

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра педагогики и проблем развития образования

ЗВЯГИНЦЕВА Ирина Вячеславовна

**РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО
СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Магистерская диссертация
специальность 7-06-0111-01 «Научно-педагогическая деятельность»

Научный руководитель
Захарова Светлана Николаевна
кандидат педагогических наук, доцент

Допущена к защите « ____ » _____ 2024 г.
Зав. кафедрой _____
Пальчик Геннадий Владимирович.,
доктор педагогических наук, профессор

Минск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ.....	5
ГЛАВА 1. АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
1.1. Историко-генетический анализ и современная трактовка понятия «воспитательный потенциал учебного предмета»	8
1.2. Нормативно-правовая база организации воспитательной работы в среднем образовании (на примере преподавания русской литературы).....	18
ГЛАВА 2. ПУТИ И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	29
2.1. Опытнo-экспериментальная работа по реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература»	29
2.2. Система работы педагога по реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература»	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	49
ПРИЛОЖЕНИЕ А	55
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ В	63
ПРИЛОЖЕНИЕ Г.....	67

ВВЕДЕНИЕ

Одной из важнейших задач, стоящих перед обществом, всегда являлось обеспечение собственного будущего. Катализатором личностного и общественного развития можно по праву считать образование. Важность образования для общества невозможно переоценить, поскольку оно формирует коллективное мышление, ценности и стремления его членов.

Воспитание является неотъемлемой частью образования. «Целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося», – говорится в программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг. [21]. Согласно статье 17 Кодекса Республики Беларусь об образовании, «воспитание осуществляется на учебных занятиях, занятиях и в процессе воспитательной работы во внеучебное время» [11]. В этой же статье отмечается, что воспитание основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях. А значит, задача воспитателя – выработать у воспитуемого необходимые ценностные ориентации, сформировать социально ценные личностные качества, отражающие традиционную систему ценностей, зафиксированную нормативно-правовой базой Министерства образования Республики Беларусь.

В то же время сегодня, вследствие высоких темпов динамичного развития мира и неизбежного процесса смены поколений, влияния глобализационных процессов и цифровой трансформации общества, многие исследователи, общественные деятели, политики и сами педагоги отмечают утрату традиционных ценностных ориентиров у молодых людей, что становится предметом обсуждений и научных споров. Соответственно, реализация аксиологического подхода в педагогической науке и образовательной практике становится как никогда актуальной.

Русская литература известна своим богатым культурным наследием, нравственно-философской проблематикой произведений и глубоким пониманием психологии человека. На протяжении десятилетий разные поколения учащихся изучали классику русской литературы: произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других писателей. Однако с течением времени отношение к предмету и поднимаемым в художественных произведениях темам стало меняться, что также связано с перечисленными выше причинами изменения ценностных ориентаций молодого поколения.

В сегодняшних условиях основной задачей преподавания русской литературы в учреждениях общего среднего образования является достижение учащимися следующих личностных ориентаций: сформированность

нравственных ценностных ориентаций; осознание себя гражданином белорусского государства, своей этнической принадлежности; обладание чувством патриотизма; проявление уважения к национальному культурному наследию; осознание семьи как личной ценности; осознание значимости социально ответственного поведения; проявление межэтнической и межкультурной толерантности [10].

Русская литература обладает огромным воспитательным потенциалом. Его исследованием занимались многие ученые, в том числе В. И. Водовозов, Л. С. Выготский, Д. С. Лихачев, А. С. Макаренко, В. В. Розанов и другие. На учебных занятиях по предмету «Русская литература», благодаря специфике предмета, можно определить, насколько необходимые ценности уже сформированы у обучающихся, а также в ходе обсуждения литературных текстов и биографий изучаемых писателей сформировать необходимые ориентации либо побудить учащихся переосмыслить некоторые ценностные основы собственной жизни. Этим и обусловлена актуальность проводимого исследования.

В ходе исследования решалась следующая гипотеза: воспитательный потенциал учебного предмета «Русская литература» может быть реализован через систему работы учителя-предметника и будет способствовать формированию социально одобряемых ценностных ориентаций у современных школьников.

При проведении исследования использовались теоретические (анализ, синтез, обобщение) и эмпирические (изучение нормативно-правовой базы, документов, педагогический эксперимент, сравнение, наблюдение) *методы исследования*.

Научно-теоретическая значимость проведенного исследования проявляется в уточнении сущности и структуры понятия «воспитательный потенциал учебного предмета» (на примере предмета «Русская литература»); анализе современной нормативно-правовой базы, обеспечивающей становление системы ценностей белорусских школьников средствами учебно-воспитательной деятельности в рамках учебного предмета «Русская литература».

Практическая значимость исследования проявляется в разработке системы заданий и приемов работы, способствующих реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература», которая может быть использована учителями-практиками в учреждениях общего среднего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Ключевые слова: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД, ЦЕННОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ, ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Цель исследования – охарактеризовать воспитательный потенциал учебного предмета «Русская литература» и научно обосновать пути и способы его реализации на III ступени общего среднего образования.

Задачи исследования:

- 1) обобщить педагогический и методический опыт реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература»;
- 2) изучить нормативно-правовую базу, регламентирующую педагогическую деятельность по формированию ценностных ориентаций в образовательной практике;
- 3) провести диагностику уровня воспитанности школьников и определить доминирующие у них ценностные ориентиры;
- 4) разработать систему работы по реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература» на III ступени общего среднего образования и опытно-экспериментальным путем доказать ее эффективность.

Объект исследования – воспитательный потенциал учебного предмета «Русская литература» на III ступени общего среднего образования.

Предмет исследования – система работы педагога по реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература» на III ступени общего среднего образования.

Научно-теоретические результаты исследования: определена сущность понятия «воспитательный потенциал учебного предмета», раскрыта его структура на примере учебного предмета «Русская литература»; уточнены аксиологические основы и соответствующее основным ценностям воспитания содержание учебной программы по русской литературе (X класс).

Практические результаты исследования: разработанная и апробированная система работы учителя-словесника, основанная на применении активных и интерактивных форм и методов обучения, может применяться для реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература» и достижения высоких образовательных результатов.

Структура магистерской работы: работа включает введение, общую характеристику (на трех языках), основную часть, состоящую из двух глав, заключение, библиографический список, включающий 32 наименования, 4 приложения. Содержание работы изложено на 51 странице основного текста; имеется 4 таблицы и 4 рисунка. Полный объем работы составляет 68 страниц.

АГУЛЬНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА РАБОТЫ

Ключавыя словы: АКСІЯЛАГІЧНЫ ПАДЫХОД, КАШТОЎНАСЦІ Ё АДУКАЦЫІ, ВЫХАЎЧЫ ПАТЭНЦЫЯЛ, МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ РУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ.

Мэта даследавання – ахарактарызаваць выхаваўчы патэнцыял вучэбнага прадмета «Руская літаратура» і навукова абгрунтаваць шляхі і спосабы яго рэалізацыі на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі.

Задачы даследавання:

1) абагульніць педагагічны і метадычны вопыт рэалізацыі выхаваўчага патэнцыялу вучэбнага прадмета «Руская літаратура»;

2) вывучыць нарматыўна-прававую базу, якая рэгламентуе педагагічную дзейнасць па фарміраванні каштоўнасных арыентацый у адукацыйнай практыцы;

3) правесці дыягностыку ўзроўню выхаванасці школьнікаў і вызначыць дамінантныя ў іх каштоўныя арыенціры;

4) распрацаваць сістэму работы па рэалізацыі выхаваўчага патэнцыялу вучэбнага прадмета «Руская літаратура» на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі і доследна-эксперыментальным шляхам даказаць яе эфектыўнасць.

Аб'ект даследавання – выхаваўчы патэнцыял вучэбнага прадмета «Руская літаратура» на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі.

Прадмет даследавання – сістэма работы педагога па рэалізацыі выхаваўчага патэнцыялу вучэбнага прадмета «Руская літаратура» на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі.

Навукова-тэарэтычныя вынікі даследавання: вызначана сутнасць паняцця «выхаваўчы патэнцыял вучэбнага прадмета», раскрыта яго структура на прыкладзе вучэбнага прадмета «Руская літаратура»; удакладнены аксіялагічныя асновы і адпаведны змест вучэбнай праграмы па рускай літаратуры (X клас).

Практычныя вынікі даследавання: распрацаваная і апрабаваная сістэма работы настаўніка-славесніка, заснаваная на прымяненні актыўных і інтэрактыўных форм і метадаў навучання, можа прымяняцца для рэалізацыі выхаваўчага патэнцыялу вучэбнага прадмета «Руская літаратура» і дасягнення высокіх адукацыйных вынікаў.

Структура магістарскай працы: праца ўключае ўвядзенне, агульную характарыстыку (на трох мовах), асноўную частку, якая складаецца з двух частак, заключэнне, бібліяграфічны спіс, які ўключае 32 наймення, 4 дадаткі. Змест працы выкладзены на 51 старонцы асноўнага тэксту; ёсць 4 табліцы і 4 малюнка. Поўны аб'ём працы складае 68 старонак.

GENERAL DESCRIPTION OF WORK

Key words: AXIOLOGICAL APPROACH, VALUES IN EDUCATION, EDUCATIONAL POTENTIAL, METHOD OF TEACHING RUSSIAN LITERATURE.

The purpose of the study is to characterize the educational potential of the educational subject «Russian Literature» and scientifically substantiate the ways and means of its implementation at the third stage of general secondary education.

Research objectives:

1) summarize the pedagogical and methodological experience in realizing the educational potential of the academic subject «Russian Literature»;

2) study the legal framework regulating pedagogical activities on the formation of value orientations in educational practice;

3) diagnose the level of education of schoolchildren and determine their dominant value orientations;

4) develop a system of work to realize the educational potential of the educational subject «Russian Literature» at the third stage of general secondary education and experimentally prove its effectiveness.

The object of the study is the educational potential of the educational subject «Russian Literature» at the third stage of general secondary education.

The subject of the study is the system of work of a teacher to realize the educational potential of the educational subject «Russian Literature» at the third stage of general secondary education.

Scientific and theoretical results of the study: the essence of the concept of «educational potential of an educational subject» is determined, its structure is revealed using the example of the educational subject «Russian Literature»; the axiological foundations and the content of the curriculum in Russian literature (grade X) corresponding to the basic values of education have been clarified.

Practical results of the study: the developed and tested system of work for a language teacher, based on the use of active and interactive forms and methods of teaching, can be used to realize the educational potential of the educational subject «Russian Literature» and achieve high educational results.

Structure of the master's thesis: the work includes an introduction, a general description (in three languages), a main part consisting of two chapters, a conclusion, a bibliography including 32 titles, 4 appendices. The content of the work is presented on 54 pages of main text; there are 4 tables and 4 figures. The full volume of work is 68 pages.

ГЛАВА 1.

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Историко-генетический анализ и современная трактовка понятия «воспитательный потенциал учебного предмета»

Согласно словарю профессионально-педагогических понятий, воспитание – это «целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека» [22, с. 32]. Воспитание является одной из основных категорий педагогики, которая, наряду с обучением, обуславливает всестороннее и гармоническое развитие личности.

Воспитание всегда было важно для общества. Для того чтобы жить и успешно функционировать в социуме, человек должен обладать определенными ценностями и личностными качествами, а также освоить и продемонстрировать в повседневной жизни социально одобряемые формы поведения.

Воспитание – процесс непрерывный и многофакторный, но главным образом этот процесс реализуется в семье и школе. Причем многие педагоги уверены, что без воспитания невозможен процесс обучения. Так, Л. Н. Толстой в своих педагогических сочинениях отмечал: «И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно. Обучение само по себе, вне воспитания, есть бессмыслица, ничего, кроме вреда, не приносящая. Поэтому обучение должно служить не только передаче знаний и развитию рассудка, но и духовному, нравственному развитию чувств и воли человека» [27, с. 451-452].

