

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русской литературы

ЛУКЬЯНЕНКО
Ульяна Алексеевна

**ПЕЙЗАЖ В ТВОРЧЕСТВЕ И. А. БУНИНА ЭМИГРАНТСКОГО
ПЕРИОДА: ТИПОЛОГИЯ И ФУНКЦИИ**

Аннотация к магистерской диссертации
по специальности 7-06-0232-02 Литературоведение

Научный руководитель:
Авдейчик Людмила Леонидовна,
кандидат филологических наук,
доцент

Минск, 2024

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Структура магистерской диссертации: магистерская диссертация состоит из введения, четырёх глав, заключения, списка использованных источников, включающего 61 наименование, и четырех приложений. Общий объем работы – 70 страница печатного текста.

Ключевые слова: ТВОРЧЕСТВО И. А. БУНИНА, ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ, СПЕЦИФИКА ПЕЙЗАЖА, ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕЙЗАЖ, ТИПОЛОГИЯ ПЕЙЗАЖЕЙ, ФУНКЦИИ ПЕЙЗАЖА.

Объект исследования – поэтические и прозаические произведения И.А. Бунина эмигрантского периода (1920–1953 гг.): пейзажно-философская лирика, рассказы и миниатюры, роман «Жизнь Арсеньева».

Предмет исследования – функции и типы пейзажа в лирике и прозе И. А. Бунина.

Цель магистерской диссертации: проанализировать пейзажно-философскую лирику и прозаические тексты И. А. Бунина эмигрантского периода творчества и выявить специфику пейзажей в творчестве данного автора через описание их типологии и функций.

Методы исследования: культурно-исторический, биографический, типологический; метод целостного анализа художественного произведения.

Научная новизна и значимость полученных результатов состоит в системном анализе большого количества поэтических и прозаических текстов, написанных автором в период 1920–1953 гг. и содержащих пейзажные описания, а также в разработке оригинальной типологии пейзажных описаний Бунина с указанием их функций.

Практическая значимость полученных результатов заключается в выявлении и системном анализе новых аспектов творчества автора, которые могут послужить дополнительным источником информации для всех интересующихся творчеством И. А. Бунина и проблемой типологии и функций природных описаний в художественных текстах; а также в возможности использования полученных результатов в процессе преподавания русской литературы XX века.

Магистерское диссертационное исследование выполнено самостоятельно.

АГУЛЬНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА РАБОТЫ

Структура магістарскай дысертацыі: магістарская дысертацыя складаецца з уводзінаў, чатырох глаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 61 найменне, і чатырох дадаткаў. Агульны аб'ём працы – 70 старонка друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ТВОРЧАСЦЬ І. А. БУНІНА, ЛІТАРАТУРА РУСКАГА ЗАМЕЖЖА, СПЕЦЫФІКА ПЕЙЗАЖУ, ЛІТАРАТУРНЫ ПЕЙЗАЖ, ТЫПАЛОГІЯ ПЕЙЗАЖАЎ, ФУНКЦЫІ ПЕЙЗАЖУ.

Аб'ект даследавання – паэтычныя і празаічныя творы І.А. Буніна эмігранцкага перыяду (1920-1953 гг.): пейзажна-філасофская лірыка, апавяданні і мініяцюры, раманы «Жыццё Арсеньева».

Прадмет даследавання – функцыі і тыпы пейзажу ў лірыцы і прозе І. А. Буніна.

Мэта магістэрскай дысертацыі: прааналізаваць пейзажна-філасофскую лірыку і празаічныя тэксты І. А. Буніна эмігранцкага перыяду творчасці і вылучыць спецыфіку пейзажаў у творчасці дадзенага аўтара праз апісанне іх тыпалогіі і функцый.

Метады даследавання: культурна-гістарычны, біяграфічны, тыпалагічны; метады цэласнага аналізу мастацкага твора.

Навуковая навізна і значнасць атрыманых вынікаў заключаецца ў сістэмным аналізе вялікай колькасці паэтычных і празаічных тэкстаў, напісаных аўтарам у 1920-1953 гг., у якіх ёсць пейзажныя апісанні, а таксама ў распрацоўцы арыгінальнай тыпалогіі пейзажных апісанняў Буніна з указаннем іх функцый.

Практычнае значэнне праведзенага даследавання заключаецца ў выяўленні і сістэмным аналізе новых аспектаў творчасці аўтара, якія могуць паслужыць дадатковай крыніцай інфармацыі для ўсіх, хто цікавіцца творчасцю І.А. Буніна і праблемай тыпалогіі і функцый прыродных апісанняў у мастацкіх тэкстах; а таксама ў магчымасці выкарыстання атрыманых вынікаў у працэсе выкладання рускай літаратуры XX стагоддзя.

Магістарскае дысертацыйнае даследаванне выканана самастойна.

GENERAL DESCRIPTION OF WORK

The structure of master's thesis: the thesis consists of an introduction, four chapters, a conclusion, a list of references, including 61 titles, and four appendixes. Total work volume is 70 pages of printed text.

Keywords: CREATIVITY OF I. A. BUNIN, LITERATURE OF THE RUSSIAN DIASPORA, SPECIFICS OF LANDSCAPE, LITERARY LANDSCAPE, TYPOLOGY OF LANDSCAPES, FUNCTIONS OF LANDSCAPE.

The objects of the research are poetic and prose works of I.A. Bunin of the emigrant period (1920-1953): landscape and philosophical lyrics, short stories and miniatures, the novel «The Life of Arsenyev».

The subject of the research is functions and types of landscape in lyrics and prose by I. A. Bunin.

The purpose of master's thesis is analyze the landscape-philosophical lyrics and prose texts of I. A. Bunin from emigrant period of his work and identify the specifics of landscapes in the work of this author through a description of the typology and functions of the landscape.

Research methods: cultural-historical, biographical, typological; method of holistic analysis of a work of art.

The scientific novelty and the significance of the results obtained consists in the systematic analysis of a large number of poetic and prose texts written by the author in the period 1920–1953 and containing landscape descriptions, as well as in the development of an original typology of Bunin's landscape descriptions indicating their functions.

The practical significance of the results obtained lies in the identification and systematic analysis of new aspects of the author's work, which can serve as an additional source of information for those interested in the work of I. A. Bunin and the problem of typology and functions of natural descriptions in literary texts; as well as the possibility of using the results obtained in the teaching of Russian literature of the 20th century.

The master's thesis research was carried out independently.