

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РОМАНА Л.М. ОЛКОТТ
«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ»**

Костюкова Екатерина Романовна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Н. С. Зелезинская

2024

Костюкова Екатерина Романовна

ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РОМАНА Л.М. ОЛКОТТ «МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из оглавления, введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (58 наименований). Работа изложена на 56 листах печатного текста.

Ключевые слова: АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, РОМАН ВОСПИТАНИЯ, ЖАНР ПАЛОМНИЧЕСТВА, ОБРАЗ РЕБЕНКА, АЛЛЕГОРИЯ, ПРОТЕСТАНТСКИЕ ЦЕННОСТИ, ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ, МОРАЛЬ.

Цель дипломной работы: выявить дидактический потенциал романа «Маленькие женщины» и его художественные особенности.

Задачи исследования:

1. Показать историю формирования жанра романа воспитания, а также место и роль романа воспитания в формировании канона американской детской литературы;
2. раскрыть сущность протестантской морали как частотной дидактической основы воспитания американского ребенка в XVII–XIX веках и указать ключевые религиозно-воспитательные книги этого периода;
3. определить черты романа воспитания в романе «Маленькие женщины»;
4. определить роль жанра паломничества в формировании поэтики романа «Маленькие женщины»;
5. проанализировать аллегоричность образов сестер Марч.

Объект исследования – роман Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины».

Предмет исследования – дидактический потенциал и художественные особенности романа Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины».

Касцюкова Кацярына Раманаўна

**ДЫДАКТЫЧНЫ ПАТАНЦЫЯЛ РАМАНА Л.М. ОЛКОТТ
«МАЛЕНЬКІЯ ЖАНЧЫНЫ»**

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, куды ўваходзіць 58 найменняў. Работа выкладзена на 56 старонках.

Ключавыя словы: РАМАН ВЫХАВАННЯ, ПРАТЭСТАНСКІЯ КАШТОЎНАСЦІ, ДЗІЦЯЧАЯ ЛІТАРАТУРА, ДЫДАКТЫКА, МАРАЛЬ, СТАЛЕННЕ, АМЕРЫКАНСКАЯ ЛІТАРАТУРА.

Мэта дыпломнай работы: выявіць змест маральных урокаў, якія павінны былі, на думку пісьменніцы, засвоіць гераіні і маленькія чытачкі рамана «Маленькія жанчыны».

Задачы даследавання:

1) паказаць гісторыю фармавання жанру рамана выхавання і дзіцячай літаратуры, выявіць асаблівасці рамана выхавання ў амерыканскай літаратуры другой паловы XIX стагоддзі;

2) раскрыць сутнасць пратэстанцкай маралі як частотнай дыдактычнай асновы выхавання амерыканскага дзіцяці ў XVII–XIX стагоддзях;

3) вызначыць рысы рамана выхавання ў рамане «Маленькія жанчыны»;

4) вызначыць, як пратэстанцкія каштоўнасці праяўляюцца ў рамане;

5) ахарактызаваць вобразы бацькоў і сяцёр Марч.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца раман Луізы Мэй Олкот «Маленькія жанчыны».

Прадмет даследавання – дыдактычны патэнцыял рамана Луізы Мэй Олкот «Маленькія жанчыны».

Kastsjukova Katsiaryna Romanovna

**THE DIDACTIC POTANCIAL OF NOVEL « LITTLE WOMEN » BY
L.M. ALKOTT**

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, and a conclusion. The list of the cited sources includes 58 items. Total work volume is 56 pages of printed text.

Keywords: BILDUNGSROMAN, PROTESTANT VALUES, CHILDREN'S LITERATURE, DIDACTICISM, MORALITY, GROWING UP, AMERICAN LITERATURE.

The purpose of the thesis: to identify the content of the moral lessons that the writer thought the heroines and little readers of the novel 'Little Women' should have learnt.

The objectives of the thesis:

- 1) to show the history of the formation of the genre of the educational novel and children's literature, to identify the peculiarities of the educational novel in American literature of the second half of the XIX century;
- 2) to reveal the essence of Protestant morality as a frequent didactic basis for the upbringing of the American child in the XVII–XIX centuries;
- 3) identify the features of the novel of education in the novel 'Little Women';
- 4) determine how Protestant values are manifested in the novel;
- 5) characterise the images of March's parents and sisters.

The object of the thesis is the novel «Little Women» by Louisa May Alcott.

The subject of the thesis is didactic potential of Louisa May Alcott's novel «Little Women».