«Школьное» воспитание с исторической точки зрения претерпело значительные изменения на протяжении веков. Эволюция воспитания, которое осуществлялось в учреждениях образования, определялась социальным строем, культурными особенностями, влиянием религии, идеологией государства и другими факторами.

Многие ученые отмечают важность для современного образования тех нравственных основ, которые были заложены еще в Древней Греции и в Древнем Риме. Например, Г. В. Ф. Гегель отмечал: «И вот самый благородный питающий материал в самой благородной форме – золотые яблоки в серебряных чашах – содержится в произведениях древних и несравненно в большей степени, чем в любых других произведениях какого-либо времени и нации. Мне достаточно напомнить лишь о величии их образа мыслей, об их

пластической, свободной от всякой моральной двусмысленности добродетели и любви к отечеству, о величии их деяний и характеров, о многообразии их судеб, обычаев и расположении духа, чтобы оправдать утверждение, что ни в каком материале образования не было объединено так много превосходного, удивительного, оригинального, многостороннего и поучительного» [3, с. 404]. В самом деле, античная философия и литература дают очень богатую систему нравственных представлений: это и общее понятие об этике как науке, рассуждения о понятиях добра и зла, понятие долга, чести, славы, патриотизма, исторической памяти и верности традициям. Они стали основой нравственного воспитания в последующие культурно-исторические эпохи, а также, трансформировавшись в новых условиях, реализуются в современной системе образования.

Однако некоторые исследователи (например, В. М. Меньшиков, Н. Н. Гатилова и А. Б. Хохлова) отмечают, что в Древней Греции и Древнем Риме духовное начало не занимало определяющего места в жизни человека, а значит, не было ярко представлено в образовании. Соответственно, формирование духовности в школах не являлось специальной задачей и особым образом организованной деятельностью, а создаваться такая система началась с приходом христианства [15].

Вероятно, древние греки и римляне были носителями высоких моральных качеств, но эти моральные качества им прививались больше не в рамках системы образования, а в условиях семейного воспитания. В образовании воспитательная работа проводилась имплицитно в процессе обучения различным дисциплинам и посредством ориентации обучающихся на учителя как на нравственный пример, образец.

В Средние века (в том числе и на Руси после принятия христианства в 988 г.) нравственное воспитание определялось религиозными (главным образом христианскими) идеалами. В христианстве существует очень четкая система нравственных ориентиров и регламентированы наказания за неследование им. В данный исторический период появляется нравственный идеал (образ Иисуса Христа), формируется представление о душе как высшей сущности человека и идея о важности ее спасения. Меняется взгляд на ребенка: он начинает восприниматься как ценность, как совершенное существо, которое стоит ближе всего к Богу. К. Д. Ушинский писал: «В том-то и состоит великая заслуга христианства перед цивилизацией, каково бы ни было наше мирозерцание, что христианство коренным образом изменило природу человека и отношение человека к человеку, не требуя для этого ни высокой цивилизации, ни особенных знаний, ни особенно развитого ума; несколькими словами, понятными для народа, ставило оно дикаря выше образованнейших и мудрейших людей классического мира» [29].

Появление нравственного идеала утвердило духовно-нравственное воспитание в качестве приоритета образования. Соответственно, в Средневековье изменилось и содержание образования: нужно жить по законам Божиим, следуя главному нравственному примеру.

Разделение Римской империи на Западную и Восточную в 375 г. н.э. стало предпосылкой создания восточно-христианской (православной) и западноевропейской (католической) цивилизации. Византия в плане идей педагогического характера стала разрабатывать представления по формированию совершенного человека. Эти же идеи стали основой для развития педагогической мысли на Руси.

Не умаляя роли религии в нравственном воспитании в эпоху Средневековья, стоит отметить, что в то время бытовала поучительная (дидактическая) литература светского характера («Поучение» Владимира Мономаха, «Домострой»), способствовавшая формированию основ нравственности у подрастающего поколения. Такая литература в некоторой степени фиксировала опыт старшего поколения, причем как духовно-нравственный, так и бытовой, например, то, как управлять хозяйством, когда сажать различные культуры, как обращаться с домашним скотом.

В XVII веке воспитание было в значительной степени направлено на моральное становление юношества. Существовало специальное издание сборника наставлений «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению», в котором были описаны каноны поведения. В учебных заведениях того времени воспитание молодежи возлагалось на преподавателей. Их задачей было подготовить достойного гражданина своей страны и привить ему «любовь к Отечеству и гордость за принадлежность к русскому народу; благородство, верность православной вере; умение сохранять своё достоинство; а также беспредельная преданность Государю; повиновение начальству; нежная почтительность к родителям, уважение к старшим; благодарность и любовь к ближним; бескорыстие; скромность» [13, с. 7].

О. Ю. Макарова [13, с. 3] выделяет следующие виды воспитательных средств, применявшихся в высших учебных заведениях России XVIII-XX вв. (таблица 1.1):

Таблица 1.1 – Классификация воспитательных средств в высших учебных заведениях России XVIII-XX веков

Воспитательные средства личностного и внешнего воздействия	Воспитательные средства дисциплинарного воздействия	Средства самовоспитания, самообразования
<ul style="list-style-type: none"> • личное воздействие преподавателя (советы и наставления); • воздействие среды. 	<ul style="list-style-type: none"> • приказы; • распоряжения; • контроль; • поощрения (жалованье, шпага, золотая и серебряная медали); • наказания (черная доска, карцер). 	<ul style="list-style-type: none"> • самовоспитание; • самообразование; • самоконтроль.

В дореволюционной России основу воспитания также в определенной степени составляли христианские догматы, однако в XIX веке вследствие усиления влияния европейских философов и педагогов (Э. Роттердамского, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро и др.) начинается постепенный переход от физических наказаний и зубрежки к появлению идей гуманного отношения к детям, усилению нравственного воспитания, соединения воспитания и обучения с трудовой деятельностью. При этом образцом для ребенка уже становились родители, их поведение и образ жизни.

В этот период воспитание носит выраженный классовый характер и сильно различается у детей с разным социальным статусом. Для дворянских детей воспитание осуществлялось зачастую параллельно с обучением, причем одним и тем же лицом – воспитателем (главным образом, гувернером-иностранцем). В обязанности гувернера входило не только преподавание наук, но и формирование у детей стереотипов поведения.

Большое внимание уделялось семейному и половому воспитанию. Мальчиков и девочек воспитывали отдельно, причем прививали им ценности и модели поведения, свойственные разным социальным ролям. Мальчиков воспитывали так, чтобы они могли служить отечеству, а девочек готовили к роли матери и хозяйки дома [5].

В советское время в образовании и воспитании произошел отказ от христианства и его ценностей. Соответственно, исчез и нравственный идеал в виде Иисуса Христа. На смену ему приходит «человек, до конца преданный идеям коммунизма, любящий родину и свой народ, трудолюбивый

мужественный и принципиальный, обладающий творческой энергией и твердой волей, образованный, скромный и благородный» [12, с. 139].

Еще в Программе партии от 16 октября 1918 г. VIII съездом РКП(б) была принята концепция единой трудовой школы, определившая организацию советской школы и ее цели [19, с. 10-12]. Из этой концепции можно выделить следующие особенности воспитания в школах:

1. Образование должно стать непрерывным, чтобы везде была одинаковая программа, чтобы в системе образования была развита горизонтальная (на одном уровне образования: из школы в школу, из университета в университет и т.п.) и вертикальная (на разных уровнях образования, чтобы, например, из любой школы можно было поступить в любой университет) мобильность. Таким образом также обеспечивается преемственность разных ступеней образования.

2. Школа должна стать трудовой. Для этого отмечается два основания: психологическое и профориентационное. Психологическое включение заключается в необходимости использования активных методов обучения для наибольшей эффективности этого самого обучения, а профориентационное – в формировании у учащихся трудовых навыков, которые им действительно понадобятся в жизни, и представлений о разных, в первую очередь рабочих, профессиях.

3. Школа должна ориентироваться на всестороннее развитие личности. Школа должна выявлять индивидуальные наклонности учащихся и развивать их. Школа должна устранять вредные перекосы в системе личностных качеств ученика, например, эгоизм, а также максимально социализировать учащихся в процессе обучения.

Соответственно, такая школа должна была выпускать трудолюбивых, социализированных, творческих и способных к саморазвитию граждан.

В Советском Союзе воспитание активно осуществлялось в рамках комсомольского и пионерского движения. В этих движениях была выстроена логичная система, основанная на идеологической и аксиологической преемственности: дети с 7 до 9 лет были октябрятами, с 9 до 14 – пионерами, а с 14 до 28 – комсомольцами.

Октябрята должны были хорошо учиться и соблюдать дисциплину, уметь выполнять свои «должностные обязанности» (следить за соблюдением чистоты и порядка или же, например, за сохранностью книг, проводить зарядку и т.п.). Соответственно, они учились быть ответственными, помогать друг другу, уважать свой и чужой труд.

В рамках военно-патриотического воспитания для пионеров организовывались массовые военные игры и походы, всесоюзные соревнования пионеров и школьников за лучшее овладение оборонными

знаниями. В военное время пионеры помогали на заводах, в госпиталях, а также со сбором урожая. В мирное время они участвовали в различных благотворительных акциях, например, в посадке деревьев, сборе макулатуры и металлолома, помощи бедным, одиноким старикам или беспризорникам. Соответственно, их воспитание происходило в нескольких направлениях: военно-патриотическое воспитание, трудовое воспитание, воспитание экологической культуры, социализация, а также воспитание общечеловеческих ценностей (забота о ближнем, ценность жизни, коллективизм и др.).

ВЛКСМ направлял пионерию, а также транслировал партийную идеологию в молодежной среде. В задачи комсомола входило распространение идеологии государства в рядах молодежи, а также помощь партии. Например, комсомольцы помогали отстраивать различные дома и предприятия и восстанавливать сельское хозяйство после войны. Также комсомольцы принимали участие в различных культурно-массовых и спортивных мероприятиях.

В советское время также начинает делаться акцент на воспитание непосредственно в процессе обучения предмета. Советские методисты отмечали это в своих работах. Например, О. Ю. Богданова в «Методике преподавания литературы» пишет: «Совершенствование преподавания литературы в школе предполагает отход от излишней идеологизации, усиление нравственного, эстетического и эмоционального воздействия литературного произведения на читателя-школьника... воспитание самосознания и самостоятельности, развитие читательского восприятия и интереса к чтению и изучению литературы, развитие воображения и чувства прекрасного, формирования творческого, индивидуального, а не единообразного подхода к литературе» [16, с. 6-7].

Много вопросам воспитания молодого поколения посвятил В. А. Сухомлинский. Например, в книге «Воспитание личности в советской школе» он, помимо роли семьи и общества в воспитании детей, отмечает также и значимость роли учителя: «Учитель должен быть для ученика примером во всем и уметь зажечь в его душе огонь трудолюбия, жажды знаний. Ученик постоянно должен видеть в учителе умного, знающего, думающего, влюбленного в знания человека» [25, с. 29]. Он также отмечал в своей книге и важность

- гражданского воспитания: ребенок должен чувствовать себя частью общества, быть благодарным за все, что он имеет, желать работать ради улучшения мира вокруг себя, при этом помнить об историческом прошлом и уважать его [25, с. 81-83]. Основу нравственного развития Василий

Александрович видел в первую очередь в любви к Родине, в чувстве долга перед Родиной, в стремлении жить не для себя, а для народа [25, с. 197-199];

- трудового воспитания: здесь Сухомлинский отмечает связь с профессиональным самоопределением человека [25, с. 116-117].

Также советский педагог отмечал такие негативные причины, мешающие детям учиться, как заучивание, унификация подхода к каждому с игнорированием индивидуальных задатков, а также сильная загруженность по учебе (особенно он отмечал домашние задания) [25, с. 147-148].

В. А. Сухомлинский много писал о воспитании подрастающего поколения. Например, этой проблеме посвящены книги «Нравственный идеал молодого поколения» (1978), «Как воспитать настоящего человека» (1963) и др. В послевоенное время существовала объективная необходимость в разработке, научном обосновании и методическом обеспечении системы, направленной на формирование советского человека, и большой вклад в этот процесс внес именно В.А. Сухомлинский.

