

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ЧЖАН Мэн

**МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ
(НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ СКАЗКИ)**

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:
Дылевская Валентина
Юльяновна, кандидат
педагогических наук, доцент

Минск, 2024

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Ключевые слова: СКАЗКА, НАРОДНАЯ СКАЗКА, ФОЛЬКЛОР, РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ, РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ, ЛИНГВОДИДАКТИКА.

Объект исследования – процесс изучения русских народных (фольклорных) сказок, используемых на занятиях по русскому как иностранному в группах китайских студентов.

Предмет исследования – методика формирования устной и письменной русской речи у китайских студентов при изучении русских народных (фольклорных) сказок.

Цель магистерской диссертации – разработать систему заданий, включающую в себя языковые, условно-речевые и речевые упражнения, основанную на принципах наглядности и способствующую пониманию содержания русских народных сказок китайскими студентами адекватно носителям русской культуры.

Методы исследования: лингвокультурологический комментарий к художественному тексту, аналитическое описание, метод моделирования системы упражнений.

Полученные результаты и их новизна. Рекомендации к использованию.

В работе обоснована целесообразность использования текстов русских народных сказок на занятиях по русскому языку как иностранному с целью формирования навыков спонтанной и нормативно правильной русской речи у иностранных (китайских) студентов. Создана модель работы с текстами сказки, включающая в себя разнообразные упражнения, направленные на формирование речи.

Структура магистерской диссертации: магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (49 источников). Общий объем магистерской диссертации – 62 страницы.

GENERAL CHARACTERISTICS OF THE WORK

Key words: FAIRY TALE, FOLK TALE, FOLKLORE, RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE, SPEECH DEVELOPMENT, LANGUAGE COMPETENCE, LINGUODIDACTICS.

The object of the research is Russian folk tales used in classes on Russian as a foreign language in groups of Chinese students.

The subject of the research is the methodology for developing oral and written Russian speech among Chinese students when studying Russian folk tales.

The purpose of the master's thesis is to develop a system of tasks that includes language, conditional speech and speech exercises, based on the principles of visualization and facilitating the understanding of the content of Russian folk tales by Chinese students adequately for native speakers of Russian culture.

Research methods: linguocultural commentary on a literary text, analytical description, method of modeling a system of exercises.

The results obtained and their novelty. Recommendations for use. The work substantiates the expediency of using texts of Russian folk tales in classes on Russian as a foreign language in order to develop spontaneous and normatively correct Russian speech skills among foreign (Chinese) students. A model of working with fairy tale texts has been created, which includes a variety of exercises aimed at developing speech.

The structure of the master's thesis: the master's thesis consists of an

i
n
t
r
o
d
u
c
t
i
o
n
,

t
o
o

s
e
c