

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

**«Уханьский дневник. Записки из города на карантине» Фан Фан:
проблематика и поэтика»**

Куракевич Ульяна Васильевна

Руководитель Хмельницкий Николай Николаевич

2024

АННОТАЦИЯ

Куракевич Ульяна Васильевна

«Уханьский дневник. Записки из города на карантине» Фан Фан:
проблематика и поэтика

Структура и объём дипломной работы: 46 страниц, 23 источника.

Ключевые слова: проблематика, роман, Фан Фан, Ухань, китайская литература, поэтика, дневник.

Объект исследования: роман «Уханьский дневник. Записки из города на карантине» («武汉日记：来自一座隔离中的城市的报道») Фан Фан.

Предмет исследования: проблемно-тематическое поле и особенности поэтики романа «Уханьский дневник. Записки из города на карантине».

Цель исследования: выявить особенности поэтики и проблематики романа Фан Фан «Уханьский дневник. Записки из города на карантине».

Методы исследования: биографический, культурно-исторический, описательный методы с элементами целостного анализа художественного текста.

Полученные результаты и их новизна: в процессе исследования раскрыто жанровое своеобразие, определены особенности поэтики и проблематики романа Фан Фан «Уханьский дневник. Записки из города на карантине», сформулированы понятия поэтики и проблематики, выявлены исторические события, общественно-политические реалии, которые нашли отражение в произведении китайского автора.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: научные положения, содержащиеся в дипломной работе, обоснованы и аргументированы. Методологическая база имеет комплексный характер. Исследование проведено с учетом достижений русского и зарубежного литературоведения, что обеспечивает обоснованность выводов, сформулированных в дипломной работе.

Область возможного практического применения: результаты исследования могут быть использованы при написании рефератов и курсовых работ по современной китайской литературе.

АНАТАЦЫЯ

Куракевіч Ульяна Васільеўна

«Вуханьскі дзённік. Запіскі з горада на каранціне» Фан Фан:
праблематыка і паэтыка

Аб'ём даследавання: 46 старонак, 23 крыніцы.

Ключавыя словы: праблематыка, раман, Фан Фан, Вухань, кітайская літаратура, паэтыка, дзённік.

Аб'ект даследавання: раман «Вуханьскі дзённік. Запіскі з горада на каранціне» («武汉日记：来自一座隔离中的城市的报道») Фан Фан.

Прадмет даследавання: праблемна-тэматычнае поле і асаблівасці паэтыкі рамана «Вуханьскі дзённік. Запіскі з горада на каранціне».

Мэта даследавання: выявіць асаблівасці паэтыкі і праблематыкі рамана Фан Фан «Вуханьскі дзённік. Запіскі з горада на каранціне»

Метадалогія даследавання: біяграфічны, культурна-гістарычны, апісальны метады з элементамі цэласнага аналізу мастацкага тэксту.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у працэсе даследавання раскрыта жанравая адметнасць, выяўлены асаблівасці паэтыкі і праблематыкі рамана Фан Фан «Вуханьскі дзённік. Запіскі з горада на каранціне», сфармуляваны паняцці паэтыкі і праблематыкі, выяўлены гістарычныя падзеі, грамадска-палітычныя рэаліі, якія знайшлі адлюстраванне ў творы кітайскага аўтара.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы: навуковыя палажэнні, якія змяшчаюцца ў дыпломнай працы, абгрунтаваныя і аргументаваныя. Метадалагічная база мае комплексны характар. Даследаванне праведзена з улікам дасягненняў рускага і замежнага літаратуразнаўства, што забяспечвае абгрунтаванасць высноў, сфармуляваных у дыпломнай рабоце.

Галіна магчымага практычнага прымянення: вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры напісанні рэфератаў і курсавых работ па сучаснай кітайскай літаратуры.

ANNOTATION

Kurakevich Ulyana Vasilyevna

«The Wuhan diary. Notes from the quarantined city» by Fan Fan: problems and poetics

Scope of the paper: 46 pages, 23 sources.

Keywords: problematics, novel, Fan Fan, Wuhan, Chinese literature, poetics, diary.

Object of study: the novel « Wuhan Diary: Dispatches from a Quarantined City » («武汉日记：来自一座隔离中的城市的报道») by Fan Fan.

The subject of study: The problem-thematic field and the features of poetics of the novel «The Wuhan Diary. Notes from the quarantined city».

Objective: to identify the features of the poetics and problematics of Fan Fan's novel «The Wuhan Diary. Notes from the quarantined city».

Research methodology: biographical, cultural-historical, descriptive methods with elements of a holistic analysis of a literary text.

The results obtained and their novelty: in the process of research, the genre originality was revealed, the features of the poetics and problematics of Fan Fan's novel "Wuhan Diary" were identified. Notes from a city in quarantine," the concepts of poetics and problematics are formulated, historical events and socio-political realities are identified, which are reflected in the work of the Chinese author.

Authenticity of the materials and results of the diploma work: the scientific provisions contained in the thesis are substantiated and reasoned. The methodological framework is complex. The research was conducted taking into account the achievements of Russian and foreign literary studies, which ensures the validity of the conclusions formulated in the diploma.

Recommendations on the usage: The results of the research can be used in writing essays and term papers on modern Chinese literature.