56 pages. The list of references occupies 9 pages and includes 101 positions.

2. Keywords

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE, REPUBLIC OF BELARUS, UNESCO, PROTECTION OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE, INTERNATIONAL STATUS OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE.

3. The content of the work

The object of the research: public legal relations related to the determining of the international legal status of intangible cultural heritage.

The purpose of the research is to identify the international legal status of intangible cultural heritage and determine the prospects for the development of international legal and national regulation of intangible cultural values.

The methods of the research: analysis, synthesis, induction, deduction, classification, analogy, forecasting, formal-logical, systemic-structural, comparative-legal, juridical-dogmatic and historical.

The results obtained and their novelty. As a result of the study, the following results were obtained:

1) a new definition of the concept of intangible cultural heritage has been formulated;

2) the procedure for acquiring the international legal status of intangible cultural heritage has been identified;

3) the directions of reforming and developing the international legal regulation of the intangible cultural heritage are defined: the addition of the terminological base and the revision of the objects of the intangible cultural heritage;

4) recommendations on improving the Belarusian legislation in the field of intangible cultural heritage are formulated: changing the terminological regulatory framework and specifying the requirements for obtaining international legal status.

The results of the research can be used in the educational process, the rule-making and law enforcement process, as well as for further scientific research.

The author of the work confirms the reliability of the materials and results of the work and the independence of its execution. All theoretical, methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.