

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе
**«Фразеологизмы с колоративным компонентом как отражение
русской и китайской языковых картин мира»**

ЦЗЯ Синьей

Научный руководитель:
старший преподаватель
Н.Л. Нижнева-Ксенофонтова

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Объём дипломной работы: 62 страницы, 52 источника в списке использованной литературы.

Ключевые слова: ЦВЕТ, ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА, ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, ПРИЗНАКИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, МОТИВИРОВАННОСТЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, КЛАССИФИКАЦИЯ, СИМВОЛИКА ЦВЕТА

Целью нашего исследования является определение роли и особенностей фразеологизмов с колоративным компонентом в русской и китайской языковых картинах мира.

Предметом исследования являются фразеологизмы с колоративным компонентом как отражение русской и китайской языковых картин мира.

Теоретическая значимость исследования заключается в раскрытии взаимосвязи между фразеологией, языковой картиной мира и культурой, а также в разработке теоретических основ для анализа фразеологических единиц с колоративным компонентом.

Практическая значимость данной работы проявляется в возможности использования полученных результатов в области межкультурной коммуникации, преподавания и изучения русского и китайского языков, а также в сфере перевода и лингвистического консультирования.

Новизна исследования заключается в сравнительном анализе фразеологизмов с колоративным компонентом в русском и китайском языках, что позволит выявить уникальные особенности каждой культуры в их языковых выражениях.

Структура исследования. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, каждая из которых содержит по два параграфа, заключения и списка использованной литературы.

ABSTRACT

Volume of the thesis: 62 pages, 52 sources in the list of references.

Key words: COLOR, LANGUAGE PICTURE OF THE WORLD, PHRASEOLOGICAL UNITS, FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS, MOTIVATION OF PHRASEOLOGICAL UNITS, CLASSIFICATION, SYMBOLISM OF COLOR

The aim of our study is to determine the role and features of phraseological units with a color component in the Russian and Chinese language pictures of the world.

The subject of the study is phraseological units with a color component as a reflection of the Russian and Chinese language pictures of the world.

The theoretical significance of the study lies in revealing the relationship between phraseology, the language picture of the world and culture, as well as in developing a theoretical basis for the analysis of phraseological units with a color component. The practical significance of this work is manifested in the possibility of using the obtained results in the field of intercultural communication, teaching and studying Russian and Chinese languages, as well as in the field of translation and linguistic consulting.

The novelty of the study lies in the comparative analysis of phraseological units with a color component in Russian and Chinese languages, which will reveal the unique features of each culture in their linguistic expressions.

Research structure. The thesis consists of an introduction, three chapters, each of which contains two paragraphs, a conclusion and a list of references.