

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории белорусской литературы

**РОМАН Ч. ДИККЕНСА «ОЛИВЕР ТВИСТ»:
ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА, ПРОБЛЕМАТИКА, ГЕРОЙ**

Дипломная работа

студентки 4 курса специальности
«Романо-германская филология»
У Юйфэй

Научный руководитель:
доктор филологических наук,
профессор А. И. Бельский

Допущена к защите

«___» ___ июня _____ 2024 г.

Зав. кафедрой истории белорусской литературы

профессор Л.Д. Синькова _____

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

У Юйфэй

Роман Ч. Диккенса «Оливер Твист»: жанровая специфика, проблематика, герой

Структура и объём работы: работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы.

Объём: 56 страниц, список использованной литературы — 51 позиция.

Ключевые слова: ДИККЕНС, «ОЛИВЕР ТВИСТ», РОМАН, ГОТИЧЕСКИЙ РОМАН, СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, ОБРАЗ, ГЕРОЙ, ГУМАНИЗМ.

Цель дипломной работы: проанализировать роман «Оливер Твист» Ч. Диккенса в аспектах жанра, концепции героев, социальной и нравственной проблематики, в контексте традиции готической литературы.

Объект исследования: текст романа Ч. Диккенса «Оливер Твист».

Предмет исследования: жанровая специфика, проблематика, особенности художественного воплощения героя в романе Ч. Диккенса «Оливер Твист».

Методы исследования: культурно-исторический, описательный, биографический, сравнительный.

Полученные результаты и их новизна: изучено место Чарльза Диккенса в мировой литературе, его роль в развитии реалистического романа. Дипломная работа включает в себя анализ актуальных проблем, освещенных в произведении «Оливер Твист», рассмотрение формирования образов героев нового типа в обществе XIX в., художественная специфика романа, которая проявляется в использовании традиций и приемов готической литературы. Всё это позволяет выявить новые актуальные аспекты, связанные с идейным содержанием и художественной ценностью романа.

Рекомендации по использованию результатов: материалы и результаты этого дипломного исследования могут применяться при изучении творчества Чарльза Диккенса в Китае и способствовать глубокому пониманию, осмыслению одного из главных его романов «Оливер Твист», вклада писателя в развитие мировой литературы.

Область применения: материалы дипломной работы могут быть использованы в практике преподавания курсов зарубежной и мировой литературы, быть полезными для студентов, преподавателей и всех, кто интересуется литературой, социокультурными проблемами общества, нравственными аспектами его модернизации.

РЭФЕРАТ

У Юйфэй

Раман Ч. Дзікенса «Олівер Твіст»: жанравая спецыфіка, праблематыка, герой

Структура і аб'ём работы: работа складаецца з уводзін, чатырох глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры.

Аб'ём: 56 старонак, спіс выкарыстанай літаратуры — 51 пазіцыя.

Ключавыя словы: ДЗІКЕНС, «ОЛІВЕР ТВІСТ», РАМАН, ГАТЫЧНЫ РАМАН, САЦЫЯЛЬНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА, ВОБРАЗ, ГЕРОЙ, ГУМАНІЗМ.

Мэта дыпломнай работы: прааналізаваць раман «Олівер Твіст» Ч. Дзікенса ў аспектах жанру, канцэпцыі герояў, сацыяльнай і маральнай праблематыкі, у кантэксце традыцыі гатычнай літаратуры.

Аб'ект даследавання: тэкст рамана Ч. Дзікенса «Олівер Твіст».

Прадмет даследавання: жанравая спецыфіка, праблематыка, асаблівасці мастацкага ўвасаблення героя ў рамане Ч. Дзікенса «Олівер Твіст».

Метады даследавання: культурна-гістарычны, апісальны, біяграфічны, параўнальны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: вывучана месца Чарльза Дзікенса ў сусветнай літаратуры, яго роля ў развіцці рэалістычнага рамана. Дыпломная работа ўключае ў сябе аналіз актуальных праблем, асветленых у творы «Олівер Твіст», разгляд фарміравання вобразаў герояў новага тыпу ў грамадстве XIX ст., мастацкая спецыфіка рамана, якая праяўляецца ў выкарыстанні традыцый і прыёмаў гатычнай літаратуры. Усё гэта дазваляе вылучыць новыя актуальныя аспекты, звязаныя з ідэйным зместам і мастацкай каштоўнасцю рамана.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў: матэрыялы і вынікі гэтага дыпломнага даследавання могуць прымяняцца пры вывучэнні творчасці Чарльза Дзікенса ў Кітаі і садзейнічаць глыбокаму разуменню, асэнсаванню аднаго з галоўных яго раманаў «Олівер Твіст», укладу пісьменніка ў развіццё сусветнай літаратуры.

Галіна выкарыстання: матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны ў практыцы выкладання курсаў замежнай і сусветнай літаратуры, быць карыснымі для студэнтаў, выкладчыкаў і ўсіх, хто цікавіцца літаратурай, сацыякультурнымі праблемамі грамадства, маральнымі аспектамі яго мадэрнізацыі.

ABSTRACT

Wu Yufei

Roman Ch. Dickens' "Oliver Twist": genre specifics, problems, hero

Structure and scope of the work: the work consists of an introduction, four chapters, conclusion, list of references.

The volume: 56 pages, the list of used literature — 51 positions.

Keywords: DICKENS, "OLIVER TWIST", ROMAN, GOTHIC ROMAN, SOCIAL PROBLEMATICS, REVIEW, HERO, HUMANISM.

Aim of the thesis: to analyze the novel "Oliver Twist" by Charles Dickens in terms of genre, character concept, social and moral issues, in the context of the tradition of Gothic literature.

Object of the study: the text of the novel "Oliver Twist" by Charles Dickens.

Subject of the study: genre specificity, problematics, features of the artistic embodiment of the hero in the novel by Ch. Dickens "Oliver Twist".

Research methods: cultural-historical, descriptive, biographical, comparative.

The results obtained and their novelty: the place of Charles Dickens in world literature, his role in the development of the realist novel is studied. The diploma work includes the analysis of topical problems covered in the work "Oliver Twist", the consideration of the formation of images of heroes of a new type in the society of the XIX century, the artistic specificity of the novel, which is manifested in the use of traditions and techniques of gothic literature. All this allows us to identify new topical aspects related to the ideological content and artistic value of the novel.

Recommendations for the use of the results: the materials and results of this thesis can be used in the study of Charles Dickens' work in China and contribute to a deep understanding, comprehension of one of his main novels "Oliver Twist", the writer's contribution to the development of world literature.

Scope of application: the materials of the thesis can be used in the practice of teaching courses of foreign and world literature, be useful for students, teachers and all those who are interested in literature, socio-cultural problems of society, moral aspects of its modernisation.