

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра истории белорусской литературы

ХУН ЦЗИН

**АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЕ НАЧАЛО В ТВОРЧЕСТВЕ
Л. Н. ТОЛСТОГО**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Л. В. Олейник

Допущена к защите

« ___ » _____ 2024 г.

Зав. кафедрой истории белорусской литературы
доктор филологических наук,
профессор Л. Д. Синькова

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 55 стр., 2 главы, 39 источников.

Ключевые слова: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЖАНР, АВТОБИОГРАФИЯ, СЮЖЕТ, СТИЛЬ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, Л.Н. ТОЛСТОЙ, ТРИЛОГИЯ «ДЕТСТВО», «ОТРОЧЕСТВО», «ЮНОСТЬ».

Объект исследования – жанр автобиографии.

Предмет исследования – автобиографическое начало в творчестве Л. Н. Толстого.

Цель работы: провести анализ автобиографического начала в творчестве Л. Н. Толстого (на примере трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность»).

Методы исследования: компаративный анализ, описательный метод, историко-литературный подход к анализу произведению.

Полученные результаты и их новизна. В работе рассмотрены подходы к пониманию жанра художественной автобиографии в исследованиях ученых; проанализирована трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность» как пример художественного жизнеописания.

Практическая значимость исследования и область применения. Практическая значимость работы определяется возможностью использования результатов исследования в вузовской практике в практике преподавания русского языка, для самостоятельного изучения русского языка, русской литературы.

Настоящая работа является самостоятельным исследованием, достоверность результатов которого подтверждается научно обоснованной методикой исследования.

ABSTRACT

Diploma work: 55 pages, 2 chapters, 39 sources.

Key words: FICTION, GENRE, AUTOBIOGRAPHY, PLOT, STYLE, INTERPRETATION, L.N. TOLSTOY, TRILOGY “CHILDHOOD”, “BOYHOOD”, “YOUTH”.

The object of research is the genre of autobiography.

The subject of the study is the autobiographical beginning in the work of L.N. Tolstoy.

Purpose of the work: to analyze the autobiographical beginning in the work of L.N. Tolstoy (using the example of the trilogy “Childhood”, “Adolescence”, “Youth”).

Research methods: comparative analysis, descriptive method, historical and literary approach to the analysis of the work.

The results obtained and their novelty. The work examines approaches to understanding the genre of artistic autobiography in the research of scientists; the trilogy “Childhood”, “Adolescence”, “Youth” has been analyzed as an example of an artistic biography. Practical significance of the study and scope of application.

The practical significance of the work is determined by the possibility of using the research results in university practice in the practice of teaching the Russian language, for independent study of the Russian language and Russian literature.

This work is an independent study, the reliability of the results of which is confirmed by scientifically based research methodology.