

**БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ**

Кафедра рыторыкі і методыкі выкладання мовы і літаратуры

Анатацыя да дыпломнай работы
**«Сродкі візуалізацыі сучаснага ўрока
беларускай літаратуры»**

НЯМКОВІЧ Аляксей Мікалаевіч

Навуковы кіраўнік:
прафесар В.У. Праскаловіч

Мінск, 2024

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, дзвюх глаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц (53 найменні), 2 дадаткаў. Аб'ём дыпломнай работы – 67 старонак. Тэкст уключае 46 малюнкаў.

Ключавыя словы: ВІЗУАЛІЗАЦЫЯ, ДЫДАКТЫЧНЫЯ СРОДКІ, СУЧАСНЫ ЎРОК, БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА.

Аб'ект даследавання – працэс навучання беларускай літаратуры ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі.

Прадмет даследавання – сродкі візуалізацыі сучаснага ўрока беларускай літаратуры.

Мэта даследавання – распрацоўка метадыкі навучання беларускай літаратуры з выкарыстаннем сродкаў візуалізацыі (на матэрыяле творчасці М. Багдановіча).

Метады даследавання: тэарэтычныя і эмпірычныя метады даследавання (аналіз навуковай і навукова-метадычнай літаратуры; педагагічны эксперымент; вывучэнне, аналіз і абагульненне педагагічнага вопыту; мадэляванне); статыстычны аналіз.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. Выяўлены функцыі і віды сродкаў візуалізацыі на ўроках беларускай літаратуры, асаблівасці рэалізацыі тэхнік візуалізацыі ў школьнай літаратурнай адукацыі. Распрацаваны дыдактычныя сцэнарыі ўрокаў беларускай літаратуры з прымяненнем сродкаў візуалізацыі (на матэрыяле творчасці М. Багдановіча).

Асноўныя вынікі даследавання абмяркоўваліся на 79-й, 80-й, 81-й навуковых канферэнцыях студэнтаў і аспірантаў БДУ (Мінск, 2022, 2023, 2024). Апублікаваны адзін артыкул.

Верыфікацыя вынікаў даследавання, матэрыялаў дыпломнай работы, а таксама самастойнасць яе выканання пацвярджаецца. Маюцца акты аб практычным выкарыстанні вынікаў даследавання ў адукацыйным працэсе дзяржаўнай установы адукацыі “Гімназія № 27 г. Мінска”.

Рэкамендацыі па ўкараненні атрыманых вынікаў. Вынікі і матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаны ў працэсе навучання беларускай літаратуры ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі, у курсе метадыкі выкладання беларускай літаратуры ва ўстановах вышэйшай адукацыі.

РЕФЕРАТ

Структура и объем. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (53 наименования), 2 приложений. Объем дипломной работы – 67 страницы. Текст включает в себя 46 рисунков.

Ключевые слова: ВИЗУАЛИЗАЦИЯ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, СОВРЕМЕННЫЙ УРОК, БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Объект исследования – процесс обучения белорусской литературе в учреждениях общего среднего образования.

Предмет исследования – средства визуализации современного урока белорусской литературы.

Цель исследования – разработка методики обучения белорусской литературе с использованием средств визуализации (на материале творчества М. Богдановича).

Методы исследования: теоретические и эмпирические методы исследования (анализ научной и научно-методической литературы, педагогический эксперимент, изучение, анализ и обобщение педагогического опыта, моделирование); статистический анализ.

Полученные результаты и их новизна. Раскрыты функции и виды средств визуализации на уроках белорусской литературы, особенности реализации техник визуализации в школьном литературном образовании. Разработаны дидактические сценарии уроков белорусской литературы с применением средств визуализации (на материале творчества М. Богдановича).

Основные результаты исследования обсуждались на 79-й, 80-й, 81-й научных конференциях студентов и аспирантов БГУ (Минск, 2022, 2023, 2024). Опубликовано одна статья.

Верификация результатов исследования, материалов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения подтверждается. Имеются акты о практическом использовании результатов исследований в образовательном процессе государственного учреждения образования «Гимназия № 27 г. Минска».

Рекомендации по внедрению полученных результатов. Результаты и материалы исследования могут быть использованы в процессе обучения белорусской литературе в учреждениях общего среднего образования, в курсе методики преподавания белорусской литературы в высших учебных заведениях.

ABSTRACT

Composition and scope. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of 53 references, 2 appendices. Total thesis volume – 67 pages, including 46 drawings.

Keywords: VISUALIZATION, DIDACTIC MEANS, MODERN LESSON, BELARUSIAN LITERATURE.

Object of the research – the process of teaching Belarusian literature in general secondary education establishment.

Subject of the research – visualization tools for a modern lesson of Belarusian literature.

Purpose of the research – developing a methodology for teaching Belarusian literature with the help of visualization tools (based on M. Bogdanovich's works).

Research Methods: Theoretical and experimental research methods (the analysis of scientific and methodological literature, a pedagogical experiment, the study, analysis, and generalization of pedagogical practice, modeling); a statistical analysis.

Research results and novelty. The functions and types of visualization tools used in Belarusian literature classes, the peculiarities of implementing visualization techniques in school literary education were revealed. Didactic scenarios for Belarusian literature lessons with the application of visualization tools were developed (based on M. Bogdanovich's works).

The main findings of the research were presented at 79, 80, 81 scientific conferences of BSU students and graduates (Minsk, 2022, 2023, 2024). One article published.

Verification of the research results, the thesis materials, the independence of the work were confirmed. There are also documents confirming the practical application of the research outcomes in the educational process at the state educational establishment «Gymnasium № 27 in Minsk».

Recommendations for the implementation of the obtained results. The research results and materials can be employed in process of teaching Belarusian literature in institutions of general secondary education, in the methodological course of teaching Belarusian literature in higher educational establishments.