

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра истории белорусской литературы

ГУ ЦЗЯЧЭНЬ

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
В. ШУКШИНА**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент А. Н. Метлицкая

Допущена к защите

«___» _____ 2024 г.

Зав. кафедрой истории белорусской литературы
доктор филологических наук,
профессор Л. Д. Синькова

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 61 с., 3 главы, 43 использованных источника, приложение.

Ключевые слова: Василий Макарович Шукшин, «Точка зрения», «До третьих петухов», система персонажей, проблематика произведения, идиостиль, повесть-сказка.

Объект исследования – сказочные повести В. Шукшина «Точка зрения» и «До третьих петухов».

Предмет исследования – проблематика, герои, стилистические особенности художественных произведений писателя.

Цель исследования – выявление характерных особенностей прозы В. Шукшина посредством анализа художественного своеобразия его сказочных произведений «Точка зрения» и «До третьих петухов».

Научная новизна работы заключается в системном подходе к анализу особенностей произведений В. Шукшина.

Область возможного практического применения. Материалы и результаты исследования могут быть использованы в практической деятельности преподавателей русского языка и литературы в средней школе, а также в лекционных курсах высших учебных заведений гуманитарного профиля.

Подтверждение достоверности материалов и результатов дипломной работы, самостоятельности выполнения. Дипломное исследование выполнено на основе самостоятельно отобранных и проанализированных материалов в ходе работы, осуществлявшейся в 2023–2024 гг.

Все заимствованные материалы, взятые из литературных, литературно-критических и литературоведческих источников, представлены в дипломной работе со ссылкой на первоисточник, указанный в списке использованной литературы.

Методы, применяемые при выполнении дипломного проекта. В работе используются основные приемы системного и сравнительно-сопоставительного анализа литературных произведений, а также культурно-исторический метод.

ABSTRACT

Thesis 61 pp., 3 chapters, 43 sources, appendix.

Key words: V. M. Shukshin, “Starting point”, “Until the third roosters”, system of characters, problems of the work, idiostyle, fairy tale.

The object of the study is V. Shukshin’s fairy tales “Point of View” and “Until the Third Roosters”.

The subject of the research is the problems, characters, stylistic features of the writer’s works of art.

The purpose of the study is to identify the characteristic features of V. Shukshin’s prose by analyzing the artistic originality of his fairy-tale works “Point of View” and “Until the Third Roosters”.

The scientific novelty of the work lies in the systematic approach to the analysis of the features of V. Shukshin’s works.

Area of possible practical application. The materials and results of the study can be used in the practical activities of teachers of Russian language and literature in secondary schools, as well as in lecture courses at higher educational institutions in the humanities.

Confirmation of the reliability of materials and results of the thesis, independence of implementation. The thesis research was carried out on the basis of independently selected and analyzed materials during the work carried out in 2023–2024.

All borrowed materials taken from literary, literary-critical and literary sources are presented in the thesis with reference to the original source indicated in the list of references.

Methods used in completing the diploma project. The work uses the basic techniques of systematic and comparative analysis of literary works, as well as the cultural-historical method.