Таким образом, в разные исторические периоды существовали параллельно две формы воспитания – семейное и институциональное (через религиозные организации и учреждения образования разных типов). Их объединяли ценностные ориентиры и задачи. В европейской и славянской культуре зачастую нравственным ориентиром становилось Священное писание, общепринятая идеология (например, в Советском Союзе) или же пример авторитетного взрослого (учителя или родителя).

В европейском образовании в разные культурно-исторические периоды применялись различные методы и приемы обучения и воспитания, однако проблема зубрежки и негуманного отношения к детям существовала практически всегда. Необходимость усиления воспитательного воздействия на учащихся через учебные предметы эмпирически осознавалась прогрессивными педагогами, однако системные рекомендации по реализации воспитания через обучение для отдельных учебных предметов так не были выработаны.

В советской педагогике появляется концепция, обосновывающая возможность реализации воспитания непосредственно через изучение учебных предметов – в процессе обучения, чему посвящены труды многих советских ученых и методистов (А. С. Макаренко, В. А. Луначарский, Н. К. Крупская, В. А. Сухомлинский и др.), тогда же и возникает понятие «воспитательный потенциал учебного предмета».

Спектр воспитательного воздействия на ученика в учебной деятельности достаточно широк. Например, сюда относится культура ведения тетрадей или беседы о семейных ценностях на уроке обществоведения, соблюдение учащимися норм поведения на уроке, уважительное отношение к

одноклассникам и педагогам при организации совместной деятельности на уроке и т.д. Следовательно, можно говорить о воспитательном потенциале учебной деятельности в целом и дифференцировать воспитательный потенциал отдельных учебных предметов.

Потенциал сам по себе определяется И. С. Ожеговым в одном из значений как внутренние возможности чего-либо [18, с. 571]. Воспитательный потенциал в педагогике рассматривается как совокупность возможностей и ресурсов, которые могут быть использованы в процессе воспитания человека [1]. Учеными активно исследуются следующие аспекты данного явления: воспитательный потенциал социальных движений, воспитательный потенциал молодежных объединений, воспитательный потенциал детского коллектива и др.

Ученые предлагают также различные трактовки понятия воспитательный потенциал. Например, Г. И. Белошапка его понимает как социально-психологический фактор, способствующий личностному развитию человека [8, с. 272]. В таком случае получается, что воспитательным потенциалом может обладать либо учитель, либо родитель, либо коллектив, но не учебный предмет. И. В. Герлах считает, что воспитательный потенциал – это форма способности к творческой деятельности, которая в конечном счете и обеспечивает развитие личности [8, с. 272]. В этом определении акцент делается уже не на социальный аспект и не на учебный предмет, а на формы работы (особенно творческие).

Дербенева Г. В. в своей диссертации использует определение А. В. Волохова, согласно которому воспитательный потенциал – это «интегрированная совокупность социально-экономических, социально-психологических, социально-педагогических факторов, обеспечивающих материализацию воспитательных возможностей детского общественного формирования в процессе жизнедеятельности конкретного ребенка» [7, с. 11]. Также она отмечает, что именно А. В. Волохов был первым, кто ввел это понятие. Ею же были разработаны компоненты воспитательного потенциала образовательного процесса: *социальная активность, самореализация, позитивно направленная деятельность* [7, с. 11]. Стоит, конечно, отметить, что Дербенева Г. В. писала также не о воспитательном потенциале предмета, а о воспитательном потенциале детского общественного движения. Здесь также делается акцент на социальную составляющую воспитательного потенциала, а также на формы работы, в результате чего деятельность учащегося направлена на социализацию и самореализацию. Получается, что воспитательный потенциал деятельности главным образом должен быть направлен на социализацию и самореализацию.

М. П. Нечаев и Е. С. Бурлакова определяют воспитательный потенциал как «специально организованное, развивающееся в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, осуществляемое с целью обеспечения равных возможностей, с одной стороны, а с другой стороны, для реализации каждым ребёнком своих потребностей, способностей и интересов в процессе воспитания» [17, с. 121]. В этом определении также делается акцент на то, что воспитательным потенциалом обладают воспитатели и другие воспитанники. И здесь также воспитательный потенциал сводится к социализации и самореализации.

Как можно отметить, во всех проанализированных нами определениях делается акцент на результат – развитие личности вследствие реализации воспитательного потенциала. Рассмотренные определения, позволяют сделать вывод, что компонентами (структурными элементами или инструментами – в зависимости от позиции ученого) воспитательного потенциала могут выступать:

- ученический коллектив в целом и сам педагог, его личность (т.е. люди, с которыми можно общаться),
- формы и методы работы (т.е. деятельность).

При этом воспитательный потенциал отдельного учебного предмета исследователями специально не выделяется и не рассматривается.

Однако русская литература как учебный предмет, на наш взгляд, обладает неисчерпаемыми ресурсами для оказания воспитательного воздействия на учащихся.

Во-первых, русская литература как вид искусства является транслятором системы ценностей, социально одобряемых форм поведения и деятельности, способов разрешения конфликтных ситуаций. Следовательно, само содержание учебного предмета «Русская литература», реализуемое прежде всего через художественные тексты, обладает мощным воспитательным воздействием на ученика.

Во-вторых, социальный и деятельностный компоненты воспитательного потенциала здесь имеют место быть на уроках литературы: присутствие воспитателя (учитель литературы) и ученического коллектива, а также наличие «дополнительного воспитывающего лица» – автора изучаемого художественного произведения.

В-третьих, деятельность ребенка в процессе изучения литературы не ограничивается только выполнением заданий, которые предлагаются в учебном пособии и/или учителем на уроке. Также в процессе изучения литературы появляется чтение художественных произведений как вид речевой деятельности.

Наконец, следует отметить разновозрастную адресность изучаемых на уроках русской литературы произведений. Художественные тексты предлагают великое множество характеров, ситуаций, конфликтов и проблем, которые всегда будут актуальными для читателя любого возраста, при этом подбор текстов, как показывает анализ действующей учебной программы по русской литературе, имеет четко выраженную ориентацию на учет возраста обучающихся.

Архипова Н. В., например, видит специфику русской литературы в особенностях русского менталитета, отраженных в произведениях [1]. По ее мнению, именно персонажи русской литературы особенно сильно ищут в мире и внутри себя добро, счастье и справедливость. Они тонко чувствуют, писатели изображают их внутренний мир очень подробно, а переживания – ярко. Именно поэтому зачастую весь урок можно выстроить вокруг нравственной проблемы, которую решает автор или герой произведения, и через ее осмысление активизировать воспитательное воздействие на учащихся. Освоение учебного предмета «Русская литература» традиционно ориентировано не только на усвоение научного содержания (понятий по теории и истории литературы – литературоведческий аспект изучения русской литературы), но и на развитие личности учащихся, включающее приобретение учащимися системы ценностных ориентиров, способных служить основой для нравственного выбора личности [28].

Таким образом, воспитательным потенциалом может обладать сам преподаватель, урок, учебный предмет в целом, отдельные методы и формы обучения, внеурочные формы учебной деятельности по предмету и т.д. Воспитательный потенциал учебного предмета можно рассматривать как совокупность содержательно-технологических, организационных и методических факторов, обеспечивающих формирование системы ценностей и личностных качеств у обучающегося, его личностное развитие и самореализацию в урочной и внеурочной, в т.ч. предметной деятельности.

Воспитательный потенциал учебного предмета «Русская литература» представляет собой систему ценностей, идей, образов, проблем, которые несут в себе тексты художественных произведений и которые могут воспитательно воздействовать на учащегося, а также систему дидактических форм и методов работы, благодаря которым можно донести до учащихся эти ценности, идеи, образы, проблемы.

1.2. Нормативно-правовая база организации воспитательной работы в среднем образовании (на примере преподавания русской литературы)

Воспитательная работа в учреждениях образования (а соответственно, и цель реализации воспитательного потенциала) направлена на усвоение учащимися необходимых ценностных ориентаций, появлением у них определенных личностных качеств, связанных с ценностями, а также выработке социально одобряемых форм поведения. Все это обеспечивает возможность функционирования учащегося внутри любого коллектива и социума в целом.

Одна из задач воспитания и образования – создание общечеловеческой шкалы нравственных ценностей, той шкалы, которая может и должна стать единственной и абсолютной, перед которой все равны и одинаковы. Это было достаточно легко в период средневековья: тогда Библия и предлагала эту самую шкалу ценностей. Сегодня единообразия в перечне ценностей нет. Тем не менее в статье 2 Кодекса об образовании отмечается «приоритет общечеловеческих ценностей, прав человека, гуманистического характера образования» [11, с. 17].

Савина С. Г. в своих лекциях определяет ценности как то, что получает постоянную положительную оценку. Над классификацией ценностей работают многие философы. А. О. Бороноев и А. О. Смирнов, например, предлагают следующую классификацию ценностей:

- а) социально-целевые (Святость, Духовность, Знание, Мастерство, Дело, Слава, Власть, Богатство);
- б) социально-инструментальные (Право, Свобода, Справедливость, Солидарность, Милосердие);
- в) персонально-инструментальные (Жизнь, Здоровье, Сила, Ловкость, Красота, Ум);
- г) субъективно целевые (Вещество, Энергия, Пространство);
- д) общечеловеческие (Мыслящий дух, Общество, Человек) [26].

Аксиологический подход является одним из основополагающих в методологии современной педагогики. Его сущность обоснована в трудах В.А. Сухомлинского, Б.М. Бим-Бада, Б.С. Брушлинского, Б.И. Додонова, Б.Г. Кузнецова, Н.Д. Никандрова, В.А. Сластенина, В.М. Розина, М.Н. Фишера, П.Г. Щедровицкого и др. На основании их работ проведена следующая классификация ценностей:

- ценности педагогической деятельности: ученик, детство, уникальность и индивидуальность личности, развитие ученика, самореализация ученика;

- профессионально-нравственные ценности: добро, сострадание, милосердие, мир, искренность, верность, профессиональный долг, свобода, вера, доверие, патриотизм, справедливость, обязательность, а также профессиональная честь и достоинство;

- ценности творческой самореализации: совершенствование профессионально-творческих способностей, преподаваемый учебный предмет, постоянное самосовершенствование учителя, ценность инновации;

- интеллектуальные ценности: истина, профессиональные знания, творчество, познание, свободный доступ к информации;

- социальные ценности: профессионально-педагогическое общение, профессионально-педагогическая корпоративность, соборность, традиции, семья, любовь и привязанность к детям;

- эстетические ценности: красота, гармония.

О важности аксиологического подхода в образовании писала А. И. Шемшурина. Она утверждала, что педагогика аксиологического подхода направлена на создание системы воспитательных действий, логически и конструктивно связанных педагогическим направлением, определяющим ценностно-смысловую значимость жизнедеятельности людей. Суть аксиологического подхода в педагогике определяется соотношением трех понятий: нормы (можно сопоставить с социально одобряемыми формами поведения), ценности, идеалы (пример, который выступает как совокупность необходимых личностных качеств).

Она также отмечает важность динамики этих трех составляющих у каждого ребенка. Необходимо в рамках воспитания создавать условия для динамичного нравственного развития личности, ее побуждений к осмыслению ценностно-смысловых основ собственной жизни. Стимулом в этом всем выступают рефлексивные процессы самосознания личности, ведущие к осмысленному включению в работу по нравственному самосовершенствованию [32, с. 33]. Необходимо, чтобы у школьников возникла потребность выработать для себя ту систему правил и норм поведения, которая ими осознана и сориентирована на нравственные постулаты собственной жизнедеятельности.

