

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

«Элементы автобиографизма в творчестве Мо Яня»

Азарова Ксения Витальевна

Руководитель Букатая Анастасия Михайловна

2024

АННОТАЦИЯ

Азарова Ксения Витальевна

Элементы автобиографизма в творчестве Мо Яня

Структура и объём дипломной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников; объём – 46 с., список используемых источников – 29.

Ключевые слова: автобиографизм, роман, китайская литература, современная китайская проза, Мо Янь.

Объект исследования: романы Мо Яня «Красный гаолян» («红高粱»), «Большая грудь, широкий зад» («丰乳肥臀»), «Лягушки» («蛙»), повесть «Перемены» («变»).

Предмет исследования: элементы автобиографизма в произведениях Мо Яня.

Цель исследования: выявить элементы автобиографизма в творчестве Мо Яня на примере повести «Перемены» и романов «Большая грудь, широкий зад», «Красный гаолян», «Лягушки».

Методы исследования: культурно-исторический, биографический, контекстуальный, компаративный, сопоставительный, метод целостного анализа художественного текста.

Полученные результаты и их новизна: в процессе исследования обобщены теоретические аспекты автобиографизма как литературного явления; отмечена национальная специфика автобиографизма в китайской литературной традиции; охарактеризованы ключевые этапы жизни и творчества Мо Яня; выявлен ряд автобиографических элементов в произведениях писателя. Предпринята попытка систематизировать проявления автобиографизма в указанных произведениях с опорой на доступные сведения о личной и общественной жизни автора и выявить специфику их интерпретации.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: научные положения, содержащиеся в дипломной работе, обоснованы и аргументированы. Методологическая база имеет комплексный характер. Исследование проведено с учетом достижений отечественного и зарубежного литературоведения, что обеспечивает обоснованность выводов, сформулированных в дипломной работе.

Областью возможного практического применения: материалы дипломной работы могут быть использованы при подготовке материалов по истории современной китайской литературы и творчеству Мо Яня.

АНАТАЦЫЯ

Азарава Ксенія Вітальеўна

Элементы аўтабіяграфізму ў творчасці Мо Яня

Структура і аб'ём дыпломнай работы: работа складаецца з уводзінаў, дзвюх частак, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц; аб'ём – 46 с., спіс выкарыстаных крыніц – 29.

Ключавыя словы: аўтабіяграфізм, раман, кітайская літаратура, сучасная кітайская проза, Мо Янь.

Аб'ект даследавання: раманы Мо Яня «Чырвоны гаалян» («红高粱»), «Вялікія грудзі, шырокі зад» («丰乳肥臀»), «Жабы» («蛙»), аповесць «Змены» («变»).

Прадмет даследавання: элементы аўтабіяграфізму ў творах Мо Яня.

Мэта даследавання: выявіць элементы аўтабіяграфізму на прыкладзе твораў Мо Яня «Змены», «Вялікія грудзі, шырокі зад», «Чырвоны гаалян», «Жабы».

Метады даследавання: культурна-гістарычны, біяграфічны, кантэкстуальны, кампаратыўны, супастаўляльны, метады цэласнага аналізу мастацкага тэксту.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у працэсе даследавання абагульнены тэарэтычныя аспекты аўтабіяграфізму як літаратурнай з'явы; адзначана нацыянальная спецыфіка аўтабіяграфізму ў кітайскай літаратурнай традыцыі; ахарактарызаваны ключавыя этапы жыцця і творчасці Мо Яня; выяўлены шэраг аўтабіяграфічных элементаў у творах пісьменніка. Зроблена спроба сістэматызаваць праявы аўтабіяграфізму ў названых творах з апорай на даступныя звесткі пра асабістае і грамадскае жыццё аўтара і выявіць спецыфіку іх інтэрпрэтацыі. Элементамі навуковай навізны атрыманых вынікаў з'яўляюцца абагульненне і аналіз асаблівасцей аўтабіяграфізму ў творчасці Мо Яня.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы: навуковыя палажэнні, якія змяшчаюцца ў дыпломнай рабоце, абгрунтаваны і аргументаваны. Метадалагічная база мае комплексны характар. Даследаванне праведзена з улікам дасягненняў рускага і замежнага літаратуразнаўства, што забяспечвае абгрунтаванасць высноў, сфармуляваных у дыпломнай рабоце.

Галіна магчымага практычнага прымянення: матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны пры падрыхтоўцы матэрыялаў па гісторыі сучаснай кітайскай літаратуры і творчасці Мо Яня.

ANNOTATION

Azarova Kseviya Vitalievna

Elements of autobiography in Mo Yan's work

Structure and scope of diploma work: the diploma work consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of sources used; scope – 46 p., list of sources used – 29.

Keywords: autobiography, novel, Chinese literature, modern Chinese prose, Mo Yan.

The object of the research: is the novels «Red Sorghum», «Big Breasts, Wide hips», «Frog» and «Change».

The subject of the research: elements of autobiography in the works of Mo Yan.

The purpose of the research: to identify elements of autobiography in Mo Yan's work on the example of the story «Change» and novels «Big Breasts, Wide hips», «Red Sorghum», «Frog».

Methods of research: cultural-historical, biographical, contextual, comparative, comparative, method of holistic analysis of the artistic text.

The results of the research and their novelty: in the course of the research, theoretical aspects of autobiography as a literary phenomenon were summarised; the national specificity of autobiography in the Chinese literary tradition was noted; the key stages of Mo Yan's life and work were characterised; a number of autobiographical elements in the writer's works were revealed. An attempt is made to systematise the manifestations of autobiography in these works on the basis of available information about the personal and social life of the author and to identify the specifics of their interpretation.

Authenticity of the materials and results of the diploma work: scientific provisions contained in the thesis are substantiated and argued. The methodological basis has a comprehensive character. The research is carried out taking into account the achievements of domestic and foreign literary studies, which ensures the validity of the conclusions formulated in the thesis.

Recommendations on the usage: The materials of the thesis can be used in the preparation of materials on the history of modern Chinese literature and the work of Mo Yan.