

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ЛЯН ЦЗЭНАНЬ

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ  
АУДИТИВНЫМ НАВЫКАМ И УМЕНИЯМ**

Аннотация к магистерской диссертации  
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:  
Шантарович Светлана  
Анатольевна, кандидат  
педагогических наук, доцент

Минск, 2024

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ**

**Ключевые слова:** РКИ, МЕТОДИКА, АУДИРОВАНИЕ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ, ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ, АУДИТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

**Актуальность** магистерской работы подтверждается растущим признанием важности эффективного языкового обучения для иностранных студентов, особенно в области обучения аудированию. Понимание на слух как важнейший компонент знания языка существенно влияет на академический успех, социальную интеграцию и общее развитие языковой личности студента.

**Цель** магистерской работы заключается в изучении эффективности подходов при обучении иностранных студентов умениям и навыкам аудированию на занятиях по РКИ. В соответствии с поставленной целью в ходе исследования решался следующий круг задач: 1) проанализировать научную литературу, посвящённую применению аудитивных материалов на занятиях по РКИ; 2) выявить особенности и способы их применения на различных этапах обучения РКИ; 3) определить наиболее эффективные виды заданий по формированию аудитивных навыков и умений; 4) разработать систему заданий для китайских студентов-филологов.

**Объект** исследования – аудитивные материалы на занятиях по РКИ.

**Предмет** исследования – эффективные дидактические приёмы, направленные на формирование аудитивных навыков и умений иностранных студентов.

**Методы** исследования: анализа, сравнения, синтеза, описания.

**Новизна и практическая значимость** заключается в улучшении языковых коммуникативных способностей иностранных студентов, предлагаемые методические разработки могут использоваться в практике преподавания РКИ.

**Структура работы.**

Работа состоит из общей характеристики работы (на русском и английском языках), введения, двух глав, заключения, списка литературы. Общий объём работы составляет 70 стр., список использованных источников 46.

## GENERAL CHARACTERISTICS OF THE WORK

**Key words:** RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE, METHODS, LISTENING, ABILITIES AND SKILLS, FOREIGN STUDENTS, AUDITING COMPETENCE

**The relevance** of the master's work is confirmed by the growing recognition of the importance of effective language teaching for international students, especially in the field of listening comprehension. Listening comprehension, as a critical component of language proficiency, has a significant impact on academic success, social integration and the overall development of a student's linguistic personality.

**The purpose** of the master's thesis is to study the effectiveness of approaches to teaching foreign students listening skills in RFL classes. In accordance with the set goal, the following range of tasks was solved during the study: 1) analyze the scientific literature on the use of audit materials in RFL classes; 2) identify features and methods of their application at various stages of RFL training; 3) determine the most effective types of tasks for developing auditing skills and abilities; 4) develop a system of assignments for Chinese philology students.

**The object** of the study is audit materials for RFL classes.

**The subject** of the research is effective didactic techniques aimed at developing auditing skills and abilities of foreign students.

**Research methods:** analysis, comparison, synthesis, description.

**The novelty and practical significance** lies in improving the linguistic communicative abilities of foreign students; the proposed methodological developments can be used in the practice of teaching RFL.

**Work structure.** The work consists of a general description of the work (in Russian and English), an introduction, two chapters, a conclusion, and a list of references. The total volume of works 70., list of sources used 46.