

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе
**«Стилистические функции крылатых слов и выражений
(на примере комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»)»**

ХОУ Яжу

Научный руководитель:
доцент О.И. Царева

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: КРЫЛАТЫЕ СЛОВА, КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ, ФУНКЦИЯ, КОМЕДИЯ А. С. ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА», СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Объект исследования – крылатые слова и выражения.

Предмет исследования – крылатые слова и выражения в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Целью исследования: функциональный анализ крылатых слов и выражений в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Методы исследования: компаративный анализ, описательный метод, метод стилистического анализа произведения, описательный метод, метод сравнительного анализа, классификация языкового материала.

Полученные результаты и их новизна. В работе был рассмотреть объем и содержание понятия «крылатое выражение»; приведена комплексная характеристика крылатых выражений, их языковых и неязыковых свойств; определены источники крылатых выражений, их лексикографическую представленность; описаны особенности функционирование крылатых выражений в разных сферах речевой деятельности; охарактеризована полифункциональность крылатых выражений в языке: их когнитивная, коммуникативная, прагматическая, эстетическая и кумулятивная функции; предпринят стилистический анализ крылатых выражений из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; рассмотрены особенности функционирования крылатых слов и выражений из комедии А. С. Грибоедова в массовой культуре.

Практическая значимость работы определяется тем, что результаты исследования могут быть использованы в вузовской практике в курсах по лексикологии, в практической деятельности преподавания РКИ, при самостоятельном изучении РКИ.

Структура дипломной работы. Дипломная работа содержит 67 страниц и состоит из общей характеристики, введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 34 наименования. 2 приложений.

ABSTRACT

Key words: WINGED WORDS, WINGED EXPRESSIONS, FUNCTION, A.S. GRIBOEDOV'S COMEDY "WOE FROM WIT", STYLISTIC ANALYSIS

The object of the study is winged words and expressions.

The subject of the study is winged words and expressions in A. S. Griboedov's comedy "Woe from Wit."

The purpose of the study: functional analysis of winged words and expressions in A.S. Griboedov's comedy "Woe from Wit."

The results obtained and their novelty. The work was to consider the scope and content of the concept of "catchphrase"; a comprehensive description of popular expressions, their linguistic and non-linguistic properties is given; the sources of popular expressions and their lexicographic representation are identified; the features of the functioning of popular expressions in different areas of speech activity are described; the multifunctionality of catchphrases in language is characterized: their cognitive, communicative, pragmatic, aesthetic and cumulative functions; a stylistic analysis of popular expressions from A. S. Griboedov's comedy "Woe from Wit" was undertaken; the features of the functioning of catchwords and expressions from the comedy of A. S. Griboedov in mass culture are considered.

The practical significance of the work is determined by the fact that the results of the study can be used in university practice in courses on lexicology, in the practical activities of teaching Russian-as- a-foreign-language, and in independent study of Russian-as- a-foreign-language.

This work is an independent study, the reliability of the results of which is confirmed by scientifically based research methodology.

The diploma contains 67 pages and consists of a general description, an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references, including 34 titles, and an 2 appendix.