

Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе  
«ПРОБЛЕМА МОРАЛЬНОГО ВЫБОРА В РОМАНАХ  
МАРГАРЕТ МАДЗАНТИНИ»

Титкина Полина Дмитриевна

Научный руководитель:  
Сергей Васильевич Логиш

2024

**Титкина Полина Дмитриевна**

## **ПРОБЛЕМА МОРАЛЬНОГО ВЫБОРА В РОМАНАХ МАРГАРЕТ МАДЗАНТИНИ**

**Структура и объем:** общий объем – 47 машинописных страниц, список использованных источников включает 52 наименования.

**Ключевые слова:** ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЖЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ИТАЛЬЯНСКАЯ ЖЕНСКАЯ ПРОЗА, ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ, ЖЕНСКАЯ ИСТОРИЯ, МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР, ФЕМИНИЗМ, ФЕМИНИСТСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА.

**Объект исследования:** романы Маргарет Мадзантини – «Не уходи», «Рожденный дважды» и «Утреннее море».

**Предмет исследования:** проблема морального выбора в романах Маргарет Мадзантини.

**Цель исследования:** проанализировать способы и формы реализации проблемы морального выбора в романах Маргарет Мадзантини.

**Методы исследования:** контекстуальный, культурно-исторический, биографический, целостный анализ художественного текста.

**Актуальность и выбор темы:** выбор данной темы предоставляет широкие возможности для исследования различных аспектов женского опыта, сочетая в себе литературный анализ, социологический и философский подходы, что делает ее интересной и актуальной для современного исследования.

**Научная новизна исследования:** анализ романов М.Мадзантини дает возможность установить степень новаторства итальянской литературы начала XXI в развитии «женской» и, в более широком плане, морально-этической тематики.

**Полученные результаты:** в ходе исследования было выявлено, что женская литература часто поднимает вопросы самоопределения, моральных ценностей, свободы выбора и социокультурных ограничений, с которыми женщины сталкиваются в обществе.

**Практическая значимость работы:** результаты исследования могут быть использованы при изучении дисциплин «история итальянской литературы» и «теория и практика перевода» для специальности 1–21.05.06 «романо-германская (итальянская) филология».

**Достоверность материалов и результатов дипломной работы:** использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

ЩТКІНА ПАЛІНА ДЗМІТРЫЕЎНА

**ПРАБЛЕМА МАРАЛЬНАГА ВЫБАРА Ё РАМАНАХ  
МАРГАРЭТ МАДЗАНЦІНІ**

**Структура і аб'ём:** агульны аб'ём – 47 машынапісных старонак, спіс выкарыстаных крыніц уключае 52 найменні.

**Ключавыя словы:** ІТАЛЬЯНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ЖАНОЧАЯ ЛІТАРАТУРА, ІТАЛЬЯНСКАЯ ЖАНОЧАЯ ПРОЗА, ЖАНОЧЫЯ ВОБРАЗЫ, ЖАНОЧАЯ ГІСТОРЫЯ, МАРАЛЬНЫ ВЫБАР, ФЕМІНІЗМ, ФЕМІНІСЦКАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА.

**Аб'ект даследавання:** раманы Маргарэт Мадзанціні – «Не адыходзь», «Народжаны двойчы» і «Ранішняе мора».

**Прадметы даследавання:** праблема маральнага выбара ё раманах Маргарэт Мадзанціні.

**Мэта даследавання:** прааналізаваць спосабы і формы рэалізацыі праблемы маральнага выбару ё раманах Маргарэт Мадзанціні.

**Метады даследавання:** кантэкстуальны, культурна-гістарычны, біяграфічны, цэласны аналіз мастацкага тэксту.

**Аktуальнасць і выбар тэмы:** выбар дадзенай тэмы дае шырокія магчымасці для даследавання розных аспектаў жаночага вопыту, спалучаючы ё сабе літаратурны аналіз, сацыялагічны і філасофскі падыходы, што робіць яе цікавай і актуальнай для сучаснага даследавання.

**Навуковая навізна даследавання:** аналіз раманаў М.Мадзанціні дае магчымасць устанавіць ступень наватарства італьянскай літаратуры пачатку ХХІ стагоддзя ё развіцці «жаночай» і, у больш шырокім плане, маральна-этычнай тэматыкі.

**Атрыманыя вынікі:** у ходзе даследавання было выяўлена, што жаночая літаратура часта падымае пытанні самавызначэння, маральных каштоўнасцяў, свабоды выбару і сацыякультурных абмежаванняў, з якімі жанчыны сутыкаюцца ё грамадстве.

**Практычная значнасць працы:** вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры вывучэнні дысцыплін «гісторыя італьянскай літаратуры» і «тэорыя і практыка перакладу» для спецыяльнасці 1–21.05.06 «рамана-германская (італьянская) філалогія».

**Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў працы:** Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай працы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана самастойна.

**TITKINA POLINA**

**THE PROBLEM OF MORAL CHOICE IN THE NOVELS OF  
MARGARET MAZZANTINI**

**Structure and volume:** total volume - 47 typewritten pages, the list of used sources includes 52 titles.

**Keywords:** ITALIAN LITERATURE, WOMEN'S LITERATURE, ITALIAN WOMEN'S PROSE, WOMEN'S IMAGES, WOMEN'S HISTORY, MORAL CHOICE, FEMINISM, FEMINIST ISSUES.

**Object of research:** the novels «Don't move», «Twice born» and «Morning sea» by Margaret Mazzantini.

**Subjects of the research:** the «moral» choice in the work of Margaret Mazzantini.

**Purpose of the research:** to analyze the problems of moral choice in the work of Margaret Mazzantini.

**Methods of the research:** contextual, cultural-historical, biographical, holistic analysis of a literary text.

**Relevance and choice of the topic:** the choice of this topic provides ample opportunities to explore various aspects of women's experience, combining literary analysis, sociological and philosophical approaches, which makes it interesting and relevant for modern research.

**Scientific novelty of the research:** the analysis of M. Mazzantini's novels makes it possible to establish the degree of innovation of Italian literature at the beginning of the XXI century in the development of «feminine» and, more broadly, moral and ethical themes.

**Obtained results:** The study revealed that women's literature often raises issues of self-determination, moral values, freedom of choice and socio-cultural constraints that women face in society.

**Practical significance of study:** the results of the study can be applied in educational work in study of the disciplines «history of italian literature» «theory and practice of translation» for the specialty 1–21.05.06 «romano–germanic (italian) philology».

**Authenticity of materials and results of the work.** The used materials and the results of the degree work are authentic. The work is done independently.