

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Ай Синьян

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОНОМАСТИКИ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭЗИИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА)**

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 7-06-0113-02 «Филологическое образование»

Научный руководитель:
Рубаник Татьяна Владимировна,
кандидат педагогических наук,
доцент

Минск, 2024

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Структура магистерской диссертации: магистерская диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (117 источников), четырех приложений. Объем магистерской диссертации – 83 страницы (без учета приложений).

Ключевые слова: ОНОМАСТИКА; ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ; ПОЭЗИЯ; М.Ю.ЛЕРМОНТОВ; ДИДАКТИКА; ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ; РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ.

Объектом исследования является функционально-смысловая нагрузка онимов (антропонимов и топонимов) в лирике М.Ю. Лермонтова.

Предмет исследования – дидактический потенциал поэтонимов М.Ю. Лермонтова в формировании лингвокультурной компетенции студентов-филологов на занятиях русского как иностранного (продвинутый этап обучения).

Цель исследования – изучить функционально-смысловую нагрузку онимов в художественном тексте (на материале лирики М.Ю. Лермонтова), определить их дидактический потенциал для формирования лингвокультурной компетенции иностранных студентов-филологов, создать на данной основе систему заданий, обеспечивающую формирование умения использовать онимы для получения фоновой информации и характеристики идиостиля поэта.

Методы исследования: описательный, аналитический, метод моделирования.

Полученные результаты и их новизна. Рекомендации по использованию. Проведен комплексный и всесторонний анализ дидактического потенциала онимов в лирике М.Ю. Лермонтова, выявлена роль функционально-смысловой нагрузки данных единиц в формировании лингвокультурной компетенции иностранных студентов-филологов, на материале поэтических произведений М.Ю. Лермонтова представлена система заданий для работы с онимами на занятиях русского как иностранного на продвинутом этапе обучения.

GENERAL CHARACTERISTICS OF THE WORK

The structure of the master's thesis: the master's thesis consists of an

i

n

t

Key words: ONOMASTICS; FICTION TEXT; POETRY; M.YU. LERMONTOV; DIDACTICS; LINGUOCULTURAL COMPETENCE; RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.

d

u

The object of the research: is the functional and semantic load of onyms (anthroponyms and toponyms) in the lyrics of M. Yu. Lermontov.

t

i

The subject of the research is the didactic potential of the poetonyms of M. Yu. Lermontov in the formation of linguocultural competence of philology students in Russian as a foreign language classes (advanced stage of training).

,

The purpose of the master's thesis is to study the functional and semantic load of onyms in a fiction text (based on the lyrics of M. Yu. Lermontov), to determine their didactic potential for the formation of linguocultural competence of foreign philology students, to create on this basis a system of tasks that ensures the formation of the ability to use onyms to obtain background information and characteristics of the poet's idiosyncrasy.

c

h

a

The scientific novelty of the study. Recommendations for usage. A comprehensive and comprehensive analysis of the didactic potential of onyms in the lyrics of M. Yu. Lermontov was carried out, the role of the functional and semantic load of these units in the formation of linguocultural competence of foreign philology students is revealed, based on the material of the poetic works of M. Yu. Lermontov presents a system of tasks for working with onyms in Russian as a foreign language classes at an advanced stage of learning.

a

c

o

n

c

l

u

s

i

o