

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

Панчанкаў
Аляксей Германавіч

ПОСТМАДЭРНІЗМ У БЕЛАРУСКАЙ ІНТЭРНЭТ-ЛІТАРАТУРЫ
Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
доктар філалагічных навук,
прафесар Л. Д. Сінькова

Дапушчана да абароны

«___» _____ 2024 г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры
доктар філалагічных навук, прафесар Л. Д. Сінькова

Мінск, 2024

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём даследавання: дыпломная работа складаецца з аўтарэферата на трох мовах, уводзінаў, чатырох глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры (49 найменняў). Агульны аб'ём работы – 57 старонак.

Ключавыя словы: ІНТЭРНЭТ-ЛІТАРАТУРА, ПОСТМАДЭРНІЗМ, АВАНГАРДЫЗМ, АБСУРДЫЗМ, СУЧАСНАЯ БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА.

Мэта дыпломнай работы: прасачыць этапы развіцця інтэрнэт-літаратуры як новага фактару фармавання літаратурнай думкі ў сучасным беларускім грамадстве.

Задачы:

- Прааналізаваць спецыфіку постмадэрну як літаратурнага кірунку, адсачыць асаблівасці беларускага сучаснага паэтычнага слова ў межах сеткавай літаратуры.
- Параўнаць творы Міколы Гілевіча ў межах «звычайнай» літаратуры і інтэрнэт-літаратуры.
- Прааналізаваць творчасць Віктара Лупасіна, адсачыць асаблівасці авангарднага стылю аўтара.
- Вызначыць на аснове творчасці Міхала Бараноўскага, якімі могуць быць творы аўтара, які адначасова працуе ў рэчышчы інтэрнэт- і традыцыйнай літаратуры.

Аб'ект даследавання: беларуская сеткавая літаратура.

Прадмет даследавання: мастацка-эстэтычныя і фармальныя навацыі літаратуры ў сеціве.

Тэарэтычную і метадалагічную базу даследавання складаюць працы І. Скарапанавай, М. Стральцова, Ю. Барысевіча, В. Губскай, А. Бязлепкінай і інш.

У дыпломнай рабоце былі выкарыстаны наступныя **метады даследавання:** культурна-гістарычны, семіятычны, апісальна-аналітычны, параўнальна-тыпалагічны, метады цэласнага аналізу мастацкага тэксту.

РЕФЕРАТ

Структура и объем исследования: дипломная работа состоит из автореферата на трёх языках, введения, четырёх глав, заключения, списка литературы (49 наименований). Общий объем работы – 57 страниц.

Ключевые слова: ПОСТМОДЕРНИЗМ, АВАНГАРДИЗМ, АБСУРДИЗМ, ИНТЕРНЕТ-ЛИТЕРАТУРА, СОВРЕМЕННАЯ БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Цель дипломной работы: проследить этапы развития интернет-литературы как нового фактора формирования литературной мысли в современном белорусском обществе.

Задачи:

- Проанализировать специфику постмодерна как литературного направления, отследить особенности белорусского современного поэтического слова в рамках сетевой литературы.
- Сравнить произведения Миколы Гилевича в рамках «обычной» литературы и интернет-литературы.
- Проанализировать творчество Виктора Лупасина, проследить особенности авангардного стиля автора.
- Определить на основе творчества Михала Барановского, какими могут быть произведения автора, который одновременно работает в русле интернет- и традиционной литературы.

Объект исследования: белорусская сетевая литература

Предмет исследования: художественно-эстетические и формальные новации литературы в сети.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют работы И. Скоропановой, В. Губской, А. Безлепкиной и др.

В дипломной работе использовались следующие **методы исследования:** историко-литературный, описательно-аналитический, сравнительно-типологический, метод целостного анализа художественного текста.

ABSTRACT

The structure of the thesis. The thesis consists of abstracts in three languages, an introduction, four chapters, a conclusion, and a bibliography including 49 items. The total amount of work is 57 pages.

Key words: POSTMODERNISM, AVANT-GARDISM, ABSURDISM, INTERNET LITERATURE, MODERN BELARUSIAN LITERATURE.

The purpose of the thesis is to trace the stages of development of Internet literature as a new factor in the formation of literary thought in modern Belarusian society.

To achieve the goal, the following **tasks** were set:

- Analyze the specifics of postmodernism as a literary movement, track the features of the Belarusian modern poetic word within the framework of network literature.
- Compare the works of Mikola Gilevich within the framework of “ordinary” literature and Internet literature.
- Analyze the work of Viktor Lupasin, trace the features of the author’s avant-garde style.
- Determine, based on the work of Michal Baranovsky, what the works of an author who simultaneously works in line with Internet and traditional literature can be.

The object of the research: belarusian network literature

Subject of the research: artistic, aesthetic and formal innovations of literature on the Internet.

The theoretical and methodological basis of the study is the work of I. Skarapanava, V. Hubskaya, A. Biazliepkina and other scientists.

The following **research methods** were used in the thesis work: historical-literary, descriptive-analytical, comparative-typological, method of holistic analysis of a literary text.