

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра международной журналистики

ТЯНЬ Кэ

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ ТЕМАТИКИ КИТАЙСКОГО
ТЕЛЕВИДЕНИЯ: ТИПОЛОГИЯ И ВИДО-РОДОВАЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА**

Дипломная работа

Научный руководитель –
старший преподаватель
А.А. Липский

Допущена к защите

«___» _____ 20__ г.

Заместитель декана факультета журналистики
кандидат филологических наук, доцент Е.Р. Хмель

МИНСК, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ.....	Ошибка! Закладка не определена.
ABSTRACT 5_ ВВЕДЕНИЕ 6	
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТИПОЛОГИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕЛЕПРОГРАММ	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Особенности телевидения в Китае	Ошибка! Закладка не определена.
1.2 Жанровые особенности и типология телепрограмм	Ошибка! Закладка не определена.
1.3 Информационно-аналитические программы как механизм формирования международной повестки Китая.....	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 2 ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ КИТАЯ (CCTV)	Ошибка! Закладка не определена.
2.1. Жанрово-тематическое своеобразие передач CCTV	Ошибка! Закладка не определена.
2.2. Аспекты информационно-аналитических программ CCTV	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 3 ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ CCTV	Ошибка! Закладка не определена.
3.1 Проблемы информационно-аналитических программ CCTV	Ошибка! Закладка не определена.
3.2 Перспективы развития информационно-аналитических программ CCTV	Ошибка! Закладка не определена.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	Ошибка! Закладка не определена.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит: 70 страниц, 62 источника.

Ключевые слова: МЕДИАСФЕРА, ЖУРНАЛИСТИКА, РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ, КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА.

Объект исследования – информационно-аналитические программы международной тематики китайского телевидения.

Предмет исследования – типология и видо-родовая характеристика информационно-аналитических программ международной тематики китайского телевидения.

Цель исследования – на основе анализа центрального телевидения Китая (CCTV) охарактеризовать типологию и дать видо-родовую характеристику информационно-аналитических программ международной тематики китайского телевидения, выявить перспективы развития.

Объект исследования – информационно-аналитические программы международной тематики китайского телевизионного канала CCTV.

Предмет исследования – типология и видо-родовая характеристика информационно-аналитических программ международной тематики китайского телевидения.

Методы исследования: индукция, анализ, сравнение, описание.

Полученные результаты: в рамках исследования были охарактеризованы особенности телевидения в Китае; описаны жанровые особенности и типология современных телепрограмм; выявлено жанрово-тематическое разнообразие передач CCTV; дана характеристика особенностей информационно-аналитических программ CCTV; выявлены проблемы и перспективы развития информационно-аналитических программ CCTV.

Новизна исследования. В исследовании систематизирована и конкретизирована информация об информационно-аналитических программах международной тематики китайского телевидения, выявлены текущие тенденции ее развития и влияния на укрепление Китая в мире.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы представителями СМИ для понимания текущего состояния и будущей траектории развития информационно-аналитических программ международной тематики, а также применены специалистами в области госуправления для принятия стратегических решений и разработки политики, направленной на расширение глобального роста влияния КНР.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние

исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

ABSTRACT

The thesis contains: 70 pages, 62 sources.

Keywords: MEDIA SPHERE, JOURNALISM, REPUBLIC OF BELARUS, PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA.

The object of the research is information and analytical programs on international topics of Chinese television.

The subject of the study is the typology and generic characteristics of information and analytical programs on international topics of Chinese television.

The purpose of the study is to characterize the typology and generic characteristics of information and analytical programs on international topics of Chinese television.

Research methods: induction, analysis, comparison, description.

The results obtained and their novelty: within the framework of the study, the features of television broadcasting in China were characterized; the genre features and typology of modern television programs were described; the genre-thematic diversity of CCTV broadcasts was revealed; the characteristics of the features of CCTV information and analytical programs were given; problems and prospects for the development of CCTV information and analytical programs were identified.

The novelty of the research. The study systematized and specified information about information and analytical programs on international topics of Chinese television, identified current trends in its development.

The practical significance of the study lies in the fact that the results of the study have practical significance for media executives. Understanding the current state and future development trajectories of information and analytical programs on international topics can serve as a basis for strategic decision-making, resource allocation and policy development aimed at expanding the global reach and influence of China.

The author of the work confirms that the computational and analytical material presented in it correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical, methodological and methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Во все более взаимосвязанном мире роль средств массовой информации, особенно телевидения, в формировании восприятия и распространении информации невозможно переоценить. С ростом влияния Китая в мировых процессах развитие сети его международного телевидения становится решающим. Таким образом, по мере того, как Китай расширяет свои инициативы в области мягкой силы, его средства массовой информации, включая телевизионные каналы, стали жизненно важными инструментами для распространения своей точки зрения на международные проблемы, и опосредованного влияния на них. Понимание содержания и подачи международных тем на китайском телевидении имеет важное значение для понимания меняющихся внешнеполитических приоритетов Китая, его дипломатических стратегий и его усилий по формированию глобального восприятия.

Несмотря на растущее значение китайского телевидения на международной арене, наблюдается заметная нехватка комплексных исследований, специально посвященных информационным и аналитическим программам, затрагивающим международные темы. Существующие исследования часто носят фрагментарный характер, с ограниченным изучением типологии и общих характеристик таких программ. Более детальное исследование данных аспектов необходимо, чтобы восполнить этот пробел в научной литературе и дать представление о том, как соотносится деятельность китайских СМИ и внешнеполитическая деятельность. Дополняя существующие исследования и углубляясь в нюансы корреляции деятельности СМИ Китая и глобальных процессов, это исследование может дать необходимую информацию представителям средств массовой информации, ученым и общественности, способствуя большей прозрачности, взаимопониманию и сотрудничеству во все более взаимосвязанном мире.

Цель исследования – на основе анализа центрального телевидения Китая (CCTV) охарактеризовать типологию и дать видо-родовую характеристику информационно-аналитических программ международной тематики китайского телевидения, выявить перспективы развития.

Задачи исследования:

- 1) охарактеризовать особенности телевидения в Китае;
- 2) описать жанровые особенности и типологию современных телепрограмм;
- 3) рассмотреть роль информационно-аналитических программ в международных отношениях;

- 4) провести анализ жанрово-тематического своеобразия передач CCTV
- 5) охарактеризовать особенности информационно-аналитических программ CCTV;
- 6) выявить проблемы и перспективы развития информационно-аналитических программ CCTV.

Объект исследования – информационно-аналитические программы международной тематики китайского телевизионного канала CCTV.

Предмет исследования – типология и видо-родовая характеристика информационно-аналитических программ международной тематики китайского телевидения.

Методы исследования: индукция, анализ, сравнение, описание.

Новизна исследования. В исследовании систематизирована и конкретизирована информация об информационно-аналитических программах международной тематики китайского телевидения, выявлены текущие тенденции ее развития.

Теоретической базой исследования послужили труды белорусских и китайских ученых, а также представителей мировой общественной мысли по политике, экономике, управлению, философии, психологии.

Практическая значимость исследования. Исследование вносит вклад в академический дискурс, предлагая типологию и видо-родовую характеристику информационно-аналитических программ международной тематики китайского телевидения. Результаты исследования имеют практическое значение для руководителей средств массовой информации. Понимание текущего состояния и будущих траекторий развития информационно-аналитических программ международной тематики может послужить основой для принятия стратегических решений, распределения ресурсов и разработки политики, направленной на расширение глобального охвата и влияния КНР.