

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ЛЯН Чжиин

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ НА
ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ (ПРИ РАБОТЕ С ЦИКЛОМ
А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА «КРОХОТКИ»)**

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:
Дылевская Валентина
Юльяновна, кандидат
педагогических наук, доцент

Минск, 2024

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Объем работы: 63 страницы, 46 источников в списке использованной литературы.

Ключевые слова: РУССКАЯ КАК ИНОСТРАННЫЙ, КИТАЙСКИЕ СТУДЕНТЫ, ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ, А.И. СОЛЖЕНИЦЫН, «КРОХОТКИ», УТРАЧЕННЫЕ ЦЕННОСТИ, КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ, ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ, КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Цель работы – исследование и разработка методики формирования речи китайских студентов на занятиях по русскому языку как иностранному (РКИ) с использованием цикла публицистических раздумий А.И. Солженицына «Крохотки».

Объект работы – процесс обучения китайских студентов русскому языку как иностранному.

Предмет работы – использование цикла «Крохотки» А.И. Солженицына для формирования речи и выразительного чтения у китайских студентов, изучающих русский язык.

Полученные результаты работы – Разработана методика использования цикла «Крохотки» для обучения выразительному чтению и формированию речи. Определены лингвистические и культуроведческие основы чтения, которые способствуют более глубокому пониманию текста и улучшению речевых навыков. Проведены эксперименты (констатирующий и формирующий), подтвердившие эффективность разработанной методики.

Научная новизна работы – впервые предложен системный подход к использованию публицистических раздумий А.И. Солженицына для обучения китайских студентов русскому языку. Введены новые методические приемы, способствующие развитию навыков выразительного чтения и речи. Установлена связь между культуроведческим аспектом текста и эффективностью речевой деятельности студентов.

Методы работы – анализ литературных источников и учебных пособий. Педагогический эксперимент (констатирующий и формирующий). Метод наблюдения и анкетирования студентов. Лингвистический анализ текстов.

Структура работы – работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов работы, а также самостоятельность ее выполнения.

GENERAL CHARACTERISTICS OF THE WORK

Volume of work: 63 pages, 46 sources in the list of references.

Keywords: RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE, CHINESE STUDENTS, SPEECH DEVELOPMENT, EXPRESSIVE READING, A.I. SOLZHENITSYN, "TINY PIECES", LOST VALUES, READING CULTURE, LINGUISTIC FOUNDATIONS, CULTURAL STUDIES FOUNDATIONS

The purpose of the work is to study and develop a methodology for developing speech in Chinese students in Russian as a foreign language (RFL) classes using A.I. Solzhenitsyn's cycle of journalistic reflections "Tiny Pie".

The object of the work is the process of teaching Chinese students Russian as a foreign language.

The subject of the work is the use of A.I. Solzhenitsyn's cycle "Tiny Pie" for developing speech and expressive reading in Chinese students studying Russian.

The obtained results of the work – A methodology for using the "Tiny" cycle for teaching expressive reading and speech formation has been developed. The linguistic and cultural foundations of reading have been determined, which contribute to a deeper understanding of the text and the improvement of speech skills. Experiments (ascertaining and formative) have been conducted, confirming the effectiveness of the developed methodology.

Scientific novelty of the work – for the first time a systematic approach to using A.I. Solzhenitsyn's journalistic reflections for teaching Russian to Chinese students has been proposed. New methodological techniques have been introduced that contribute to the development of expressive reading and speech skills. A connection has been established between the cultural aspect of the text and the effectiveness of students' speech activity.

Methods of work – analysis of literary sources and teaching aids. Pedagogical experiment (ascertaining and formative). Method of observation and questioning of students. Linguistic analysis of texts.

Structure of the work – the work consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of references

The author of the work confirms the reliability of the materials and results of the work, as well as the independence of its implementation.