

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

**Аннотация к дипломной работе
«Специфика пейзажной лирики А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова
(сопоставительный анализ)»**

ЧЖАН Вэй

Научный руководитель:
доцент И. М. Санникович

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Структура и объём дипломной работы: дипломное исследование состоит из рефератов на двух языках, введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы. Объём дипломной работы составляет 53 страницы, 36 использованных источников.

Ключевые слова: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, СТИХОТВОРЕНИЕ, ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА, А. С. ПУШКИН, М. Ю. ЛЕРМОНТОВ, СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ.

Объект исследования: пейзажная лирика А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.

Предмет исследования: особенности, сходства и различия стихотворений пейзажной лирики А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.

Цель исследования: рассмотрение особенностей пейзажной лирики А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова и выявление специфических особенностей отображения природы в стихотворениях обоих авторов.

Методы исследования: научно-аналитический метод изучения литературоведческой литературы; описательный метод; сопоставительный метод.

Полученные результаты и их новизна. В работе рассмотрена история возникновения пейзажной лирики и описана специфика произведений этого жанра в русской литературе, раскрыто художественное своеобразие пейзажной лирики А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; произведен сопоставительный анализ трех пар стихотворений этих авторов. Полученные результаты (сопоставительный анализ стихотворений «Кавказ» А. С. Пушкина и «Утро на Кавказе» М. Ю. Лермонтова) представлены на 81-ой научной конференции студентов и аспирантов БГУ филологического факультета в секции «Художественный текст на занятиях по РКИ».

Достоверность материалов и результатов дипломной работы подтверждается применением теоретических методов исследования источниковой базы, соответствующих цели и задачам дипломной работы.

Область возможного практического применения. Результаты исследования могут быть полезными для литературоведов, студентов и всех интересующихся русской литературой и творчеством А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Они могут использоваться при анализе и интерпретации пушкинских произведений и в контексте изучения истории русской литературы.

ABSTRACT

Structure and scope of the diploma work: the thesis consists of bilingual abstracts, introduction, four chapters, conclusion, list of used literature. The volume of the thesis is 53 pages, 36 used sources.

Keywords: RUSSIAN LITERATURE, POETRY, LANDSCAPE LYRICS, A. S. PUSHKIN, M. Yu. LERMONTOV, COMPARATIVE ANALYSIS.

The object of the research is landscape lyrics of A. S. Pushkin and M. Yu. Lermontov.

The subject of the research is features, similarities and differences of poems of landscape lyrics of A. S. Pushkin and M. Yu. Lermontov.

The purpose of the research: to consider the peculiarities of landscape lyrics of A. S. Pushkin and M. Yu. Lermontov and to identify the specific features of the representation of nature in the poems of both authors.

Methods of research: scientific-analytical method of studying literature; descriptive method; comparative method.

The results of the work and their novelty. The diploma work considers the history of the emergence of landscape lyrics and describes the specifics of works of this genre in Russian literature, reveals the artistic uniqueness of landscape lyrics by A. S. Pushkin and M. Yu. Lermontov; a comparative analysis of three pairs of poems by these authors. The obtained results (comparative analysis of poems "*Caucasus*" by A. S. Pushkin and "*Morning in the Caucasus*" by M. Yu. Lermontov) are presented at the 81st scientific conference of students and postgraduates of BSU, Faculty of Philology in the section "Artistic text in Russian language classes".

Reliability of materials and results of the diploma work is confirmed by the use of theoretical methods of research of the source base, corresponding to the goal and objectives of the diploma work.

Area of possible practical application: The results of the diploma work may be useful for literary critics, students and all those interested in Russian literature and the works of A. S. Pushkin and M. Yu. Lermontov. They can be used in analysing and interpreting Pushkin's works and in the context of studying the history of Russian literature.