

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА Ч. Р. МЕТЬЮРИНА
«МЕЛЬМОТ СКИТАЛЕЦ»**

Хрол Анна Олеговна

**Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Шахназарян Наринэ Мартиросовна**

2024

Хрол Анна Олеговна

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА Ч. Р. МЕТЬЮРИНА «МЕЛЬМОТ СКИТАЛЕЦ»

Структура дипломной работы: работа состоит из реферата, введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 39 источников. Общий объем работы – 58 страница печатного текста.

Ключевые слова: ГОТИЧЕСКИЙ РОМАН, РОМАНТИЗМ, ЖАНР, «МЕЛЬМОТ СКИТАЛЕЦ», Ч. Р. МЕТЬЮРИН.

Цель дипломной работы – выявить особенности реализации романтических и готических черт в романе Ч. Р. Метьюрина «Мельмот Скиталец».

Задачи дипломной работы:

- 1) охарактеризовать жанровую модель готического романа;
- 2) определить черты готического романа в «Мельмоте Скитальце» Ч. Р. Метьюрина;
- 3) рассмотреть сюжетно-композиционные особенности романа Ч. Р. Метьюрина «Мельмот Скиталец»;
- 4) раскрыть специфику хронотопа романа Ч. Р. Метьюрина «Мельмот Скиталец».
- 5) определить черты романтизма в романе Ч. Р. Метьюрина «Мельмот Скиталец».

Объект исследования – роман Ч. Р. Метьюрина «Мельмот Скиталец».

Предмет исследования – готические и романтические черты в романе Ч. Р. Метьюрина «Мельмот Скиталец».

Хрол Ганна Алегаўна

**ЖАНРАВАЯ СВОЕАСАБЛІВАСЦЬ РАМАНА Ч. Р. МЕЦЬЮРЫНА
«МЕЛЬМАТ ВАНДРОЎНІК»**

Структура дыпломнай працы: дыпломная работа складаецца з рэферата, уводзін, двух глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае 39 крыніц. Агульны аб'ём работы – 58 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ГАТЫЧНЫ РАМАН, РАМАНТЫЗМ, ЖАНР, «МЕЛЬМАТ ВАНДРОЎНІК», Ч. Р. МЕЦЬЮРЫН.

Мэта дыпломнай работы – выяўленне асаблівасцей рэалізацыі рамантычных і гатычных рыс у рамане Ч. Р. Мецьюрына «Мельмат Вандроўнік»».

Задачы дыпломнай працы:

1. ахааратарызаваць жанравую мадэль гатычнага рамана;
2. вызначыць рысы гатычнага рамана «Мельмат Вандроўнік» Ч. Р. Мецьюрына;
3. разгледзець сюжэтна-кампазіцыйныя асаблівасці рамана Ч. Р. Мецьюрына «Мельмат Вандроўнік»;
4. прасачыць спецыфіку хранатопа рамана Ч. Р. Мецьюрына «Мельмат Вандроўнік»;
5. вызначыць рысы рамантызма у рамане Ч. Р. Мецьюрына «Мельмат Вандроўнік».

Аб'ект даследавання – раман Ч. Р. Мецьюрына «Мельмат Вандроўнік».

Прадмет даследавання – гатычныя і рамантычныя рысы ў рамане Ч. Р. Мецьюрына «Мельмат Вандроўнік».

Khrol Anna Olegovna

**THE GENRE ORIGINALITY OF CH. R. MATURIN'S NOVEL
«MELMOTH THE WANDERER»**

The structure of the diploma work: the work consists of an abstract, an introduction, two chapters, a conclusion, a list of references, including 39 items. Total work volume is 58 pages of printed text.

Keywords: GOTHIC NOVEL, ROMANTICISM, GENRE, «MELMOTH THE WANDERER», Ch. R. MATURIN.

The purpose of the diploma work: to identify of the implementation of romantic and Gothic features in Ch. R. Maturin's the novel «Melmoth the Wanderer».

The tasks of the diploma work:

1. to characterize the genre model of the Gothic novel;
2. to define the features of the Gothic novel in «Melmoth the Wanderer» by Ch. R. Maturin;
3. to consider the plot and composition of Ch. R. Maturin's novel «Melmoth the Wanderer»;
4. to consider the specific chronotope of Ch. R. Maturin's novel «Melmoth the Wanderer».
5. to define the features of romanticism in Ch. R. Maturin's novel «Melmoth the Wanderer»;

The object of research: the novel by Ch. R. Maturin «Melmoth the Wanderer».

Subject of research: Gothic and romantic features in the novel by Ch. R. Maturin «Melmoth the Wanderer».