А. И. Шемшурина также отмечает, что целевая установка такого воспитания – движение от «я» для себя к «я» для других, для другого. А. И. Шемшурина предлагает свой перечень базовых ценностей, формируя их в следующие группы:

- 1) человек, жизнь, природа, культура;
- 2) добро, истина и красота;
- 3) семья и любовь;
- 4) свобода и справедливость;

5) гуманизм (милосердие, сочувствие, сопереживание, чуткость, тактичность, деликатность);

6) совесть, ответственность, терпимость, чувство собственного достоинства, гражданственность, патриотизм.

Для воспитания этих ценностей она предлагает технологию этического диалога с детьми [32, с. 37].

Важность развития у учащихся определенных ценностных установок и личностных качеств отмечается на государственном уровне, что закреплено в документах Министерства образования Республики Беларусь. Например, сегодня выделяется 12 основных направлений воспитания детей и учащейся молодежи. В действующей Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи указаны направления воспитательной работы в учреждениях образования, но не описаны конкретные ценности и личностные результаты [21]. В результате анализа психолого-педагогической литературы [6; 9; 24; 26; 32] были определены конкретные аксиологические установки и личностные качества, формирование которых должно стать результатом реализации каждого отдельного направления, в соответствии с названным документом (см. таблицу 1.2).

Таблица 1.2 – Ценностные установки и личностные качества как результат воспитания (по направлениям воспитательной работы)

Название направления	Предполагаемые ценности и личностные качества
Идеологическое воспитание	Белорусское общество, идеология государства, государственность, владение информацией, достоверность получаемой информации, критическое мышление, культурное и научное наследие, исторические достижения, государственный суверенитет, национальный интерес, национальная безопасность, социальная справедливость, экономическое благосостояние, развитие гражданского общества
Гражданское и патриотическое воспитание	Патриотизм, активная гражданская позиция, гражданский долг, национальное самосознание, национальные традиции, культурно-историческое наследие, деятельность, правовая ответственность, Родина, историческая память, государственные символы Республики Беларусь

Продолжение таблицы 2.

Название направления	Предполагаемые ценности и личностные качества
Духовно-нравственное воспитание	Общечеловеческие и национальные ценности, нравственная культура, развитие нравственных чувств (совестливости, сочувствия и сопереживания, любви, доверия и расположения к людям; долга и др.), воспитание высоких моральных качеств (доброты, милосердия, честности, справедливости, скромности и деликатности, трудолюбия и др.), формирование норм поведения (вежливости, тактичности, человеческого достоинства, уважения к старшим, соблюдение правил этикета и др.)
Поликультурное воспитание	Толерантность, терпимость, миролюбие, национальное самосознание
Экологическое воспитание	Природа, экология, устойчивое развитие, ответственность
Воспитание культуры безопасной жизнедеятельности и здорового образа жизни	Жизнь, здоровье, безопасность, здоровый образ жизни, физическое совершенствование
Воспитание психологической культуры	Эмоции, чувства, самопознание, самореализация, самосовершенствование, психологическое здоровье, творчество, общение
Правовое воспитание	Право, закон, ответственность
Семейное и гендерное воспитание	Брак, семья, любовь, дети, половая принадлежность, материнство, отцовство
Экономическое, трудовое и профессиональное воспитание	Труд, распределение собственных ресурсов, предприимчивость, образование
Эстетическое воспитание	Культура, красота, эмоции, художественное творчество
Воспитание культуры быта и досуга	Материальное окружение, время, саморазвитие

Стоит отметить, что существует проблема с определением конкретного перечня общечеловеческих и национальные ценностей. Можно

воспользоваться классификацией А. И. Шемшуриной, которая была приведена выше. Ее можно назвать более личностно-ориентированной.

Свою классификацию предлагают также В. И. Ефимов и В. М. Таланов. Эту классификацию можно охарактеризовать как комплексную, учитывающую и личность человека, и экономику, и социологию, и экологию:

а) *ценности для каждого человека как личности* (жизнь, здоровье, благо, творчество, истина, прекрасное, справедливость, счастье);

б) *ценности для человечества в целом* (чистый, здоровый воздух (атмосфера); чистая пресная вода; плодородная почва; сбалансированная флора; сбалансированная фауна; источники энергии; полезные ископаемые);

в) *ценности для государства* (экономика, медицинское обслуживание граждан, бытовые условия жизни граждан, духовная культура общества, образование и воспитание, развитие науки, порядок внутри страны) [9, с. 123-125].

Определение ценностных ориентаций белорусского народа является предметом научного осмысления в работах Н. Ф. Денисовой, И. В. Лашук и О. Н. Лихачевой. Они выделили следующие ценности, свойственные именно белорусам:

а) жизнь человека, порядок, семья;

б) общительность, благополучие, свобода, независимость;

в) традиция, работа, нравственность, инициативность, жертвенность;

г) своевольность, властность [6, с. 43].

Классификация представляется достаточно спорной. Например, здесь нет ничего о ценности мира, что достаточно часто звучит в белорусском инфополе, а также непонятна ценность своевольности и властности.

Другой перечень предложил В. Старичёнок [24, с. 94]. К наиболее значимым для белорусов ценностям он относит *мир, справедливость, безопасность, свободу, порядок, права человека, законность, стабильность, порядок, солидарность и равенство*. Но, стоит отметить, этот перечень также нуждается в доработке, потому что не показывает, например, отношения белорусов к труду или же свойственной им созидательности.

А. И. Зеленков пишет о ценностях восточнославянской цивилизации. Он выделяет экосоциальные ценности (особое отношение к природе, понимание зависимости от нее, но при этом стремление изменить ее), культурно-исторические ценности, ценность коллективизма, ценность государства (отсюда вытекает ценность гармонии государства и гражданского общества), ценность веры, социальной справедливости и равенства [31, с. 98].

С учетом результатов научных исследований, посвященных определению, обобщению и систематизации ценностных ориентаций и личностных качеств, которые должны быть сформированы у молодого

поколения, можно сказать, что составить полный перечень ценностных ориентаций, описывающих содержание и результаты воспитательной работы с обучающимися, достаточно сложно.

Однако существует несомненная связь между общечеловеческими, традиционными (национальными) и религиозными ценностями. Общечеловеческие ценности, согласно Кодексу об образовании, составляют основу белорусского образования. При этом традиционные национальные ценности занимают особое положение в связи с важностью воспитания достойных граждан страны и отмечаемой в нормативно-правовых документах важности идеологического и гражданско-патриотического воспитания.

Таким образом, на первое место в современных условиях выдвигаются формирование у учащихся патриотизма, ответственности, активной гражданской позиции, уважения к исторической памяти и традициям белорусского общества, а также осознание молодежью важности человеческой жизни, мира, справедливости, семьи, труда и саморазвития.

Что касается воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература», то общие положения и рекомендации по организации воспитательной работы, определенные в нормативно-правовой базе Министерства образования Республики Беларусь, конкретизируются в воспитательных целях (задачах), которые проектируются педагогом к каждому уроку или внеурочной форме деятельности.

Если рассматривать конкретно уроки русской литературы, то воспитательное воздействие может быть разным и может производиться с разных сторон. Для этого необходимо выделить компоненты воспитательного потенциала уроков русской литературы:

1. Учитель-словесник.

Несмотря на то что учитель не является частью самого предмета, он оказывается «проводником» ценностей, заложенным в содержании учебного предмета. Он выбирает, на какие аспекты темы следует обратить внимание, а также формы работы на уроке. Преподаватель русской литературы должен быть, во-первых, хорошим специалистом-филологом, знающим свой предмет, во-вторых, хорошим учителем, знающим методику преподавания своего предмета, умеющим реализовывать индивидуальный подход и внедрять творческие формы работы на уроке, в-третьих, хорошим актером, который мог бы в процессе обсуждения текстов вызывать у учащихся определенные эмоции, а в-четвертых, хорошим человеком, который мог бы служить примером воспитанности, правильных ценностных ориентации и личностных качеств для своих учеников.

2. Литературные тексты.

Школьная программа по русской литературе составлена из текстов, затрагивающих многие важные темы, такие как, например, взаимоотношения родителей и детей, любовь, дружба, саморазвитие и самопознание, преступление и искупление вины и т.д. [2] Можно сказать, что в процессе изучения литературных текстов у обучающегося происходит коммуникация с еще одним авторитетным взрослым – автором самого произведения. Также ходе обсуждения художественных произведений можно вполне ненавязчиво сформировать необходимые ценностные ориентации [20].

3. Биографии изучаемых писателей.

Не только литературные тексты могут натолкнуть на размышления о важных нравственных темах, но и знакомство с историями, с жизненными дилеммами и сложными решениями в жизни людей, получивших несомненное признание благодаря своему творчеству. Также на уроках, посвященных биографиям писателей обсуждаются их собственные ценности, идеи, мнения, что тоже помогает сформулировать собственное мнение учащихся.

4. Формы и методы работы на уроке.

Воспитательный потенциал непосредственно содержания учебного предмета может реализовываться только тогда, когда сам учащийся принимает активное участие в процессе обучения. Для этого его нужно заинтересовать, и это не всегда удастся делать при помощи самих литературных текстов. Это значит, что необходимо внедрять активные методы обучения и использовать творческие формы работ.

Соответственно, можно выделить несколько *условий* реализации воспитательного потенциала:

- 1) достойный уровень профессиональной подготовки преподавателя;
- 2) решение воспитательных задач каждого урока наряду с образовательными и развивающими;
- 3) тщательный отбор учебного материала, который может являться основой для формирования ценностных ориентаций;
- 4) активизация учащихся благодаря использованию активных методов обучения и творческих форм работы на уроке.

Перечень того, что должны воспитывать уроки русской литературы в школе, определен Министерством образования Республики Беларусь и описан в инструктивно-методическом письме. Так, например, там определяются следующие личностные результаты: «сформированность нравственных ценностных ориентаций; осознание себя гражданином белорусского государства, своей этнической принадлежности; обладание чувством патриотизма; проявление уважения к национальному культурному наследию; осознание семьи как личной ценности; осознание значимости социально

ответственного поведения; проявление межэтнической и межкультурной толерантности» [10, с. 11]. В этом же документе говорится, что учащиеся должны понимать ценностные ориентиры писателей и героев произведений. Особое внимание советуют уделять формированию патриотизма и уважения к историческому прошлому (тема Великой Отечественной войны, геноцида белорусского народа). Также рекомендуется давать нравственную оценку поступкам героев произведений, а также находить нравственные ориентиры в анализируемом художественном тексте.

Для реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература» Министерством образования Республики Беларусь рекомендуется использовать следующие формы работы, зафиксированные в инструктивно-методическом письме:

1) «ориентированные на практическую деятельность (сравнительный анализ пейзажных картин в художественном произведении и окружающей природы; письмо ветерану на основе впечатлений об изученном произведении о Великой Отечественной войне; создание интернет-страниц, посвященных памятным событиям, описанным в литературных произведениях и другие задания);

2) позволяющие учащимся связать изучаемый учебный материал с личным опытом и сложившимися представлениями о поведении людей в обществе (инсценирование фрагментов художественных произведений с последующим обсуждением; создание альтернативных сюжетных линий, финалов произведений с учетом изменения характеров героев, их поступков; литературные викторины, эстафеты, конкурсы, аукционы, ярмарки; подготовка литературной экскурсии и другие задания);

3) направленные на выявление *индивидуально-личностного отношения* учащегося к художественному произведению, его героям (творческое пересоздание словесного текста в другие виды искусства (рисование героя, подбор иллюстраций, создание обложки для книги и т. д.), создание дневниковой записи героя, продолжение фразы, подготовка эмоциональной партитуры настроения героя, составление диагностической карты поведения героя и другие задания)» [10, с. 13-14].

Для изучения взаимосвязи содержания, форм и методов, ценностных ориентиров и личностных качеств как результата образования нами была проанализирована учебная программа для X класса по учебному предмету «Русская литература» (базовый уровень) [28]. В результате анализа было выявлено, какие ценностные ориентации и с помощью каких приемов, форм и методов можно сформировать при изучении предполагаемых программных произведений (см. приложение А).

