

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры**

Каменева
Алёна Алегаўна

**ЗАХАВАННЕ САПРАЎДНЫХ ЧАЛАВЕЧЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ У
БЕЛАРУСКАЙ СЯМЕЙНАЙ АБРАДНАСЦІ**
Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
прафесар І. В. Казакова

Дапушчана да абароны
«___» _____ 2024 г.
Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры
доктар філалагічных навук, прафесар Л. Д. Сінькова

Мінск, 2024

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём даследавання: дыпломная работа складаецца з рэферата на трох мовах, уводзінаў, чатырох глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры (30 найменняў). Агульны аб'ём работы – 64 старонкі.

Ключавыя словы: САПРАЎДНЫЯ ЧАЛАВЕЧЫЯ КАШТОЎНАСЦІ, БЕЛАРУСКІ ФАЛЬКЛОР, АБРАДНАЯ ПАЭЗІЯ, АБРАДЫ, РАДЗІННЫЯ АБРАДЫ, ВЯСЕЛЬНЫЯ АБРАДЫ, ПАМІНАЛЬНЫЯ АБРАДЫ, СПЕЦЫФІКА АБРАДАЎ.

Мэта дыпломнай работы: даследаваць адлюстраванне сапраўдных чалавечых каштоўнасцей у беларускім сямейна-абрадавым фальклоры.

Задачы:

- Прааналізаваць спецыфіку беларускіх сямейных абрадаў і сямейна-абрадавай паэзіі.
- Вызначыць асаблівасці радзінных абрадаў і абрадных тэкстаў.
- Прааналізаваць этапы беларускага вяселля і беларускай вясельнай абраднай паэзіі.
- Вызначыць спецыфіку пахавальных песняў і пахавальнага абраду.
- Раскрыць адлюстраванне агульнапрынятых каштоўнасцей і галоўных рыс характару беларусаў у сямейна-абрадавым фальклоры.

Аб'ект даследавання: беларускі фальклор.

Прадмет даследавання: сямейная абраднасць і сямейна-абрадавая паэзія беларусаў.

Тэарэтычную і метадалагічную базу даследавання складаюць працы А. С. Фядосіка, М. Я. Грынבלата, Г. П. Пашкова і інш.

У дыпломнай рабоце былі выкарыстаны наступныя **метады даследавання:**, гісторыка-літаратурны, апісальна-аналітычны, параўнальна-тыпалагічны, аналіз навукова-метадычнай літаратуры, навуковае назіранне і абагульненне інфармацыі.

РЕФЕРАТ

Структура и объём исследования: дипломная работа состоит из автореферата на трёх языках, введения, четырёх глав, вывода, списка использованной литературы (30 наименований). Общий объём работы – 64 страницы.

Ключевые слова: ИСТИННЫЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ, БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР, ОБРЯДНАЯ ПОЭЗИЯ, ОБРЯДЫ, ОБРЯДЫ КРЕЩЕНИЯ, СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ, ПОМИНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ, СПЕЦИФИКА ОБРЯДОВ.

Цель дипломной работы: исследовать отображение истинных человеческих ценностей в белорусском семейно-обрядном фольклоре.

Задачи:

- Проанализировать специфику белорусских семейных обрядов и семейно-обрядовой поэзии.
- Определить особенности обрядов крещения и обрядных текстов.
- Проанализировать этапы белорусской свадьбы и белорусской свадебной поэзии.
- Определить специфику поминальных песен и поминального обряда.
- Выявить отображение общепринятых ценностей и главных черт белорусского характера в семейно-обрядном фольклоре.

Объект исследования: белорусский фольклор.

Предмет исследования: семейная обрядность и семейно-обрядовая поэзия белорусов.

Теоретическую и методологическую базу исследования составляют работы А. С. Федосика, М. Я. Гринблата, Г. П. Пашкова и др.

В дипломной работе были использованы следующие **методы исследования:** историко-литературный, описательно-аналитический, сравнительно-типологический, анализ научно-методической литературы, научное наблюдение и обобщение информации.

ABSTRACT

The structure of the thesis: The thesis consists of abstracts in three languages, an introduction, four chapters, a conclusion, and a list of references (30). The total volume of work is 64 pages.

Key words : REAL HUMAN VALUES, BELARUSIAN FOLKLORE, RITUAL POETRY, RITES, RITES OF BIRTHS, WEDDING RITES, FUNERAL RITES, SPECIFICITY OF RITES.

The purpose of the thesis is: to explore the reflection of real human values in Belarusian family ritual folklore.

Tasks :

- Analyze the special features of Belarusian family rituals and family good poetry .
- Identify the features of baptismal rites and ritual texts.
- Analyze the stages of a Belarusian wedding and Belarusian wedding poetry.
- Determine the special and f and ku of funeral songs and funeral rites.
- To reveal the reflection of generally accepted values and the main character traits of Belarusians in family ritual folklore.

The object of the research: Belarusian folklore .

Subject of the research: Folklore's rituals and family ritual poetry of Belarusians .

Theoretical and methodological basis oa ehe research consists of the works of A. S. Fedosik, M. Y. Grynblat, G. P. Pashkov and others.

The following research **methods** were used in the thesis: historical, descriptive – analytical, comparative-typological, analysis of scientific and methodological literature, scientific observation and synthesis of information .