

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО В РОМАНАХ ДЖЕЙН
ОСТИН «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ», «ЭММА» И «ДОВОДЫ
РАССУДКА»**

Кравцова Алина Сергеевна

**Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Шахназарян Наринэ Мартиросовна**

2024

Кравцова Алина Сергеевна

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО В РОМАНАХ ДЖЕЙН ОСТИН «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ», «ЭММА» И «ДОВОДЫ РАССУДКА»

Структура дипломной работы: работа состоит из реферата, введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 29 источника. Общий объем работы – 50 страниц печатного текста.

Ключевые слова: психологизм, внутренние монологи, стилистические особенности, Дж. Остин, «Гордость и предубеждение», «Эмма», «Доводы рассудка».

Цель дипломной работы: изучение психологизма в романе Джейн Остин на примере романов: «Гордость и предубеждение», «Эмма», «Доводы рассудка».

Задачи дипломной работы:

- 1) раскрыть содержание термина «психологизм» в английской литературе;
- 2) анализ психологизма в указанных романах;
- 3) разбор психологического мастерства автора на основе внутренних монологов и других приемов в романах;
- 4) изучение стилистических особенностей романов.

Объект исследования: романы английской писательницы Дж. Остин «Гордость и предубеждение», «Эмма», «Доводы рассудка»

Предмет исследования: психологические аспекты характеристики главных героев в романах Дж. Остин «Гордость и предубеждение», «Эмма», «Доводы рассудка».

Краўцова Аліна Сяргееўна

ПСІХАЛАГІЧНАЕ МАЙСТЭРСТВА Ё РАМАНАХ ДЖЭЙН ОСЦІН «ГОНАР І ПРАДУЗЯТАСЦЬ», «ЭМА» І «ДОВАДЫ РОЗУМУ»

Структура дыпломнай працы: праца складаецца з рэферата, ўводзін, трох раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае 29 крыніц. Агульны аб'ём працы – 50 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: псіхалагізм, унутраныя маналогі, стылявыя асаблівасці, Дж. Осцін, «Гонар і прадужатасць», «Эма» і «Доказы розуму».

Мэта дыпломнай працы: выяўленне псіхалагізму ў рамане Джэйн Осцін на прыкладзе раманаў «Гонар і прадужатасць», «Эма», «Доказы розуму».

Задачы дыпломнай працы:

1. вызначыць тэрмін «псіхалагізм» у ангельскай літаратуры;
2. даследаваць псіхалагізм ў названых романах;
3. прааналізаваць псіхалагізм аўтара на аснове ўнутраных маналогаў і іншых прыёмаў у романах;
4. ахарактарызаваць стылявыя асаблівасці названых раманаў.

Аб'ект даследавання: романы ангельскай пісьменніцы Дж. Осцін «Гонар і прадужатасць», «Эма», «Доказы розуму»

Прадмет даследавання: псіхалагічныя аспекты галоўных герояў і іх узаемадзеянне ў романах Дж. Осцін «Гонар і прадужатасць», «Эма», «Доказы розуму».

Kravtsova Alina Sergeevna

PSYCHOLOGICAL SKILL IN JANE AUSTEN'S NOVELS «PRIDE AND PREJUDICE», «EMMA» AND «PERSUASION»

Structure of the diploma work: the diploma work consists of an abstract, an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of references, including 29 sources. The total amount of work is 50 pages of printed text.

Keywords: psychologism, internal monologues, style features, J. Austin, «Pride and Prejudice», «Emma» and «Persuasion»

The purpose of the diploma work: to reveal psychologism in the novels by Jane Austen "Pride and Prejudice", "Emma", "Persuasion".

The tasks of the diploma work:

1. to identify the term of "psychologism" in English literature;
2. to analyze psychologism in the novels by Jane Austen "Pride and Prejudice", "Emma", "Persuasion";
3. to characterize the author's psychological skills based on internal monologues and other techniques in the novels;
4. to identify the stylistic features of the novels.

Object of research: novels by the English writer J. Austin, "Pride and Prejudice", "Emma", "Persuasion".

Subject of research: psychological aspects of the heroes' characters and their interaction in the novels by J. Austin "Pride and Prejudice", "Emma".