

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ЧЖАН Юйцзя

**МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ
КАРТИНЫ МИРА А.С. ПУШКИНА (НА МАТЕРИАЛЕ
РОМАНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»)**

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:
Шантарович Светлана
Анатольевна, кандидат
педагогических наук, доцент

Минск, 2024

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Ключевые слова: ОБУЧЕНИЕ РКИ, А. С. ПУШКИН, «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН», ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА, ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНКА МИРА

Объект исследования – изучение романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в качестве объекта лингвистического исследования

Предмет исследования – методическая система изучения лингвистических особенностей романа в стихах А.С. Пушкина.

Цель исследования – в процессе изучения романа выявить наиболее целесообразные методические приёмы лингвистического анализа художественного текста.

Задачи исследования:

- 1) рассмотреть подходы к определению понятия «языковая картина мира» в лингвистической литературе;
- 2) охарактеризовать своеобразие художественного текста;
- 3) определить способы и приёмы анализа художественного текста;
- 4) описать систему женских и мужских образов в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»;
- 5) выделить языковые средства выразительности в романе;
- 6) определить методические принципы работы по изучению лингвистических особенностей романа;
- 7) предложить комплекс заданий по изучению лингвистических особенностей романа.

Для решения поставленных в работе задач использовались следующие методы: критический анализ литературных источников, описательный, научный анализ и синтез, текстовый анализ изучение и обобщение опыта учителей, наблюдение.

Актуальность работы обусловлена необходимостью совершенствования речевого развития иностранных студентов-магистрантов на основе углубленного анализа лингвистических парадигм художественного текста, способствующие постижению смысла художественного произведения, его образной системы.

Научная новизна исследования заключается в методическом обосновании работы по изучению лингвистических особенностей художественного (поэтического) текста.

Магистерская диссертация содержит 63 страницы и состоит из общей характеристики, введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 54 наименований.

GENERAL CHARACTERISTICS OF THE WORK

Key words: RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE, A. S. PUSHKIN, “EUGENE ONEGIN”, LINGUISTIC ANALYSIS OF TEXT, LANGUAGE MAPPING OF THE WORLD

The object of the study is the study of the novel by A.S. Pushkin's ‘Eugene Onegin’ as an object of linguistic research.

The subject of the study is a methodological system for studying the linguistic features of the novel in verse by A.S. Pushkin.

The purpose of the study is to identify the most appropriate methodological techniques for linguistic-stylistic analysis of a literary text in the process of studying the novel.

Research objectives:

- 1) to consider approaches to defining the concept of “linguistic picture of the world” in linguistic literature;
- 2) to characterize the originality of the literary text;
- 3) to determine methods and techniques for analyzing a literary text;
- 4) to describe the system of female and male images in the novel by A.S. Pushkin “Eugene Onegin”;
- 5) to highlight linguistic means of expression in the novel;
- 6) to determine methodological principles for studying the linguistic features of the novel;
- 7) to offer a set of tasks to study the linguistic features of the novel.

Results obtained: the system of female and male images in the novel by A.S. Pushkin described. Pushkin “Eugene Onegin”; linguistic means of expression in the novel are highlighted; the methodological principles of work on studying the linguistic features of the novel are determined; a set of tasks for studying the linguistic features of the novel is proposed.

The scientific novelty of the research lies in the scientific substantiation of the work on the study of the linguistic features of an artistic (poetic) text.

The master's thesis contains 53 pages and consists of a general description, introduction, three chapters, including eight sections, a conclusion and a list of used sources, including 54 names.