

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра международной журналистики**

ВанХэсюнь

**ОСВЕЩЕНИЕ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ В КИТАЙСКИХ СМИ:  
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
доктор эконом.наук,  
профессор  
Солодовников С.Ю.

Допущена к защите  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заместитель декана \_\_\_\_\_  
кандидат филологических наук,  
доцент Е.Р.Хмель

Минск, 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ.....	3
ABSTRACT.....	4
ВВЕДЕНИЕ .....	5
ГЛАВА 1 ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ОСВЕЩЕНИЮ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.1 Обзор китайской литературы по освещению военных конфликтов..	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.2 Обзор зарубежной литературы по освещению военных конфликтов .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ГЛАВА 2 ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОСВЕЩЕНИЯ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ В СМИ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.1 Сущность и особенности военных конфликтов на современном этапе .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.2 Роль СМИ в освещении военных конфликтов.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.3 Профессионально-этический аспект деятельности СМИ в освещении военных конфликтов .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ГЛАВА 3 ОСОБЕННОСТИ ОСВЕЩЕНИЯ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ В КИТАЙСКИХ СМИ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3.1 Актуальные тенденции развития масс-медиа в Китайской Народной Республике и их влияние на общественное мнение .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3.2 Сравнительный анализ освещения военных конфликтов информационным агентством «Синьхуа» и газетой «Жэньминь жибао» .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3.3 Анализ новостных текстов («Синьхуа» и «Жэньминь жибао») в освещении военных конфликтов с точки зрения использования изобразительно- выразительных средств языка .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 70 с., 105 источников, 3 табл.

ВОЕННЫЙ КОНФЛИКТ, «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО», ЖУРНАЛИСТИКА, КИТАЙСКИЕ СМИ, МАСС-МЕДИА, МЕЖДУНАРОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА, ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА, «СИНЬХУА»

*Объект исследования:* роль масс-медиа в освещении военных конфликтов.  
*Предмет исследования* – особенности освещения военных конфликтов в китайских СМИ.

*Цель работы:* определить место и роль китайских СМИ в освещении военных конфликтов современности.

*Методы исследования:* методология компаративного и контент-анализа, а также общенаучные методы исследования – теоретический анализ, синтез, классификация, обобщение, типологизация, формализация, сравнение.

*Результаты исследования и их новизна:* Рассмотрена сущность и особенности военных конфликтов современности и выявлена роль СМИ в их освещении. Раскрыт профессионально-этический аспект деятельности СМИ в освещении военных конфликтов. Определены актуальные тенденции развития масс-медиа в Китайской народной республике и выявить особенности освещения ими военных конфликтов. Проведен сравнительный анализ освещения военных конфликтов информационным агентством «Синьхуа» и газетой «Жэньминь жибао». *Научная новизна* исследования заключается в авторских выводах и положениях, характеризующих роль китайских СМИ в освещении военных конфликтов, которые к настоящему моменту представляются недостаточно проработанными в научной литературе.

*Областью возможного применения* результатов работы является сфера освещения военных конфликтов СМИ КНР. Авторские выводы и положения могут быть полезны специалистам в области военно-политических конфликтов, а также журналистам, занимающимся аналогичными проблемами. Практические выводы и рекомендации могут быть также использованы в учебном процессе – в учебных программах и спецкурсах по военной журналистике.

Автор подтверждает, что приведенный в дипломной работе аналитический материал объективно отражает состояние исследуемого процесса, все заимствованные из литературных и других источников, теоретические и методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

## ABSTRACT

Thesis: 70 p., 105 sources, 3 tables.

MILITARY CONFLICT, ZHENMIN ZHIBAO, JOURNALISM, CHINESE MEDIA, MASS MEDIA, INTERNATIONAL SITUATION, EVALUATIVE LANGUAGE, PROFESSIONAL ETHICS, XINHUA

*The object* of the thesis is the role of mass media in the coverage of military conflicts. *The subject* of the thesis is the features of the coverage of military conflicts in the Chinese media.

