**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе
**«Выражение эмотивности в художественном тексте (на
материале сказок А.С.Пушкина)»**

Ли Юйсы

Научный руководитель:
доцент Т.В. Рубаник

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 81 наименование. Полный объем работы 48 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ЭМОТИВНОСТЬ; ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА; А.С.ПУШКИН.

Объект исследования – лингвистическая категория эмотивности в художественных текстах.

Предмет исследования – способы выражения эмотивности в литературных сказках А.С.Пушкина.

Цель дипломной работы: выявить и проанализировать языковые средства разных уровней, использованные А.С. Пушкиным для выражения эмотивности при создании сказок.

Методы исследования: синтез и анализ эмпирического материала, описательный метод.

Полученные результаты и их новизна: обобщены теоретические аспекты изучения эмотивности художественного текста и предложен алгоритм, позволяющий выявить как языковые, так и неязыковые манифестанты эмоционального состояния.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы в качестве базы для более детального и глубокого понимания выражения эмотивности в художественном тексте, в том числе изучения манеры автора в репрезентации эмоций.

ABSTRACT

Thesis: The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, and a list of sources used, including 81 titles. The full volume of work is 48 pages of printed text.

Key words: EMOTIVENESS; FICTION TEXT, LITERARY FAIRY TALE; A.S. PUSHKIN.

The object of research is the linguistic category of emotiveness in fiction texts.

The subject of the study is the ways of expression of emotiveness in literary fairy tales by A.S. Pushkin.

The purpose of the thesis is to identify and analyze the linguistic means of different levels to express emotiveness when creating fairy tales used by A.S. Pushkin.

Research methods: synthesis and analysis of empirical material, descriptive method.

The obtained results and their novelty: The theoretical aspects of studying the emotiveness of a fiction text are summarized and an algorithm that allows to identify both linguistic and non-linguistic manifestants of an emotional state is proposed.

The practical significance of the study is that the results obtained can be used as a basis for a more detailed and profound understanding of the expression of emotiveness in a literary text, including the study of the author's manner in representing emotions.