

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**Кафедра истории белорусской литературы**

ЮЙ СУНТАО

**Белорусские народные сказки: образы, сюжеты, мораль,  
отражение народного мировоззрения**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
доктор филологических  
наук, профессор Казакова  
Ирина Валерьевна

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Зав. кафедрой истории белорусской литературы

\_\_\_\_\_ доктор филологических наук,  
профессор Л. Д. Синькова

Минск, 2024

## РЕФЕРАТ

**Дипломная работа «Белорусские народные сказки: образы, сюжеты, мораль, отражение народного мировоззрения».**

**Ключевые слова:** Белорусская народная сказка, специфика жанра, сказки про животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки, образы, народное мировоззрение.

**Актуальность** данного исследования объясняется прежде всего культурным сближением белорусского и китайского народов. Наши народы стремятся к дружбе и сотрудничеству, а изучение особенностей народной культуры помогает людям лучше узнать и понять друг друга.

**Методы исследования:** сравнительно–исторический метод, метод структурного анализа

**Объект исследования:** белорусский фольклор.

**Предмет исследования:** белорусские народные сказки.

**Цель:** изучить белорусские народные сказки, их разновидности, темы, сюжеты, мораль.

**Задачи:**

- проанализировать виды белорусских сказок, их специфику;
- рассмотреть примеры литературных сказок, основанных на народном мировоззрении;
- проследить особенности народного мировоззрения через сказочные образы и сюжеты.

**Элементами научной новизны** полученных результатов является анализ белорусских народных сказок с точки зрения представителя другой (не славянской) культуры

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованных источников из 34 позиций. Полный объем работы составляет 49 страниц.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней аналитический материал отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

## ABSTRACT

**Thesis «Belarusian folk tales: images, plots, morality, reflection of the people's worldview».**

**Key words:** belarussian folk tale, specifility of genre, tales about animals, magical tales, social tales, images, folk worldview.

**The relevance of** this study is explained primarily by the cultural rapprochement of the Belarusian and Chinese peoples. Our peoples strive for friendship and cooperation, and studying the characteristics of folk culture helps people better know and understand each other.

**Research methods:** comparative historical method, structural analysis method

**The object of research:** Belarusian folklore.

**The subject of the study:** Belarusian folk tales.

**The purpose of this work** is to study Belarusian folk tales, their varieties, themes, plots, morals.

**Tasks:**

- analyze the types of Belarusian fairy tales, their specificity;
- consider examples of literary fairy tales based on the popular worldview;
- trace the features of the folk worldview through fairy-tale images and plots.

**Elements of scientific novelty of** the results obtained are the analysis of Belarusian folk tales from the point of view of a representative of another (non-Slavic) culture

**The structure of the thesis.** The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of used sources of 34 items. The full volume of work is 49 pages.

The author of the work confirms that the analytical material presented in it reflects the state of the process under study, and all theoretical, methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors