

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ЛО Цинь

**МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ
СТИХОТВОРНЫХ ТЕКСТОВ В КУРСЕ РКИ**

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:
Царева Ольга Ивановна, кандидат
педагогических наук, доцент

Минск, 2024

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Ключевые слова: МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ, ЛИТЕРАТУРА, СТИХОТВОРНЫЙ ТЕКСТ, РКИ, ЛИНГВОДИДАКТИКА, ЭТАП, ПРИЕМ ИЗУЧЕНИЯ, ВАРИАТИВНОСТЬ

Объект исследования – процесс изучения стихотворных текстов в рамках языковых и историко-литературных курсов, читаемых иностранным студентам-филологам.

Предмет исследования – дидактические условия эффективного использования стихотворных текстов на занятиях по РКИ.

Цель исследования – рассмотреть в теоретическом и практическом аспекте проблему изучения стихотворных текстов; выявить и описать условия эффективного использования текстов в обучении иностранных студентов-филологов.

Задачи исследования:

- 1) дать характеристику лингводидактического потенциала стихотворных текстов в обучении иностранных студентов-филологов;
- 2) на основе анализа научно-педагогической литературы уточнить критерии отбора стихотворных текстов для включения в обучение иностранцев;
- 3) разработать методику целостного изучения лирического текста на занятиях по РКИ;
- 4) определить требования и сформулировать методические рекомендации по использованию стихотворных текстов на занятиях по РКИ.

Полученные результаты и их новизна.

Представлены методические основы использования стихотворных текстов на занятиях по РКИ, определены критерии отбора стихотворных текстов для включения в обучение иностранных студентов, предложена методическая разработка по стихотворению А. С. Пушкина «Зимняя дорога».

Научная новизна исследования заключается в формулировании и обосновании основных методических положений, которые определяют использование стихотворных произведений в курсе преподавания РКИ.

Структура магистерской диссертации.

Магистерская диссертация содержит 72 страницы и состоит из общей характеристики, введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, включающего 48 наименований.

GENERAL CHARACTERISTICS OF THE WORK

Key words: TEACHING METHODOLOGY, LITERATURE, POETIC TEXT, RUSSIAN-AS- A-FOREIGN-LANGUAGE, LINGUISTIC DIDACTICS, STUDY OF WORK OF FICTION, VARIABILITY, RECEPTION OF STUDY, STAGE, VARIABILITY

Subject matter of research – process of studying poetic texts within the framework of language and historical-literary courses read to foreign students of philology.

Scope of research – didactic conditions of using poetic texts in the classes in teaching Russian as a foreign language.

Purpose of master's thesis: to study the features of films as an audiovisual means of teaching, to determine the linguocultural potential of film adaptations of Russian classics, to identify ways to optimize the process of teaching Russian-as- a-foreign-language based on feature films based on works of Russian classical literature.

Research objectives:

Scope of research:

The purpose of the study is to consider in theoretical and practical aspect the problem of studying poetic texts; to identify and describe the conditions of effective use of texts in teaching foreign students of philology.

The objectives of the study are:

1) to characterize the linguodidactic potential of poetic texts in teaching foreign students of philology;

2) on the basis of the analysis of scientific and pedagogical literature to specify the criteria for selecting poetic texts for inclusion in the teaching of foreign students;

3) to develop a methodology for the holistic study of a lyric text in Russian language classes;

4) to determine the requirements and formulate methodological recommendations for the use of poetic texts in Russian language classes.

The results obtained: the methodological basis for the use of poetic texts in Russian language classes is presented, the criteria for the selection of poetic texts to be included in the training of foreign students are defined, a methodical development of A. S. Pushkin's poem 'The Winter Road' is proposed.

The scientific novelty of the study lies in the formulation and substantiation of the main methodological provisions that determine the use of poetic works in the course of teaching Russian-as- a-foreign-language.

The master's thesis contains 72 pages. It consists of a general description, an introduction, two chapters comprising six sections, a conclusion and a list of sources used, including 48 names.