В результате нами было выявлено, что учебная программа по русской литературе предполагает формирование достаточно широкого спектра ценностных ориентаций. В первую очередь в программных произведениях утверждается ценность человеческой жизни и свободы, толерантное отношение к представителям разных социальных слоев, важность сострадания и помощи ближнему. В них также утверждается важность активной гражданской позиции и патриотизма. Отдельное внимание стоит уделить важности брака, семьи и детей. Отдельное внимание стоит также уделить ценности природы.

Что касается методов и приемов, с помощью которых можно сформировать данные ценности, то стоит отметить, что прозаические эпические произведения предполагают более широкий перечень возможных форм работы, чем лирические. Если работать с самим текстом лирического произведения, то тут возможен сравнительный анализ пейзажных картин и пересоздание художественного текста в другие виды искусства. К эпическим же произведениям можно применить гораздо больше методов и приемов работы благодаря сюжетности такого текста и четким характерам персонажей.

Таким образом, русская литература как учебный предмет предполагает интенсивное воспитательное воздействие на учащихся благодаря тому учебному материалу, который предложен программой (персоналии авторов и тексты художественных произведений). Однако это воздействие может быть скорректировано и усилено учителем благодаря тщательному отбору дополнительного учебного материала, фокусированию на нравственных вопросах, а также использованию грамотно подобранных активных форм и методов обучения.

Выводы по главе 1

В результате изучения литературы по особенностям организации воспитания в разные исторические периоды можно выделить существовавшие параллельно две формы воспитания – семейное и институциональное (через религиозные организации и учреждения образования разных типов). Их объединяли ценностные ориентиры и задачи. В европейской и славянской культуре зачастую нравственным ориентиром становилось Священное писание, общепринятая идеология (например, советская) или же пример авторитетного взрослого (педагога или родителя). В советское время появляется необходимость расширения воспитательного воздействия и, соответственно, концепция, обосновывающая возможность реализации воспитания не только как специально организованной педагогической деятельности, но и непосредственно через изучение учебных предметов. Этим вопросом занимались многие советские исследователи и педагоги-практики. Их работы явились предпосылкой становления в науке и образовательной практике понятия воспитательный потенциал учебного предмета.

Воспитательный потенциал – понятие широкое. Им может обладать сам преподаватель, урок, учебный предмет в целом, отдельные методы и формы обучения, внеурочные формы учебной деятельности по предмету и т.д. В изученных работах делался акцент на воспитательный потенциал образовательной деятельности педагогов и обучающихся.

Под воспитательным потенциалом учебного предмета «Русская литература» будем подразумевать систему ценностей, идей, образов, проблем, которые несут в себе тексты художественных произведений и которые могут воспитательно воздействовать на учащегося, а также систему форм и методов работы, благодаря которым можно донести до учащихся эти ценности, идеи, образы, проблемы.

Воспитательная работа в учреждениях образования (а соответственно, и цель реализации воспитательного потенциала) направлена на усвоение учащимися необходимых ценностных ориентаций, появлением у подрастающего поколения определенных личностных качеств, связанных с ценностями, а также в формировании социально одобряемых способов поведения. Аксиологическую основу образования в Республике Беларусь составляют общечеловеческие ценности, а традиционные национальные ценности занимают особое положение в связи с важностью воспитания достойных граждан нашей страны и отмечаемой в нормативно-правовых документах актуальностью идеологического и гражданско-патриотического воспитания.

Соответственно, на первое место в современных условиях выдвигаются формирование патриотизма, ответственности, активной гражданской позиции, уважения к исторической памяти и традициям белорусского общества, а также осознание молодежью важности человеческой жизни, мира, справедливости, семьи, труда и саморазвития, на формирование которых направлен воспитательный потенциал всех учебных предметов, в т.ч. русской литературы.

В воспитательном потенциале учебного предмета «Русская литература» выделяются четыре основных компонента: педагог, художественные тексты, персоналии авторов и методы и формы работы на уроке.

Анализ учебной программы «Русская литература» (X класс) позволил выявить широкий спектр ценностных ориентаций, которые можно сформировать при освоении содержания учебной программы, т.е. при работе с художественными текстами (особенно в рамках гражданско-патриотического, духовно-нравственного, экологического, правового и семейного воспитания), а также через использование системы методов и форм работы над такими произведениями для реализации воспитательного потенциала. Все выявленные методы и формы работы предполагают активное участие учащегося в рабочем процессе, эмоционально-ценностное отношение к анализируемому произведению, а также творческую деятельность.

ГЛАВА 2.

ПУТИ И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Опытнo-экспериментальная работа по реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература»

Педагогический эксперимент по реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература» проводился в ГУО «Лицей Белорусского государственного университета». Цель эксперимента заключалась в том, чтобы опытным путем проверить систему работы педагога-словесника по формированию установленных Министерством образования Республики Беларусь ценностей на уроках русской литературы у учащихся III ступени общего среднего образования.

Для проведения эксперимента было отобрано два класса – 10 «Гум» (профильные предметы – белорусский язык и история Беларуси) и 10 «Общ» (профильные предметы – английский язык и обществоведение). Классы отбирались на основе одинакового количества часов по русской литературе. В соответствии с экспериментальной программой они составляли 2 часа в неделю. Качественно (т.е. по количеству изучаемых литературных произведений) учебная программа для экспериментальных классов не менялась, а значит, для экспериментальной группы эти часы можно было бы потратить на формирование ценностных ориентаций.

В качестве экспериментальной группы (далее ЭГ) был выбран 10 «Общ» класс, а контрольной группы (далее КГ) – 10 «Гум». В обоих классах на момент начала учебного года (и, соответственно, эксперимента) было по 22 учащихся. К концу учебного года в 10 «Гум» классе количество учащихся сократилось до 21. Экспериментальная деятельность проводилась на протяжении всего 2023/2024 учебного года и предполагала последовательную реализацию констатирующего, формирующего и контрольного этапов педагогического эксперимента.

На констатирующем этапе эксперимента решались следующие задачи:

1) определить совместно с педагогом-психологом Лицея БГУ уровень воспитанности учащихся;

2) сравнить исходный уровень сформированности ценностных ориентаций у учащихся в ЭГ и КГ;

3) определить формы и методы работы для развития ценностных ориентаций учащихся в рамках учебного предмета «Русская литература».

Для определения уровня воспитанности учащихся использовалось диагностика уровня воспитанности учащихся по методике Н. П. Капустина. Обычно диагностика уровня воспитанности проводится педагогом-психологом два раза в год (в начале и в конце года). Учащиеся получают анкету (приложение Б), в которой они методом самооценки должны проранжировать утверждения в десяти сферах, дав им от 0 до 4 баллов (в зависимости от того, насколько это утверждение к ним относится). Эти сферы (или же категории воспитанности), а также личностные качества, которые соответствуют им, представлены в таблице 2.1.

Таблица 2.1 – Категории воспитанности, представленные в анкете по методике Н.П. Капустина, а также предполагаемые личностные качества

Сфера	Личностные качества
1. Долг и ответственность	Активность, организационные способности, организованность, ответственность
2. Бережливость	Аккуратность, бережливость, опрятность, экологическая грамотность
3. Дисциплинированность	Дисциплинированность, внимательность, уважение к старшим, правовая грамотность, ответственность, активность
4. Ответственное отношение к учебе	Исполнительность, самостоятельность, информационная грамотность, точность
5. Отношение к общественному труду	Владение навыками тайм-менеджмента, исполнительность, послушание (причем и для родителей, и для учителей)
6. Коллективизм, чувство товарищества	Коллективизм, готовность отстаивать интересы коллектива, товарищество, готовность помочь, ответственность
7. Доброта и отзывчивость	Готовность помочь товарищам и младшим, вежливость, неконфликтность, отзывчивость, доброта
8. Честность и справедливость	Ответственность, честность, осуждение доноительства, смелость и открытость в выражении своей позиции
9. Простота и скромность	Уважение к успехам других, здоровое отношение к деньгам, скромность, толерантность
10. Культурный уровень	Культурное саморазвитие, готовность учиться, чистота речи, корректность, соблюдение правил поведения в общественных местах

Выбор анкеты для определения уровня воспитанности учащихся лица обусловлен тем, что ее вопросы содержательно соотносятся с направлениями воспитания, выделенными Министерством образования Республики Беларусь, и позволяют определить уровень сформированности соответствующих данным направлениям личностных качеств, которые отражают ценностные ориентации учащихся. Исключение составляют патриотизм, основы здорового образа жизни и отношение к браку – они не нашли отражения в данном опроснике.

Для ЭГ и КГ входное анкетирование проводилось в сентябре. В ЭГ на момент проведения анкетирования присутствовало 19 учащихся, в КГ – 17 учащихся. Диагностика показала, что в ЭГ 16 человек (72%) имеют высокий уровень воспитанности, а 3 человека (13%) – средний. В КГ высокий уровень воспитанности имело 11 человек (50%), а средний – 6 человек (27%). Графически результат входного анкетирования представлен в диаграмме 1 (Приложение Г).

Задачами формирующего этапа эксперимента являлось:

- 1) выявить ценностные ориентации, формированию которых способствует освоение учебного предмета «Русская литература» в X классе,
- 2) установить наиболее подходящие для реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература» формы и методы работы и реализовать их на уроках литературы в X классе.

Для выявления необходимых к формированию ценностных ориентаций мы обратились к учебной программе X класса по учебному предмету «Русская литература» (базовый уровень) [28] и выявили, какие ценностные ориентации можно сформировать при изучении данных произведений, а также какими методами и приемами этого можно достигнуть. Результаты представлены в Приложении А. В таблице курсивом выделены апробированные формы работы.

В X классе по учебному предмету «Русская литература» изучается литературный процесс второй половины XIX века. Действующей учебной программой [28] предполагается изучение следующих авторов и их произведений:

- 1) Н. В. Гоголь «Мертвые души»;
- 2) А. Н. Островский «Гроза» / «Бесприданница»;
- 3) лирика Ф. И. Тютчева;
- 4) лирика А. А. Фета;
- 5) И. С. Тургенев «Отцы и дети»;
- 6) Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»;
- 7) Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»;
- 8) Л. Н. Толстой «Война и мир»;

9) А. П. Чехов «Человек в футляре», «Попрыгунья», «Вишневый сад» / «Дядя Ваня»;

10) О. де Бальзак «Гобсек».

Основные ценности, которые, как показал анализ нормативной документации, можно сформировать при освоении программы по русской литературе для X класса, подразделяются на несколько групп:

- 1) общечеловеческие ценности (гуманизм, человеческая жизнь, чувства, счастье, взаимопонимание, созидание, уважение, поддержка, сострадание, свобода, саморазвитие и самосовершенствование),
- 2) семейные ценности (брак, семья, уважение к старшим, дети, любовь),
- 3) гражданские и патриотические ценности (Родина, патриотизм, традиции, терпимость и толерантность, общество, общественно полезная деятельность, труд, мир, независимость, национальное самосознание, развитие, право и закон).

Утверждается также ценность природы, творчества, красоты и грамотного отношения к деньгам.

В ЭГ в процессе изучения произведений по учебной программе предмета использовались формы работы, которые призваны реализовать воспитательный потенциал учебного предмета. К числу наиболее эффективных из них следует отнести дискуссию, дебаты, инсценирование, различные виды характеристик героя, в т.ч. составление диагностической карты поведения героя или графика нравственного развития персонажа.

В КГ использовалась традиционная методика. При этом стоит отметить, что некоторые формы и методы использовались в обеих группах, поскольку они являются основными при работе над произведениями (например, дискуссия или характеристика героев).

Контрольный этап экспериментальной работы решал следующие задачи:

- 1) посредством повторного тестирования определить итоговый уровень воспитанности у учащихся в ЭГ и КГ;
- 2) проследить динамику показателей воспитанности учащихся в ЭГ и КГ;
- 3) с учетом полученных результатов обосновать пути и условия реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература».

Повторное анкетирование было проведено в мае 2024 года. Оно показало, что в ЭГ 100% опрошенных (или 73% класса) имеют высокий уровень воспитанности, а в КГ – 50% имеют высокий уровень воспитанности и 9% – средний уровень. При повторном анкетировании в ЭГ присутствовало 16 человек, а в КГ – 13 человек. Результаты повторного анкетирования представлены в диаграмме 2 (Приложение Г).

