

**Белорусский государственный университет**

**Филологический факультет**

**Кафедра китайской филологии**

**Аннотация к дипломной работе**

**«Концепция национального характера в творчестве Лао Шэ  
(на материале романов «Два Ма» и «Записки о Кошачьем городе»)»**

**Купрацевич Кристина Викторовна**

**Руководитель Хмельницкий Николай Николаевич**

2024

# АННОТАЦИЯ

**Купрацевич Кристина Викторовна**

Концепция национального характера в творчестве Лао Шэ  
(на материале романов «Два Ма» и «Записки о Кошачьем городе»)

**Структура и объём дипломной работы:** 55 страниц, 1 приложение, 40 источников.

**Ключевые слова:** национальный характер, Лао Шэ, китайский национальный характер, антиутопия, китайская литература, роман, дискурс.

**Объект исследования:** романы «Два Ма» («二马») и «Записки о Кошачьем городе» («猫城记») Лао Шэ.

**Предмет исследования:** отображение национального характера в романах Лао Шэ «Два Ма» и «Записки о Кошачьем городе».

**Цель исследования:** выявить специфику отображения национального характера в романах «Два Ма» и «Записки о Кошачьем городе».

**Методы исследования:** биографический, культурно-исторический, сравнительно-типологический, контекстуальный с элементами целостного анализа художественного текста.

**Полученные результаты и их новизна:** в процессе исследования сформулировано понятие национального характера и определены основные черты китайского национального характера в романах Лао Шэ «Два Ма» и «Записки о Кошачьем городе», а также выявлено место проблемы национального характера в творчестве Лао Шэ с учетом исторических событий и общественно-политической жизни Китая. В процессе исследования было доказано, что Лао Шэ в числе первых авторов китайской литературы XX века обратился к новому жанру – антиутопии, а также охарактеризовал в сравнительном ключе китайцев с представителями других народов.

**Достоверность материалов и результатов дипломной работы:** научные положения, содержащиеся в дипломной работе, обоснованы и аргументированы. Методологическая база имеет комплексный характер. Исследование проведено с учетом достижений русского, зарубежного и белорусского литературоведения, что обеспечивает обоснованность выводов, сформулированных в дипломной работе.

**Область возможного практического применения:** результаты исследования могут быть использованы при написании курсовых работ по китайской литературе XX века, творчеству Лао Шэ, а также при проведении дальнейших научных исследований по проблеме китайского национального характера.

# АНАТАЦЫЯ

## Купрацэвіч Крысціна Віктараўна

Канцэпцыя нацыянальнага характару ў творчасці Лао Шэ (на матэрыяле раманаў «Два Ма» і «Запіскі аб Каціным горадзе»)

**Аб'ём даследавання:** 55 старонак, 1 дадатак, 40 крыніц.

**Ключавыя словы:** нацыянальны характар, Лао Шэ, кітайскі нацыянальны характар, антыўтопія, кітайская літаратура, раман, дыкурс.

**Аб'ект даследавання:** раманы «Два Ма» («二马») і «Запіскі аб Каціным горадзе» («猫城记») Лао Шэ.

**Прадмет даследавання:** адлюстраванне нацыянальнага характару ў раманах Лао Шэ «Два Ма» і «Запіскі аб Каціным горадзе».

**Мэта даследавання:** выявіць спецыфіку адлюстравання нацыянальнага характару ў раманах «Два Ма» і «Запіскі аб Каціным горадзе».

**Метадалогія даследавання:** біяграфічны, культурна-гістарычны, параўнальна-тыпалагічны, кантэкстуальны з элементамі цэласнага аналізу мастацкага тэксту.

**Атрыманыя вынікі і іх навізна:** у працэсе даследавання сфармулявана паняцце нацыянальнага характару і вызначаны асноўныя рысы кітайскага нацыянальнага характару ў раманах Лао Шэ «Два Ма» і «Запіскі аб Каціным горадзе», а таксама выяўлена месца праблемы нацыянальнага характару ў творчасці Лао Шэ з улікам гістарычных падзей і грамадска-палітычнага жыцця Кітая. Было даказана, што Лао Шэ ў ліку першых аўтараў кітайскай літаратуры XX стагоддзя звярнуўся да новага жанру – антыўтопіі, а таксама ахарактарызаваў у параўнальным ключы кітайцаў з прадстаўнікамі іншых народаў.

**Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы:** навуковыя палажэнні, якія змяшчаюцца ў дыпломнай рабоце, абгрунтаваны і аргументаваны. Метадалагічная база мае комплексны характар. Даследаванне праведзена з улікам дасягненняў рускага, замежнага і беларускага літаратуразнаўства, што забяспечвае абгрунтаванасць высноў, сфармуляваных у дыпломнай рабоце.

**Галіна магчымага практычнага прымянення:** вынікі даследавання могуць быць скарыстаны пры напісанні курсавых работ па кітайскай літаратуры XX стагоддзя, творчасці Лао Шэ, а таксама пры правядзенні далейшых навуковых даследаванняў па праблеме кітайскага нацыянальнага характару.

## ANNOTATION

**Kupratsevich Kristina Viktorovna**

The concept of national character in the novels of Lao She (on the material of the novels «Two Mas» and «Notes on the Cat City»)

**Scope of the paper:** 55 pages, 1 application, 40 sources.

**Keywords:** national character, Lao She, chinese national character, dystopia, chinese literature, novel, discourse.

**Object of study:** the novels «Two Mas» («二马») and «Notes on the Cat City» («猫城记») by Lao She.

**The subject of study:** the representation of national character in Lao She's novels «Two Mas» and «Notes on the Cat City».

**Objective:** to identify the specificity of the display of national character in the novels «Two Mas» and «Notes on the Cat City».

**Research methodology:** biographical, cultural-historical, comparative-typological, contextual with elements of integral analysis of the artistic text.

**The results obtained and their novelty:** In the process of the research the concept of national character was formulated and the main features of Chinese national character in Lao She's novels «Two Mas» and «Notes on the Cat City» were defined, and the place of the problem of national character in Lao She's work was determined, with consideration of historical events and socio-political life of China. In the process of the study it was proved that Lao She was among the first authors of Chinese literature of the twentieth century to turn to a new genre – dystopia, and also characterised in a comparative way the Chinese with representatives of other nations.

**Authenticity of the materials and results of the diploma work:** scientific provisions contained in the diploma paper are substantiated and argued. The methodological basis has a complex character. The research has been carried out taking into account the achievements of Russian, foreign and Belarusian literary studies, which ensures the validity of the conclusions formulated in the diploma paper.

**Recommendations on the usage:** the results of the study can be used in writing term papers on the Chinese literature of the twentieth century, the work of Lao She, as well as in conducting further research on the problem of Chinese national character.