*The purpose* of the thesis is to determine the place and role of Chinese media in the coverage of modern military conflicts

*Research methods:* the methodology of comparative and content analysis, as well as general scientific research methods – theoretical analysis, synthesis, classification, generalization, typologization, formalization, comparison.

*The results of the research and their novelty:* The essence and peculiarities of modern military conflicts are considered and the role of mass media in their coverage is revealed. The professional and ethical aspect of media activities in covering military conflicts is revealed. Current trends in the development of mass media in the People's Republic of China are defined and the peculiarities of their coverage of military conflicts are revealed. A comparative analysis of the coverage of military conflicts by the Xinhua news agency and the newspaper Zhenmin Zhibao was carried out. The scientific novelty of the study lies in the author's conclusions and provisions characterising the role of the Chinese media in the coverage of military conflicts, which to date appear insufficiently elaborated in the scientific literature.

*The field of possible application of the results of the thesis:* is the sphere of coverage of military conflicts by the PRC mass media. The author's conclusions and provisions can be useful for specialists in the field of military-political conflicts, as well as journalists dealing with similar problems. The practical conclusions and recommendations can also be used in the educational process – in training programmes and special courses on military journalism.

The author confirms that the analytical material presented in the thesis objectively reflects the state of the process under study, all theoretical and methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность исследования.* В современном мире влияние средств массовой информации на социально-политические изменения стремительно возрастает. Средства массовой информации служат не только отражением событий, но и архитекторами реальности, активно формируя и конструируя информационное пространство. Достоверность этой информации имеет решающее значение для разрешения политических споров, включая военные конфликты. В настоящее время роль СМИ в освещении военных конфликтов значительно возросла, что отражает сложные связи между СМИ и международной политикой. Функции СМИ выходят за рамки репортажа; они создают сюжеты, которые существенно влияют на общественное восприятие. Современные СМИ находятся на переднем крае распространения, критики и освещения военно-политических конфликтов. Они влияют на то, как общество понимает природу этих конфликтов, и, таким образом, играют ключевую роль в их освещении, предотвращении и разрешении.

То, как современные военные конфликты освещаются в средствах массовой информации Китайской Народной Республики, заслуживает анализа по нескольким причинам. В отличие от других стран, которые могут использовать универсальные методы освещения событий, уникальные национальные, политические и экономические особенности Китая определяют особый подход к распространению и интерпретации информации.

Растущая роль Китая в мировой политике становится все более очевидной, особенно в его подходе к военным конфликтам. Этот сдвиг отражает стратегическое укрепление имиджа Китая как страны, выступающей за мир в международных отношениях. Значительные инвестиции направляются на формирование положительного имиджа страны, параллельно с расширением возможностей китайского зарубежного вещания. Это позиционирует Китай как динамичную силу в международном информационном пространстве, где его освещение военных конфликтов приобретает все большее влияние.

Более того, рост интернет-сегмента Китая, несмотря на его обособленность от более широкого виртуального мира, раскрывает уникальный аспект его медийного ландшафта. Появление журналистики web 2.0, основанной на пользовательском контенте, создает пространство, которое предлагает альтернативную точку зрения традиционным СМИ, контролируемым государством, особенно в репортажах о военных действиях.

Таким образом, тема освещения современных военных конфликтов в СМИ КНР является сложной и многоаспектной и связана с местом и ролью Китая в современных глобальных процессах.

Актуальность и недостаточная разработанность проблемы определили выбор темы исследования, *объектом* которого является роль масс-медиа в освещении военных конфликтов, а в качестве *предмета исследования* выступили особенности освещения военных конфликтов в китайских СМИ.

*Цель исследования:* определить место и роль китайских СМИ в освещении военных конфликтов современности. Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих *задач исследования:*

- ✓ Рассмотреть сущность и особенности военных конфликтов современности и выявить роль СМИ в их освещении;
- ✓ Раскрыть профессионально-этический аспект деятельности СМИ в освещении военных конфликтов;
- ✓ Определить актуальные тенденции развития масс-медиа в Китайской народной республике и выявить особенности освещения ими военных конфликтов;
- ✓ Провести сравнительный анализ освещения военных конфликтов информационным агентством «Синьхуа» и газетой «Жэньминь жибао».