Изменился уровень воспитанности отдельных учащихся. В ЭГ в сентябре средний уровень воспитанности был у трех учащихся. В мае они присутствовали на анкетировании, но оно показало уже высокий уровень воспитанности.

В КГ также есть изменения. В начале учебного года, на сентябрьском анкетировании, средний уровень воспитанности был у шести учащихся. У трех из этих учащихся уровень воспитанности за год вырос (остальных не было на повторном анкетировании). Однако средний уровень воспитанности в конце года был определен у тех учащихся, у которых в начале года были одни из наивысших показателей в классе по уровню воспитанности. Эту ситуацию можно объяснить как результат адаптации к новому учебному заведению. Скорее всего, за год самооценка учащихся (а анкетирование основано на самооценке учащихся) изменилась, поэтому изменились и результаты оценки уровня воспитанности. Можно сказать, что в этом и есть определенный недостаток методики по оценке уровня воспитанности: оно основано на самооценке, а такие показания могут сильно зависеть от внешних обстоятельств, например, от настроения, эмоционального состояния учащегося, усталости и иных факторов.

Если говорить об общем уровне воспитанности по классам, то за год в ЭГ уровень воспитанности вырос на 0,2 балла, а в КГ снизился на 0,1 балла. Результаты представлены в диаграмме 3 (см. Приложение Г).

Стоит отметить, что данные изменения могли быть вызваны не только воспитательным воздействием уроков русской литературы, но и воспитательным воздействием других учебных предметов, родителей, работы, которая проводится классными руководителями, общешкольными мероприятиями. В целом отследить, какие именно изменения произошли на уроках русской литературы, невозможно – мы можем наблюдать и отслеживать только результат, но не дифференцировать, какое именно воздействие повлияло на формирование тех или иных ценностей.

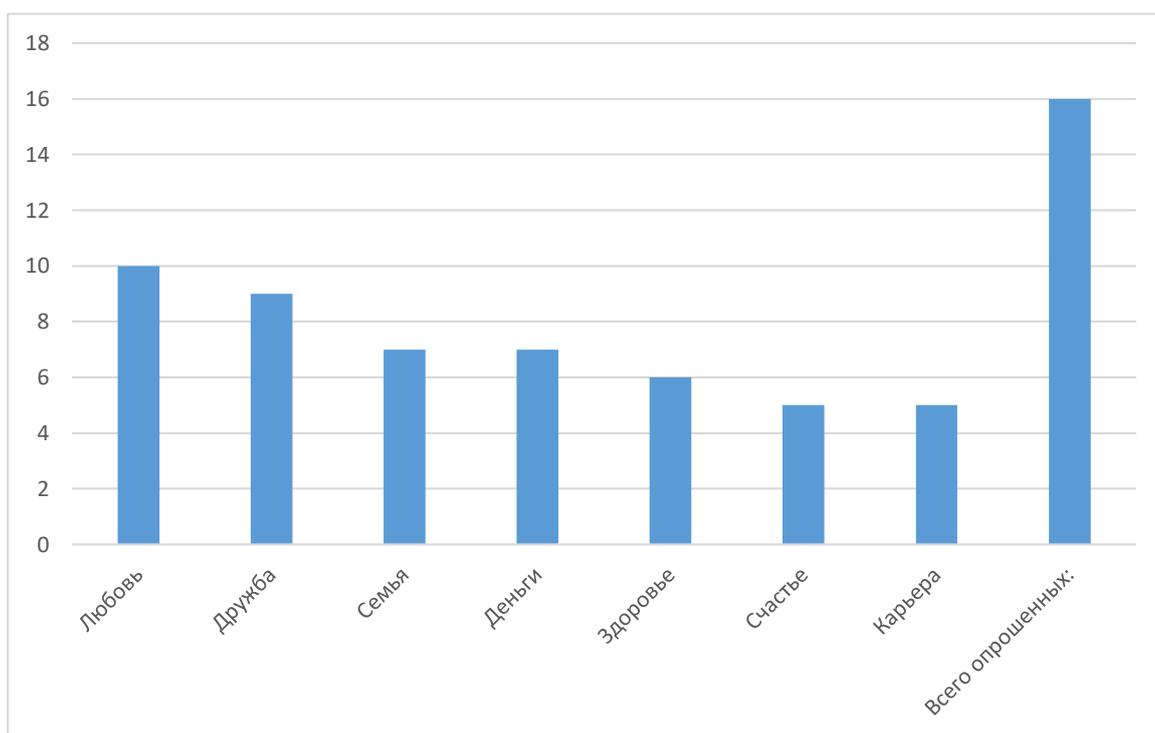
Также были опрошены и сами учащиеся на предмет своих главных ценностей. Каждый из учащихся выделил пять главных ценностей в своей жизни. Далее были собраны ответы всех учащихся и составлен общий рейтинг ценностей.

В опросе 10 «Общ» класса (ЭГ) участвовало 16 человек. Выбранные учащимися ценности распределились следующим образом (результаты также представлены на рисунке 2.1):

1. Любовь (10 голосов) – 63%.
2. Дружба (9 голосов) – 56%.
3. Семья и деньги (по 7 голосов) – 44%.
4. Здоровье (6 голосов) – 38%.

5. Счастье и карьера (по 5 голосов) – 31%.

Рисунок 2.1 – Распределение ценностных ориентаций в 10 «Общ» классе



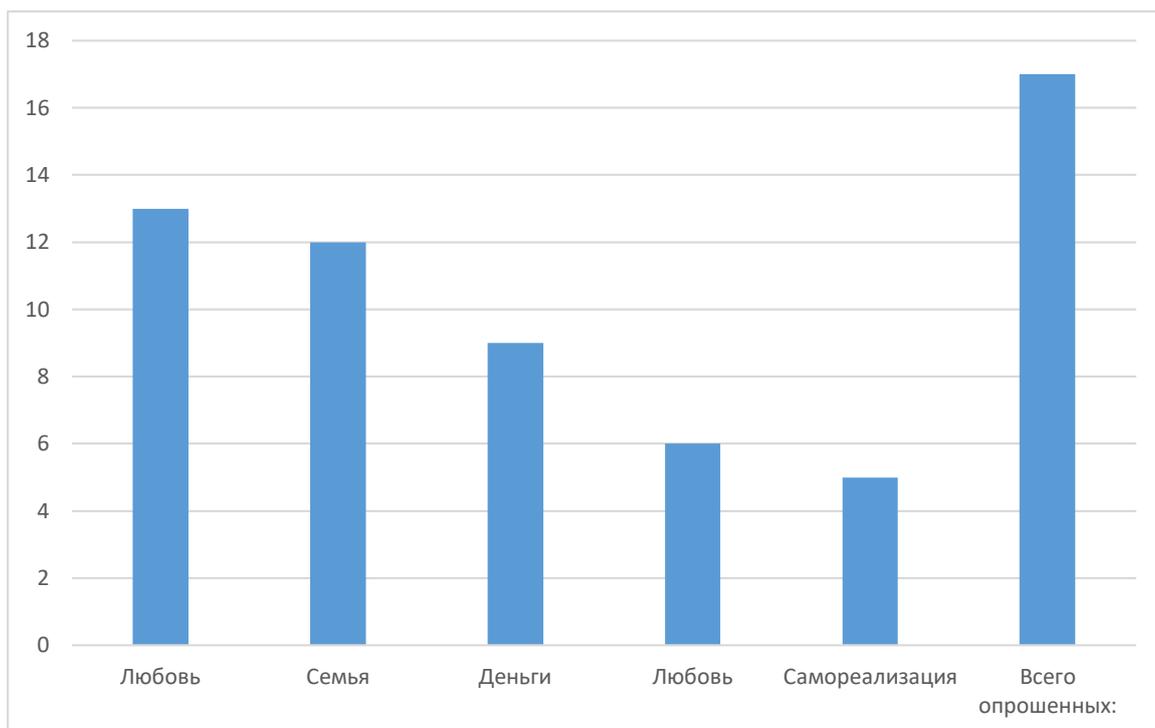
Помимо прочего, учащиеся выделяли еще и следующие ценности: справедливость, Бог, самосовершенствование, верность, понимание, поддержка, успех, спокойствие, творчество, свобода, природа, мир, трезвость разума, веселье, часть, самореализация, путешествия, демократия.

В опросе 10 «Гум» класса (КГ) участвовало 18 человек. По итогам опроса учащихся получились следующие результаты:

1. Друзья (13 голосов) – 72%.
2. Семья (12 голосов) – 67%.
3. Деньги (9 голосов) – 50%.
4. Любовь (6 голосов) – 33%.
5. Самореализация (5 голосов) – 28%.

Эти результаты также представлены на рисунке 2.2.

Рисунок 2.2 – Распределение ценностных ориентаций в 10 «Гум» классе



Помимо этих ценностей учащиеся также выделяли следующие: счастье, здоровье, лицей, саморазвитие, жизнь, честность, справедливость, принципы, адекватность, независимость, путешествия, отдых, комфорт, творчество, домашние животные, веселье, воспоминания, свобода, внимание, карьера, уважение и образование.

Если сравнивать результаты обоих классов, то можно сделать вывод, что у обоих классов есть четыре основные ценности (но им придается разная для обеих групп степени важности): деньги, дружба, любовь, семья. Важно отметить, что эти четыре ценности занимают с первого по четвертое место в рейтинге. В случае с 10 «Общ» классом добавляется категория здоровья и карьеры, в 10 же «Гум» – категория самореализации (можно провести параллели с карьерой, но это более широкая категория, так как самореализация может касаться как карьеры, так и творчества, семьи). Также стоит отметить, что у КГ гораздо шире перечень выделенных ими ценностей, но они гораздо более согласованно, чем ЭГ, голосовали за дружбу, семью и деньги (процент для первых трех мест больше у КГ, чем у ЭГ). У ЭГ же выстроена более широкая система преобладающих ценностей. К основным четырем у них добавляется счастье, здоровье и карьера, что получает положительную оценку более чем у трети опрошенных.

Формированию всех выявленных ценностей так или иначе способствовала система работы на уроках русской литературы. Разве что

формулировка «деньги» рассматривалась больше с точки зрения финансовой грамотности и разумного отношения к деньгам.

Таким образом, экспериментальная работа по реализации воспитательного потенциала проходила в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На этапе констатирующего эксперимента были отобраны ЭГ и КГ, а также совместно с педагогом-психологом проведена диагностика уровня воспитанности учащихся. На формирующем этапе была проведена работа по реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература» (система работы представлена в параграфе 2.2). После этого был проведен контрольный этап формирующего эксперимента с повторной оценкой уровня воспитанности учащихся. По результатам педагогического эксперимента уровень воспитанности учащихся 10 «Общ» класса (ЭГ) повысился на 0,2 балла, а уровень воспитанности 10 «Гум» (КГ) класса понизился на 0,1 балла. Это указывает на положительное влияние апробированной в ЭГ системы работы на формирование социально одобряемых ценностных ориентаций у школьников, успешную реализацию воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература».

2.2. Система работы педагога по реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература»

Персоналии авторов и художественные тексты определены учебной программой, разработанной Министерством образования Республики Беларусь [28]. Сам педагог приобретает необходимую квалификацию в результате профессиональной подготовки. Следовательно, эти компоненты воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература» инвариантны (тексты и авторы) или трудно изменяемы (личность самого учителя). Поэтому в структуре воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература» из четырех основных компонентов представляется возможной коррекция используемых на уроке методов и форм работы – того инструментария, который будет больше всего способствовать решению задач по формированию социально значимых ценностных ориентаций у школьников.

