

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

СЮЙ Ян

**МЕТОДИКА ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА
Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»)**

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:
Шантарович Светлана
Анатольевна, кандидат
педагогических наук, доцент

Минск, 2024

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Ключевые слова: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ТЕКСТА, Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ, МЕТОДИКА.

Объект исследования: процесс углубленного изучения художественного текста.

Предмет исследования: методические приёмы изучения лингвистических особенностей романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Цель исследования: в процессе изучения романа выявить наиболее целесообразные методические приёмы лингвистического анализа художественного текста.

Задачи исследования:

- 1) раскрыть понятие лингвистического и лингвостилистического анализа художественного текста;
- 2) охарактеризовать семантическое пространство художественного текста;
- 3) описать языковое своеобразие романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»;
- 4) выделить лингвостилистические особенности представления денотативного и эмотивного пространства произведения.

Актуальность обусловлена необходимостью совершенствования речевого развития иностранных студентов-магистрантов на основе углубленного анализа роли лингвистических парадигм художественного текста, способствующие постижению смысла художественного произведения, его образной системы.

Научная новизна исследования заключается в формулировании и обосновании основных положений и результатов исследования, основанных на лингвистическом анализе художественного текста.

Магистерская диссертация содержит 59 страниц и состоит из общей характеристики, введения, трёх глав, состоящих из шести разделов, заключения и списка использованных источников, включающего 46 наименований.

GENERAL CHARACTERISTICS OF THE WORK

Key words: LITERARY TEXT, LINGUOSTYLISTIC ANALYSIS, SEMANTIC SPACE OF TEXT, F.M. DOSTOEVSKY

Object of study: the process of in-depth study of a literary text.

Subject of research: methodological techniques for studying the linguistic and stylistic features of the novel by F.M. Dostoevsky "Crime and Punishment".

Purpose of the study: in the process of studying the novel, to identify the most appropriate methodological techniques for linguistic-stylistic analysis of a literary text.

Research objectives:

- 1) reveal the concept of linguistic-stylistic analysis of a literary text;
- 2) characterize the semantic space of a literary text;
- 3) describe the linguistic originality of the novel by F.M. Dostoevsky "Crime and Punishment";
- 4) highlight the linguistic-stylistic features of the representation of the denotative and emotive space of the work.

The relevance is due to the need to improve the speech development of foreign master's students based on an in-depth analysis of the role of linguostylistic paradigms of an artistic text, which contribute to understanding the meaning of a work of art and its figurative system.

The scientific novelty of the study lies in the formulation and substantiation of the main provisions and results of the study, based on the linguistic-stylistic analysis of the literary text.

The master's thesis contains 59 pages and consists of a general description, an introduction, three chapters consisting of six sections, a conclusion and a list of sources used, including 46 titles.