

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**СИНТЕЗ АЗИАТСКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУР В РОМАНЕ
Э. ТАН «ПРОЙТИ ПО КРАЮ МИРА»
И К. КВАНА «БЕЗУМНО БОГАТЫЕ АЗИАТЫ»**

Гуркова Анастасия Юрьевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Н. С. Зелезинская

2024

Гуркова Анастасия Юрьевна

СИНТЕЗ АЗИАТСКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУР В РОМАНЕ Э. ТАН «ПРОЙТИ ПО КРАЮ МИРА» И К. КВАНА «БЕЗУМНО БОГАТЫЕ АЗИАТЫ»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из оглавления, введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (51 наименование). Работа изложена на 50 листах печатного текста.

Ключевые слова: СИНТЕЗ КУЛЬТУР, МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ, ДИАЛОГ КУЛЬТУР, АМЕРИКАНСКАЯ КУЛЬТУРА, АЗИАТСКАЯ КУЛЬТУРА, ЛИТЕРАТУРА США.

Цель дипломной работы: выявить способы художественной репрезентации взаимодействия культур в современном англоязычном романе азиатско-американских авторов.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность диалога культур и изучить его теоретические основы в литературе.
2. Изучить мультикультурализм и его теоретические основы в литературе.
3. Проанализировать синтез культур и раскрыть его сущность в прозе современных азиатско-американских писателей.
4. Выявить природу конфликта культур и способы его разрешения в романах Эми Тан «Пройти по краю мира» и Кевина Квана «Безумно богатые азиаты».

Объектом данного исследования являются романы Эми Тан «Пройти по краю мира» («*The Bonesetter's daughter*», 2001) и Кевина Квана «Безумно богатые азиаты» («*Crazy Rich Asians*», 2013).

Предметом исследования является синтез азиатской и американской культур в англоязычном художественном романе.

Гуркова Анастасія Юр'еўна

СІНТЭЗ АЗІЯЦКАЙ І АМЕРЫКАНСКОЙ КУЛЬТУР У РАМАНЕ Э. ТАН
«ДАЧКА КАСТАПРАВА» І К. КВАНА «ВАР'ЯЦКА БАГАТЫЯ АЗІЯТЫ»

Структура дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца са зместу, ўводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры (51 найменне). Праца змешчана на 50 старонках друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: СІНТЭЗ КУЛЬТУР, МУЛЬТЫКУЛЬТУРАЛІЗМ, ДЫЯЛОГ КУЛЬТУР, АМЕРЫКАНСКАЯ КУЛЬТУРА, АЗІЯЦКАЯ КУЛЬТУРА, ЛІТАРАТУРА ЗША.

Мэта дыпломнай працы: выявіць спосабы мастацкай рэпрэзентацыі ўзаемадзеяння культур у сучасным англамоўным рамане азіята-амерыканскіх аўтараў.

Задачы даследавання:

1. Раскрыць сутнасць дыялогу культур і вызначыць яго тэарэтычныя асновы ў літаратуры.
2. Раскрыць сутнасць феномену мультыкультуралізму і яго тэратэчныя асновы ў літаратуры.
3. Раскрыць сутнасць феномену сінтэзу культур у прозе сучасных азіята-амерыканскіх пісьменнікаў.
4. Вызначыць прыроду канфлікту і шляхі яго вырашэння ў раманах Эмі Тан “Дачка кастаправа” і Кевіна Квана “Вар’яцка багатыя азіяты”.

Аб’ектам дадзенага даследавання з’яўляюцца раманы Эмі Тан “Дачка кастаправа” (*The Bonesetter’s Daughter*, 2001) і Кевіна Квана «Вар’яцка багатыя азіяты» (*Crazy Rich Asians*, 2013).

Прадметам даследавання з’яўляецца сінтэз азіяцкай і амерыканскай культур у англамоўным мастацкім творы.

**SYNTHESIS OF ASIAN AND AMERICAN CULTURES IN THE NOVEL
BY E. TAN'S «THE BONESETTER'S DAUGHTER» AND KEVIN KWAN
«CRAZY RICH ASIANS»**

The structure of the thesis. The thesis consists of a table of contents, an introduction, two chapters, a conclusion, a list of references (51 titles). The work is presented on 50 pages of printed text.

Keywords: SYNTHESIS OF CULTURES, MULTICULTURALISM, DIALOGUE OF CULTURES, AMERICAN CULTURE, ASIAN CULTURE, AMERICAN LITERATURE

The purpose of the thesis is to find out the ways of representating interaction of cultures in a modern English-language novel by Asian-American authors.

Research objectives:

1. To reveal the essence of the dialogue of cultures and to study its theoretical foundations in literature.
2. To study multiculturalism and its theoretical foundations in literature.
3. Analyze the synthesis of cultures and reveal its essence in the prose of contemporary Asian-American writers.
4. To reveal the nature of the conflict and the ways of its solution in Amy Tan's novels "The Bonesetter's daughter" (2001) and Kevin Kwan's "Crazy Rich Asians" (2013).

The object of this research is the novels "The Bonesetter's daughter" (2001) by Amy Tan and "Crazy Rich Asians" (2013) by Kevin Kwan.

The subject of the study is the synthesis of Asian and American cultures in an English-language work of literature.