Согласно [10] реализации воспитательного потенциала русской литературы способствуют три вида заданий:

- 1) ориентированные на практическую деятельность;
- 2) позволяющие учащимся связать изучаемый учебный материал с личным опытом и сложившимися представлениями о поведении людей в обществе;
- 3) направленные на выявление личностного отношения учащегося к художественному произведению, его героям. Все три вида заданий представлены в учебном пособии и в методических рекомендациях для педагога. Их систематизация представлена в таблице 2.2. Мы разделили предложенные Министерством образования Республики Беларусь задания на вербальные, визуальные и комплексные (в зависимости от способа представления результатов выполненного задания). Также перечень заданий, обозначенных в инструктивно-методическом письме, был дополнен (такие задания будут выделены в таблице курсивом).

Таблица 2.2 – Классификация заданий для реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература»

Виды заданий	Практико-ориентированные	Личностно-ориентированные	Индивидуально-личностное отношение
Вербальные	Интервью с героем/автором; <i>мизансценирование</i>	<i>Суд над литературным героем;</i> <i>режиссерский комментарий</i>	Дискуссия; дебаты; создание альтернативных сюжетных линий
Визуальные	Письмо (автору/персонажу от ученика, персонажу от другого персонажа); <i>создание интернет-страниц героя/автора;</i> создание дневниковой записи героя; <i>составление киносценария</i>	Подготовка эмоциональной партитуры героя; диагностическая карта поведения героя	<i>Создание статьи для литературного сборника;</i> <i>создание обложки для книги</i>
Комплексные	<i>Реклама книги;</i> создание экскурсии по месту действия, маршрута/карты передвижения героя; викторины, конкурсы	Сравнительно-сопоставительный анализ (пейзажа, портрета, в рамках произведения/ий); Создание телепередачи/проекта по заданной теме; пересоздание художественного текста в другие виды искусства.	Инсценирование; <i>составление хит-парада героев / топ листов с обоснованием</i>

Указанные в таблице приемы и формы работы носят универсальный характер и могут быть использованы при изучении любого произведения,

рекомендованного действующей учебной программой для X класса. Для усиления воспитательного воздействия произведений на учащихся названные формы и приемы могут быть дополнены специфическими заданиями к отдельным литературным произведениям, которые представлены в учебном пособии для X класса [23]. Проанализируем некоторые из таких заданий и предложим свои в дополнение к ним.

В рамках изучения поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» предлагается задание: *«Разработайте визитные карточки для одного-двух помещиков. Используйте для этого факты из текста произведения, выберите к тексту визуальный ряд»* [23, с. 30]. Это задание ориентировано на практическую деятельность, т. к. позволяет выделить определяющие черты характера героев и творчески воплотить их в визитках. В качестве альтернативы учащиеся могут создать интернет-страницы помещиков, также используя факты из текста и дополняя страницу визуальным рядом, созданным нейросетью.

Как аналог экскурсии в учебнике 10 класса предлагается следующее задание: *«Используя текст поэмы Н. В. Гоголя, подготовьте «экскурсионную речь» для проведения тура «Крестьянская Россия начала XIX века». Выберите вид транспорта, в котором будут ехать ваши экскурсанты, определите маршрут движения, соблюдая точную хронологию перемещений Чичикова»* [23, с. 34]. Это задание также относится к ориентированным на практическую деятельность. Также оно позволит сопоставить мир, показанный в литературном произведении, с реальностью. Создание маршрута героев также уместно использовать при изучении поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (для этого в учебнике предлагается следующее задание: *«На основании текста составьте маршрут передвижения странников. Проанализируйте географические названия, использованные Н. А. Некрасовым. В чём их символический смысл?»* [23, с. 141]) и романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (*«На основании текста составьте маршрут Раскольникова и обозначьте его на карте Санкт-Петербурга»* [23, с. 158]).

Помимо составления маршрута главного героя при изучении романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» можно организовать имитационную игру – суд над Раскольниковым. В таком случае среди учащихся распределяются роли: судья, прокурор, адвокат, сам Раскольников, 3-4 свидетеля (например, Соня Мармеладова, Разумихин, Дуня, Зосимов). Остальные же учащиеся будут являться присяжными на суде. Для учащихся обозначается, что их персонажи должны быть максимально близки к книжным вариантам. Суд можно провести по следующему плану:

1. Слово судьи о рассматриваемом деле.
2. Слово прокурора.

3. Слово адвоката и Раскольников.
4. Допрос свидетелей (каждому свидетелю должны задавать вопросы прокурор и адвокат; каждый свидетель готовится к своему выступлению, ищет определенные цитаты в произведении).
5. Прения сторон (обвинитель, адвокат, обвиняемый); последнее слово каждой из сторон.
6. Обсуждение судебного процесса присяжными и судьей.
7. Решение присяжных.
8. Решение судьи.

После проведения суда следует обязательно провести рефлексию и обсудить ход суда, поведение участников, итог суда. Такая форма может быть использована при изучении поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» (суд над Чичиковым).

Для изучения драматических произведений (пьес А. Н. Островского «Гроза» или «Бесприданница, а также пьес А. П. Чехова «Дядя Ваня» или «Вишневый сад») подойдет метод инсценировки. Стоит отметить, что заучивание текста наизусть для инсценирования предполагает его скрытый анализ, а само исполнение роли оказывает положительный эффект на самореализацию учащегося (приобретаются навыки публичных выступлений, происходит речевое развитие учащихся, снимаются мышечные и психологические зажимы и т.п.). В рамках инсценирования также может использоваться несколько методов: составление сценария (если текст не драматический), мизансценирование (расположение актеров на сцене в различные моменты действия), составление режиссерского комментария. Создание костюмов героев и декораций, подбор музыкального сопровождения, световые и фоновые решения – все это носит творческий характер, ориентировано на практическую деятельность и позволяет учащемуся связать личный опыт с опытом литературным.

Также нами был апробирован метод дебатов в процессе изучения пьесы А. Н. Островского «Бесприданница». Перед началом дебатов выступил ученик с анализом критических статей по произведению. Еще до занятия были сформулированы три тезиса: 1) «Харита Игнатьевна любит Ларису»; 2) «Карандышев любит Ларису»; 3) «Лариса могла бы стать счастливой». Во время выступления команды «за» и «против» поочередно озвучивали аргументы в пользу своей позиции, а также опровергали аргументы противников. Всего в рамках каждого утверждения проходило шесть туров (по три для каждой команды) длительностью по две минуты. В конце дебатов прошло голосование, где учащиеся выбирали, какая позиция им ближе. При этом отмечалась не только собственная позиция, но и сила аргументов выступавших.

В учебном пособии предлагается следующее задание по творчеству А. Н. Островского: *«Напишите мини-сочинение «Душа Ларисы как романс». Фрагменты каких романсов можно использовать для характеристики внутреннего мира героини?»* [23, с. 71] Стоит отметить, что написание сочинений также способствует реализации воспитательного потенциала. Однако здесь авторы учебного пособия предлагают сопоставить литературное произведение с музыкальными. Вариантом такого задания будет являться составление плей-листа к произведению или плей-листа для отдельного героя с комментированием. Такие типы заданий помогают лучше проанализировать образ героя, а также сопоставить литературное произведение с личным опытом (в данном случае музыкальным) и, возможно, приобрести новый подобный опыт.

Вариантом предложенного выше хит-парада героев произведений является следующий вариант задания в учебнике: *«Составьте топ-10 чеховских афоризмов, укажите названия произведений, откуда они пришли. Объясните причину популярности чеховских фраз»* [23, с. 251]. Такое задание можно дополнить голосованием класса за лучший чеховский афоризм. Также можно составлять топы цитат персонажей произведений (например, Астрова из пьесы «Дядя Ваня»). Такие задания позволяют не только выявить личностное отношение учащегося к предмету составления топа, но и сравнить свое мнение с мнением своих сверстников и даже учителя.

Для анализа духовного развития персонажей и выявления их ценностных ориентиров можно использовать различные виды письменных заданий. Например, при анализе образов Андрея Болконского и Пьера Безухова можно создать график нравственного развития персонажей, выделив ключевые этапы их жизни и показав на графике нравственный рост или нравственное падение с обязательным обоснованием своей позиции. В учебном пособии предлагается следующее задание по рассказу А. П. Чехова «Попрыгунья»: *«Составьте сравнительную таблицу «Жизненные ценности Ольги Ивановны и Осипа Степановича Дымовых», выписав в одну графу нравственные и смысловые ориентиры жены, в другую — мужа. Докажите с помощью цитат, кто в рассказе является носителем истинных, а кто — ложных ценностей»* [23, с. 259].

Также интересной формой работы будет составление карты поведения героя. Основная часть ее имеет четыре составляющие:

- 1) Что персонаж видит?
- 2) Что персонаж слышит?
- 3) О чем персонаж думает?
- 4) Что персонаж говорит и делает?

Далее внизу учащийся должен выписать, во-первых, в чем состоит боль и страхи персонажа, а во-вторых, какие у него цели, желания и потребности. По сути, первая часть такого задания является констатирующей, а дальше учащийся начинает анализировать выписанный материал для лучшего понимания мотивации персонажа. Такой способ анализа внутреннего состояния героя помогает развивать чувство эмпатии и собственные психологические навыки, что поможет впоследствии при общении с людьми.

При изучении пьес А. П. Чехова «Вишневый сад» и «Дядя Ваня» можно использовать электронный ресурс «Книга-чат» <https://che.bookaas.com>, где можно найти биографию Антона Павловича, тексты пьес в виде чата (что более привычно для современных школьников и призвано упростить чтение произведений, а значит, дать этому чтению случиться), а также систему заданий по обеим пьесам. Среди них можно выделить, например, задание с девятью фактами из жизни писателей, где учащемуся нужно решить, какие из приведенных фактов относятся к А. П. Чехову. Это позволит лучше узнать писателя как человека и сравнить его с самим собой. Также есть задания с элементами сочинений-рассуждений (например, надо проанализировать некоторые высказывания А. П. Чехова). Одно из заданий состоит в том, чтобы написать от лица Ольги Книппер-Чеховой письмо мужу. Есть задания на составление коммуникативного портрета персонажей, создание интерьеров для спектакля, резюме для персонажа, планов для спасения имения Раневской и многие другие. На портале размещено огромное количество дополнительных материалов (ссылки на научные статьи, письма А. П. Чехова, комментарии к пьесам от К. С. Станиславского, мнения об А. П. Чехове других русских писателей), что может послужить прекрасной базой для работы над биографией и пьесами Антона Павловича.

Универсальным методом работы является создание интеллект-карт. В рамках формирующего эксперимента интеллект-карты были использованы при работе над рассказами А. П. Чехова. Создание интеллект-карты позволяет лучше понять и запомнить учебный материал, а при работе над текстом выделить главные моменты. При создании интеллект-карты можно использовать собственные ассоциации, проводить параллели с уже изученным материалом. Подобные задания ориентированы на практическую деятельность и позволяют использовать личный опыт при выполнении задания.

Вариантом творческого задания по литературе может стать и подготовка стендапа на литературную тему. Это предполагает анализ собственного литературного опыта и выявление личностного отношения учащегося к изученному материалу, создание собственного текста и публичное выступление перед одноклассниками. Причем учащиеся также

сильно поддерживают своих выступающих одноклассников, что положительно влияет на коллектив.

Также можно воспользоваться чужим опытом, так как о воспитательном потенциале писали многие методисты и педагоги. Например, И. А. Петраш пишет, что художественные тексты способны показать учащимся еще и особенности описываемой в произведении исторической эпохи, а также нравственные ориентации живших в то время людей. Также она отмечает эстетико-воспитывающую роль живописи, музыки, киноискусства и театрального искусства. То есть учащимся необходимо демонстрировать фрагменты кинофильмов и спектаклей, включать аудиозаписи на уроках, показывать картины – это будет способствовать реализации воспитательного потенциала учебного предмета. Еще И. А. Петраш отмечает, что уроки русской литературы могут быть включены в систему физического воспитания благодаря использованию активных методов обучения и организации физкультурных минуток для учащихся младшего и среднего звена [20].