*Материал исследования.* В качестве эмпирической базы исследования использовался контент-анализ содержания новостных текстов он-лайн версий наиболее крупных китайских СМИ (газета «Жэньминь жибао» и информационное агентство «Синьхуа»). Хронологические рамки исследования охватывают 2022-2023 гг.

*Методы исследования* обусловлены его целью и задачами. В частности, использовался сравнительный метод и метод контент-анализа для выявления особенностей подачи международной информации в современных китайских СМИ. Данный метод позволил последовательно рассмотреть этапы формирования военной журналистики КНР и ее особенности. Кроме того, в работе применялись общенаучные методы исследования: анализ, синтез, классификация, обобщение, типологизация, формализация, сравнение.

*Научная база* представлена концептуальными положениями и выводами специалистов в области журналистики, социологии, политологии, международных отношений. В первую очередь – это разработки русскоязычных и китайских исследователей. Автор также принимал во внимание заключения западных синологов и специалистов по международным отношениям и военным конфликтам. Коммуникация как необходимый компонент культуры современного общества рассматривается в трудах классиков теории информационного общества Д. Белла [6], М. Кастельса [29], М. Маклюэна [41] и др. Исследованию современного состояния масс-медиа и основным тенденциям развития информационных процессов в современном обществе посвящены труды российских и белорусских ученых – А. В. Аكوпова [3], М. И. Алексеевой,

Л. Д. Болотовой [3], А. А. Градюшко [20], А. И. Донцова, Я. Н. Засурского, Л. В. Матвеевой, А. И. Подольского [28], А. В. Посталовского [57] и др.

Важную роль имеют исследования, посвященные оценке значимости функционирования СМИ в современном обществе как трансляторов глобальных событий. В частности, эти аспекты раскрыты в работах Е. А. Бородянской [8], К. А. Бредемайера [10], В. П. Воробьева, [15], О. В. Кузьминой [37]. Вопросы современной политической ситуации, формируемой в результате активного использования СМИ обществом, рассматривается в работах А. В. Мухи, В. В. Кихтана [46], О. Б. Негодаевой [48], Т. В. Науменко [49], Т. И. Николенко [50] и др.

Проблемы современных военных конфликтов и их отражения в СМИ получили развитие в работах И. В. Бочарникова, С. В. Лемешева, Г. В. Люткене [9], А. А. Вакарева [11], П. А. Лукьяненко [40], Е. М. Малышевой [42], З. Ш. Матчановой [44], Р. М. Скулакова [63]. В русскоязычных исследованиях проблема отражения военных конфликтов в СМИ КНР практически не раскрыта – она в большей степени находит отражение в научной литературе Китая. Среди китайских ученых следует отметить такие имена, как Ван Сюй [13], Ван Юе [14], Ли Жань [39], У Сюцзюань [75], Ху Жуйци [80], Цзян Чао [82] и др. Несмотря на большое количество работ, в современной научной среде наблюдается заметный пробел во всесторонних исследованиях, посвященных влиянию СМИ на освещение военных конфликтов. Отсутствует ясность в отношении значимости и степени воздействия СМИ на аудиторию, особенно в отношении конкретных военных конфликтов, как их изображают китайские СМИ.

*Научная новизна* исследования заключается в том, что позволяет по-новому взглянуть на роль, которую играют китайские СМИ в вопросах освещения военных конфликтов, – область, которая до сих пор не была досконально исследована в научных кругах.

*Практическая значимость* работы. Результаты исследования предлагают основу для совершенствования практики работы китайских СМИ по освещению военных конфликтов, подчеркивая необходимость детального и беспристрастного освещения сложных военных вопросов. Авторские выводы также имеют образовательную ценность, потенциально обогащая учебные программы по специальности «Журналистика» современными примерами влияния СМИ на общественное восприятие военных конфликтов.

*Структура работы.* Работа состоит из введения, трех глав, включающих восемь подразделов, заключения и списка использованной литературы. Общий объем работы – 70 страниц.