

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

**Аннотация к дипломной работе
«Концепт «время» в русской и китайской языковых
картинах мира»**

СЮЕ Чэньсюй

Научный руководитель:
старший преподаватель
Н.Л. Нижнева-Ксенофонтова

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 58 страниц, список использованных источников – 57 позиции.

Ключевые слова: КОНЦЕПТ «ВРЕМЯ», РУССКАЯ ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА, КИТАЙСКАЯ ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА, ОТНОШЕНИЕ КО ВРЕМЕНИ.

Объектом исследования является языковая картина мира.

Предмет - концепт "время" в русской и китайской языковых картинах мира.

Цель дипломной работы – выявить сходства и различия в концепте «время» в русской и китайской языковых картинах мира.

Методы исследования: логико-теоретический обобщающий и сравнительный методы, индуктивный и дедуктивный методы, аналитические методы сбора и обработки информации.

Полученные результаты и их новизна: является дальнейшее изучение концепции событий в картине мира России и Китая, опирающееся на результаты исследований отечественных и зарубежных специалистов и ученых.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: научные положения, содержащиеся в дипломной работе, обоснованы и аргументированы. Методологическая база имеет комплексный характер. Исследование проведено с учетом достижений современной лингвистики по проблеме, что обеспечивает обоснованность выводов, сформулированных в дипломной работе. Дипломная работа выполнена самостоятельно.

Область возможного практического применения: результаты исследования могут быть использованы для осмысления концепции времени в России и Китае.

Кроме того, практическая значимость данной дипломной работы заключается в том, что полученные результаты, положения и выводы могут быть использованы при подготовке лекций в общих и специальных курсах.

ABSTRACT

The volume of the diploma work is 58 pages, the list of sources used is 57

Key words: CONCEPT “TIME”, RUSSIAN LINGUISTIC PICTURE OF THE WORLD, CHINESE, LINGUISTIC PICTURE OF THE WORLD, ATTITUDE TO TIME.

The object of research is the linguistic picture of the world.

The subject is the concept of “time” in the Russian and Chinese language pictures of the world.

The purpose of research is to identify similarities and differences in the concept of “time” in the Russian and Chinese linguistic pictures of the world.

Methods of research: logical-theoretical generalizing and comparative methods, inductive and deductive methods, analytical methods of collecting and processing information.

The results obtained and their novelty: is a further study of the concept of events in the worldview of Russia and China, based on the results of research by domestic and foreign specialists and scientists.

Authenticity of materials and results of the diploma work: the scientific provisions contained in the thesis are substantiated and reasoned. The methodological basis is complex. The research was carried out taking into account the achievements of modern linguistics on the problem, which ensures the validity of the conclusions formulated in the thesis. The thesis was completed independently.

Recommendations on the usage: the results of the study can be used to understand the concept of time in Russia and China.

In addition, the practical significance of this thesis lies in the fact that the results, provisions and conclusions obtained can be used in preparing lectures in general and special courses.