

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра прикладной лингвистики**

ДУАНЬ Вэньсюань

**ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА БАСЕННОГО ТЕКСТА
(НА МАТЕРИАЛЕ БАСЕН И.А. КРЫЛОВА)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
доктор филологических наук
профессор Т.Н. Савчук

Допущена к защите

«__» _____ 2024 г.

Заведующий кафедрой прикладной лингвистики
кандидат филологических наук О.М. Дорогокупец-Новицкая

Минск, 2024

ДУАНЬ Вэньсюань
ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА БАСЕННОГО ТЕКСТА
(НА МАТЕРИАЛЕ БАСЕН И.А. КРЫЛОВА)

Аннотация

Структура и объем дипломной работы. Общий объем дипломной работы составляет 63 страницы, из них основной текст – 60 страниц, включая 1 рисунок. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (включает 37 источников).

Ключевые слова: БАСНЯ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ, ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ, РЕЧЕВОЙ ЖАНР, ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, КОННОТАЦИЯ, И.А. КРЫЛОВ.

Объектом исследования выступает басня как жанр литературно-художественного стиля речи.

Предмет исследования – лексико-грамматические средства, характерные для басенного текста.

Цель исследования – выявить лингвостилистическую специфику жанра басни на материале русского языка.

Методы исследования: описательный метод, элементы компонентного, контекстуального и функционального анализа языковых средств, приемы обобщения и типологизации.

Полученные результаты и их новизна. В работе охарактеризована стилевая дифференциация разноуровневых единиц русского языка, уточнено содержание понятий функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной коннотаций; описаны стилевые признаки басни как особого жанра художественного творчества; систематизированы лексические средства, применяемые в басенных текстах; установлены структурные особенности грамматических средств (синтаксических и морфологических), характерных для жанра басни; определены функции языковых средств разных уровней, участвующих в оформлении различных смысловых и композиционных элементов басенного текста.

Подтверждением **достоверности** и **самостоятельности** выполнения дипломной работы являются ссылки на теоретические источники, а также произведенная лично автором выборка и обработка фактических данных.

Область возможного практического применения. Практическая значимость исследования определяется возможностью использования результатов исследования в разработке лекций, спецкурсов и спецсеминаров по проблемам общего языкознания, теории текста, стилистики, лингвокультурологии, при подготовке спецкурсов и семинаров по изучению идиостиля И.А. Крылова.

DUANG Wenxuan
LINGUOSTYLISTIC SPECIFICITY OF THE FABLE TEXT
(BASED ON THE MATERIAL OF I.A. KRYLOV'S FABLES)

Annotation

Structure and scope of the diploma work. The total volume of the thesis is 63 pages, of which the main text is 60 pages, including 1 drawing. The work consists of an introduction, two chapters, a conclusion, and a list of references (includes 37 sources).

Keywords: FABLE, FUNCTIONAL STYLE, LITERARY AND ARTISTIC STYLE, SPEECH GENRE, LEXICAL MEANS, GRAMMAR, STYLISTIC MEANS, CONNOTATION, I.A. KRYLOV.

The object of the research is the fable as a genre of literary and artistic style of speech.

The subject of the research is lexical and grammatical means characteristic of a fable text.

The purpose of the research is to identify the linguistic-stylistic specifics of the fable genre using the material of the Russian language.

Methods of research: descriptive method, elements of component, contextual and functional analysis of linguistic means, generalization and typologization techniques.

The results obtained and their novelty. The work characterizes the stylistic differentiation of multi-level units of the Russian language, clarifies the content of the concepts of functional-style and emotional-expressive connotations; the stylistic features of fables as a special genre of artistic creativity are described; lexical means used in fable texts were systematized; the structural features of grammatical means (syntactic and morphological) characteristic of the fable genre have been established; the functions of linguistic means of different levels involved in the design of various semantic and compositional elements of the fable text are determined.

Authenticity of the materials and results of the diploma work. Confirmation of the reliability and independence of the thesis is provided by references to theoretical sources, as well as the selection and processing of factual data made personally by the author.

Recommendations on the usage. The practical significance of the study is determined by the possibility of using the research results in the development of lectures, special courses and special seminars on problems of general linguistics, text theory, stylistics, linguoculturology, in the preparation of special courses and seminars on the study of I.A. Krylov's idiostyle.