

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

«Специфика отображения национального характера в творчестве
Мо Яня (на примере романов «Устал родиться и умирать», «Большая
грудь, широкий зад», «Лягушки»)»

Лемегова Дарья Олеговна

Руководитель Букатая Анастасия Михайловна

2024

АННОТАЦИЯ

Лемегова Дарья Олеговна

Специфика отображения национального характера в творчестве Мо Яня (на примере романов «Устал родиться и умирать», «Большая грудь, широкий зад», «Лягушки»)

Структура и объём дипломной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы; объём – 44 страницы, список используемых источников – 42 источника.

Ключевые слова: китайский национальный характер, Мо Янь, роман, новейшая китайская проза, современная литература.

Объект исследования: романы «Устал родиться и умирать» («生死疲劳»), «Большая грудь, широкий зад» («丰乳肥臀») и «Лягушки» («蛙») Мо Яня.

Предмет исследования: проявление особенностей национального характера в романах Мо Яня.

Цель исследования: выявление и осмысление специфики изображения национального характера в романах Мо Яня «Устал родиться и умирать», «Большая грудь, широкий зад», «Лягушки».

Методы исследования: культурно-исторический, социокультурный, контекстуальный; элементы биографического метода, целостный анализ художественного текста.

Полученные результаты и их новизна: рассмотрено понятие национального характера в гуманитарных науках в целом и в литературоведении в частности; отмечены эволюция изображения национального характера в современной китайской литературе; определена специфика отражения национального характера в творчестве Мо Яня (на примере трёх романов). Новизна заключается в выявлении конкретных проявлений и трансформаций национального характера в романах «Большая грудь, широкий зад», «Устал родиться и умирать», «Лягушки».

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: научные положения, содержащиеся в дипломной работе, обоснованы и аргументированы. Методологическая база имеет комплексный характер. Исследование проведено с учетом достижений отечественного и зарубежного литературоведения, что обеспечивает обоснованность выводов, сформулированных в дипломной работе.

Область возможного практического применения: результаты исследования могут быть использованы при написании рефератов и курсовых работ по современной китайской литературе и творчеству Мо Яня.

АНАТАЦЫЯ

Лемегава Дар'я Алегаўна

**Спецыфіка адлюстравання нацыянальнага характару ў творчасці
Мо Яня (на прыкладзе раманаў «Стаміўся нараджацца і паміраць»,
«Вялікія грудзі, шырокі зад», «Жабы»)**

Структура і аб'ём дыпломнай працы: работа складаецца з уводзінаў, двух частак, заключэння і спіса выкарыстанай літаратуры; аб'ём – 44 старонкі, спіс выкарыстаных крыніц – 42 крыніцы.

Ключавыя словы: кітайскі нацыянальны характар, Мо Янь, раман, новая кітайская проза, сучасная літаратура.

Аб'ект даследавання: раманы «Стаміўся нараджацца і паміраць» («生死疲劳»), «Вялікія грудзі, шырокі зад» («丰乳肥臀»), «Жабы» («蛙») Мо Яня.

Прадмет даследавання: праява асаблівасцей нацыянальнага характару ў мастацкіх тэкстах Мо Яня.

Мэта даследавання: выява і асэнсаванне спецыфікі малюнка нацыянальнага характару ў романах Мо Яня «Стаміўся нараджацца і паміраць», «Вялікія грудзі, шырокі зад», «Жабы».

Метадалогія даследавання: культурна-гістарычны, сацыякультурны, кантэкстуальны; элементы біяграфічнага метаду, цэласны аналіз мастацкага тэксту.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: разгледжана паняцце нацыянальнага характару ў гуманітарных навуках у цэлым і ў літаратуразнаўстве ў прыватнасці; адзначана эвалюцыя выявы нацыянальнага характару ў сучаснай кітайскай літаратуры; вызначана спецыфіка адлюстравання нацыянальнага характару ў творчасці Мо Яня (на прыкладзе трох раманаў). Навізна заключаецца ў выяўленні канкрэтных праяў і трансфармацый нацыянальнага характару ў романах "Вялікія грудзі, шырокі зад", "Стаміўся нараджацца і паміраць", "Жабы".

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы: навуковыя палажэнні, якія змяшчаюцца ў дыпломнай рабоце, абгрунтаваны і аргументаваны. Метадалагічная база мае комплексны характар. Даследаванне праведзена з улікам дасягненняў айчыннага і замежнага літаратуразнаўства, што забяспечвае абгрунтаванасць высноў, сфармуляваных у дыпломнай рабоце.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: Вобласць магчымага практычнага прымянення: вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры напісанні рэфератаў і курсавых работ па сучаснай кітайскай літаратуры і творчасці Мо Яня.

ANNOTATION

Lemegova Darya Olegovna

The specifics of displaying the national character in the works of Mo Yan (using the example of the novels The novels «Life and Death Are Wearing Me Out» («生死疲劳»), «Big Breasts and Wide Hips» («丰乳肥臀») and «Frog» («蛙»))

Structure and the scope of diploma work: the work consists of an introduction, two chapters, conclusion and list of used literature; volume – 44 pages, list of use sources – 42 sources.

Keywords: chinese national character, Mo Yan, novel, newest Chinese prose, modern literature.

The object of the research: the novels «Life and Death Are Wearing Me Out» («生死疲劳»), «Big Breasts and Wide Hips» («丰乳肥臀») and «Frog» («蛙») by Mo Yan.

The subject of the research: the manifestation of national character features in Mo Yan's literary texts.

The Purpose of the research: to identify and comprehend the specifics of the image of the national character in Mo Yan's novels The novels «Life and Death Are Wearing Me Out» («生»), «Big Breasts and Wide Hips» («丰乳肥臀») and «Frog» («蛙»)

Research methodology: cultural-historical, socio-cultural, contextual; elements of biographical the method, holistic analysis of the artistic text.

The results of the research and their novelty: the concept of national character in the humanities in general and in literary studies in particular is considered; the evolution of the depiction of national character in modern Chinese literature is noted; the specificity of the reflection of national character in the work of Mo Yan has been determined (on the example of three novels).

Authenticity of the materials and results of the diploma work: the scientific provisions contained in the thesis are substantiated and argued. The methodological basis had been a comprehensive character. The research are carried out taking into account the achievements of domestic and foreign literary studies, which ensures the validity of the conclusions formulated in the thesis.

Recommendations on the usage: the results of the research can be used in writing essays and term papers on modern Chinese literature and the work of Mo Yan.