

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ЦЗЯО Шицзи

**МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ
ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭМЫ
Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»)**

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:
Шантарович Светлана
Анатольевна, кандидат
педагогических наук, доцент

Минск, 2024

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Ключевые слова: ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ, ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ, ЛЕКСИКА, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, ПОЭМА Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ», МЕТОДИКА, ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ.

Цель исследования – изучить теоретические основания формирования лингвострановедческой компетенции иностранных студентов-филологов в процессе изучения художественного текста (на материале поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»), создать комплекс методических материалов для практического использования данной лексики при обучении РКИ.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**: раскрыть содержание понятия «лингвострановедческая компетенция иностранных студентов-филологов»; определить составляющие лингвострановедческого анализа в процессе изучения поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» на занятиях РКИ; выявить специфику применения лингвострановедческой лексики в процессе изучения РКИ (на материале поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»); составить лингвострановедческий словарь для иностранных студентов по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»; разработать практические задания лингвострановедческого характера для эффективного усвоения студентами-иностранцами поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» на занятиях РКИ.

Объект исследования – процесс формирования лингвострановедческой компетенции студентов-филологов при изучении художественного текста (на материале поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»).

Предмет исследования – методические приёмы формирования лингвострановедческой компетенции иностранных студентов-филологов при изучении художественного текста (на материале поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души») на занятиях РКИ.

Методы исследования – описательный, систематизации и сравнения, анализа, синтеза, обобщение текстового материала.

Научная новизна исследования состоит в самостоятельной разработке методических приёмов, направленных на формирование лингвострановедческой компетенции иностранных студентов-филологов.

Практическая значимость настоящей работы определяется возможностью применения ее теоретических положений и методических материалов не только на занятиях РКИ, но и при самостоятельном изучении иностранцами русских художественных текстов рассматриваемого исторического периода.

GENERAL CHARACTERISTICS OF THE WORK

Key words: LANGUAGE, CULTURE, LINGUISTIC COUNTRY STUDIES, LINGUISTIC COUNTRY STUDIES COMPETENCE, LINGUISTIC VOCABULARY, LITERARY TEXT, POEM N.V. GOGOL'S "DEAD SOULS", METHODOLOGY, TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.

The purpose of the work is to study the theoretical foundations for the formation of linguistic and regional studies competence of foreign philology students in the process of studying a literary text (based on the material of N.V. Gogol's poem "Dead Souls"), to create a set of teaching materials for the practical use of linguistic and regional studies vocabulary in teaching Russian as a foreign language.

To realize the goal it is necessary to solve the following tasks:

to reveal the content of the concept of linguocultural competence of foreign philology students";

to determine the components of linguistic and cultural analysis in the process of studying the poem by N.V. Gogol's "Dead Souls" in classes of Russian as a foreign language;

to identify the specifics of using linguistic and cultural vocabulary in the process of studying Russian as a foreign language (based on the material of N.V. Gogol's poem "Dead Souls");

to compile a linguistic and cultural dictionary for foreign students based on the poem by N.V. Gogol's "Dead Souls";

to develop practical tasks of a linguistic and cultural nature for the effective assimilation by foreign students of the poem by N.V. Gogol's "Dead Souls" in classes of Russian as a foreign language.

The object of the work is the process of forming linguocultural competence of philology students when studying a literary text (based on the material of N.V. Gogol's poem "Dead Souls"). **The subject of the work** is the methodology for developing linguistic and cultural competence of foreign philology students when studying a literary text (based on the material of N.V. Gogol's poem "Dead Souls") in Russian classes. **The main methods of research** - systematic and descriptive methods, comparative analysis, comparison, typology, generalization of factual material.

Scientific novelty of the research is the research is to substantiate the specifics of using linguistic and cultural vocabulary in the process of studying the poem by N.V. Gogol's "Dead Souls" in Russian classes, as well as in the independent development of a set of teaching materials aimed at developing the linguistic and cultural competence of foreign philology students. **The practical significance of this work** is determined by the possibility of using its theoretical provisions and methodological materials not only in Russian classes, but also in the independent study of Russian literary texts of the historical period in question by foreigners.