Давыдова Н. В. также описывает приемы реализации воспитательного потенциала [4]. Например, на своих уроках она использует приемы графической рефлексии, технологической карты, анализ небольшого текста, выполнение проблемных заданий на основе загадок, сказок, притч, пословиц и поговорок. Также Н. В. Давыдова предлагает различные виды творческой деятельности на своих уроках: изображение картин природы, героев, мест действия литературных сюжетов; театрализованные представления; уроки-исследования, беседы, дискуссии, а также различного вида сочинения.

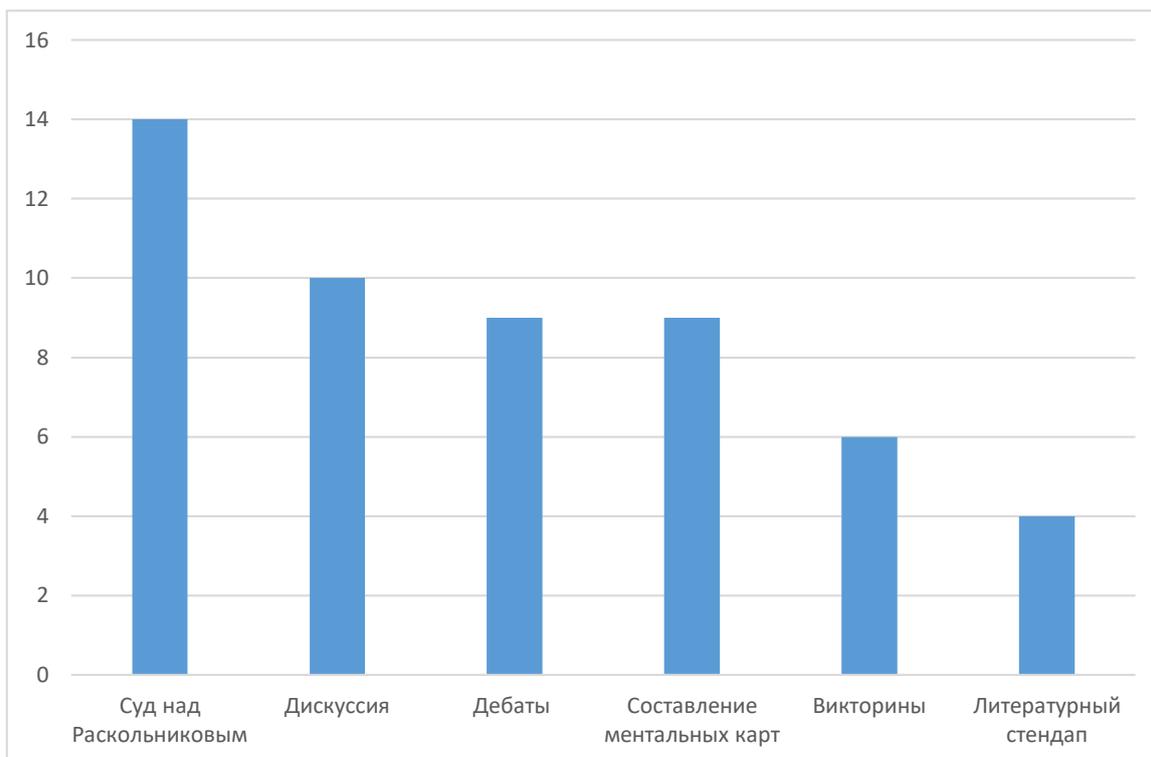
Стоит отметить, что все перечисленные методы и формы работы ориентированы на активное участие учащихся в процессе обучения, обращение к их личному опыту, собственным чувствам и картине мира. Конечно, исследование по этой теме необходимо продолжать. Необходимо расширять сам перечень методов и форм работы.

По окончании педагогического эксперимента была проведена рефлексия относительно форм и методов преподавания литературы в X классе. Учащимся необходимо было выбрать наиболее понравившиеся и наиболее полезные для их личностного развития формы работы. В качестве наиболее интересных форм работы учащиеся выбрали следующие:

1. Суд над Раскольниковым (14 голосов).
2. Дискуссия (10 голосов).
3. Дебаты и составление ментальных карт (по 9 голосов).
4. Викторины (6 голосов).
5. Литературный стендап (4 голоса).

Результаты представлены на рисунке 2.3.

Рисунок 2.3 – Наиболее интересные по мнению учащихся формы работы

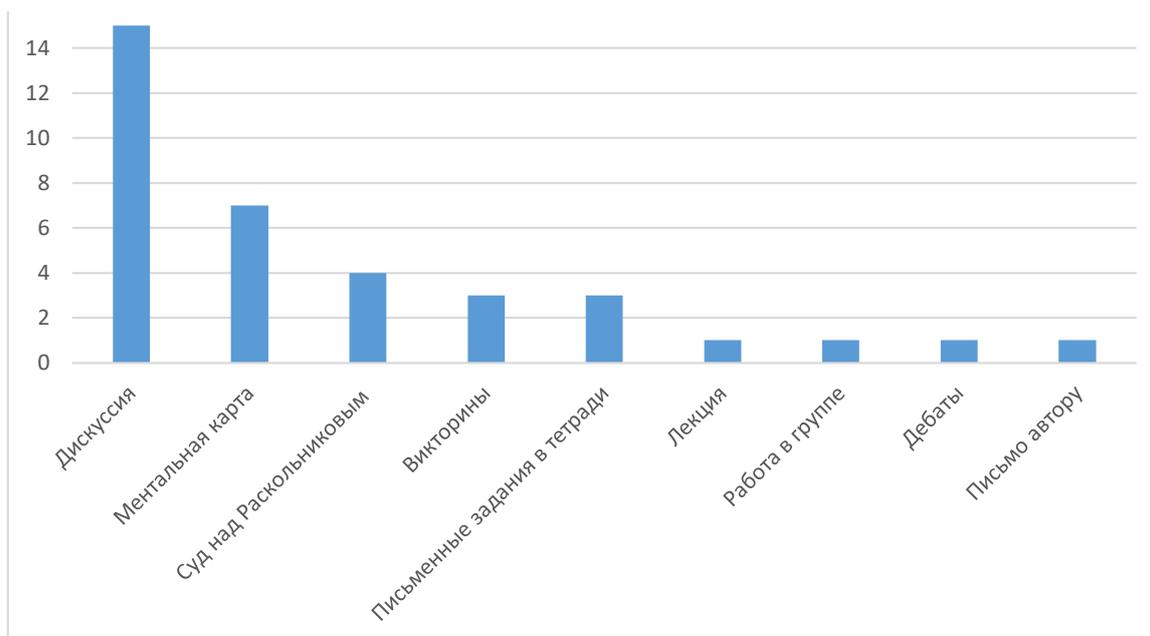


Стоит отметить, что учащиеся также отмечали составление плейлиста персонажа, формат лекции учителя, письмо автору, составление графика нравственного развития персонажа и работу в группах как наиболее интересные форматы работы.

В качестве наиболее полезных для личностного развития форм работы были выбраны следующие:

1. Дискуссия (15 голосов).
 2. Составление ментальной карты (7 голосов).
 3. Суд над Раскольниковым (4 голоса).
 4. Викторины и выполнение письменных заданий в тетради (по 3 голоса).
 5. Лекция, работа в группе, дебаты, письмо автору (по одному голосу).
- Результаты опроса представлены на рисунке 2.4.

Рисунок 2.4 – Наиболее полезные по мнению учащихся формы работы



Как видно из полученных результатов, наиболее интересными для себя учащиеся считают вербальные формы работы (за исключением составления ментальных карт и викторин), причем как с выстроенной структурой (дебаты, суд), так и с невыстроенной (дискуссия). Составление ментальной карты в обоих случаях получило положительную оценку.

В обоих голосованиях лидирующие позиции занимает дискуссия. Однако учащиеся обозначили определенные правила, по которым должна проходить эта дискуссия, чтобы бы интересной и полезной для них. Правила следующие:

- 1) комфортная обстановка на занятии;
- 2) общение преподавателя с учащимися как с равными;
- 3) принятие в процессе обсуждения других точек зрения, отличающихся от общепринятых;
- 4) подробные разборы текстов произведения для их понимания учащимися;
- 5) подготовка самих учащихся к дискуссии (как минимум, чтение художественных текстов).

Из этих правил вытекают следующие важные для учащихся ценности: комфорт, признание, принятие, толерантность, образование, саморазвитие, ответственность. Следовательно, перечисленные ценностные ориентации уже сформированы у учащихся.

В своей обратной связи учащиеся также отмечали важность большого количества творческих заданий и небольшого количества сочинений.

Таким образом, основными способами реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература» в X классе являются:

1) широкий спектр методов и форм работы, преимущественно методов интенсификации и активизации обучения и творческих заданий;

2) поддержание мотивации к чтению и изучению учебного предмета, в т.ч. с помощью инновационных методов и приемов проведения занятий;

3) обучение строить с опорой на учебное пособие, которое содержит некоторые варианты заданий, направленных на развитие индивидуально-личностных ценностных ориентаций учащихся;

4) учитель-словесник должен иметь собственные методические наработки в области активных и интерактивных форм и методов обучения, соответствующие особенностям конкретного класса;

5) целесообразно использовать на занятиях различные способы визуализации учебного материала, интернет-ресурсы и возможности искусственного интеллекта;

б) для реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература» в X классе необходимо использовать продуманную систему работы – единичные или спорадические задания не будут в полной мере способствовать реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература».

Сами по себе тексты художественных произведений без продуманной системы работы педагога-словесника обладают только потенциальной возможностью для развития ценностной сферы личности учащихся. Только взаимодействие всех четырех компонентов, составляющих воспитательный потенциал учебного предмета «Русская литература» – содержание произведений, биографические сведения об авторах, формы и методы обучения, личность педагога, – с наибольшим результатом будут воздействовать на ценностные ориентации обучающихся.

Выводы по главе 2

В рамках проведенного исследования была произведена первичная оценка уровня воспитанности учащихся 10 «Гум» и 10 «Общ» классов Лицея Белорусского государственного университета по методике Н. П. Капустина, которая включала в себя десять различных категорий воспитанности. После этого исследования была проанализирована программа по учебному предмету «Русская литература» и разработана система работы педагога по реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература».

Такая система работы включает в себя творческие задания трех видов, выделенных Министерством образования Республики Беларусь:

- 1) ориентированные на практическую деятельность;
- 2) позволяющие учащимся связать изучаемый учебный материал с личным опытом и сложившимися представлениями о поведении людей в обществе;
- 3) направленные на выявление личностного отношения учащегося к художественному произведению, его героям.

Задания были также дополнены и классифицированы на вербальные, визуальные и комплексные в зависимости от способа представления результатов выполненного задания.

Были проанализированы задания учебного пособия и дополнены в соответствии с предложенной классификацией заданий. В результате получился комплекс методов, форм работы и заданий, направленных на реализацию воспитательного потенциала учебного предмета. К ним относятся дебаты, дискуссии, театрализованные суды, инсценировки, письма автору, создание карты поведения героя, проведение викторин, составление плейлистов персонажей, использование заданий с различных интернет-порталов и т.д. Эта методика и была использована при работе с ЭГ.

Результаты повторной оценки уровня воспитанности показали, что в ЭГ уровень воспитанности вырос на 0,2 балла, а уровень воспитанности КГ снизился на 0,1 балла. Также при повторной оценке уровня воспитанности результаты показали, что изменился уровень воспитанности отдельных учащихся (в ЭГ поднялся до высокого, а в КГ поднялся у учащихся, имевших средний уровень воспитанности, и снизился у учащихся, имевших высокий уровень воспитанности).

Что касается учащихся, то они предпочитают традиционным формам работы активные формы и методы обучения и творческие задания. Это помогает им лучше вовлечься в учебный процесс, сопоставлять литературное произведение с собственным жизненным опытом, ориентироваться на

практическую деятельность в процессе своей работы. Так они становятся более самостоятельными и уверенными в своих силах.

Для реализации воспитательного потенциала учебного предмета необходима также качественная профессиональная подготовка учителя, который мог бы эффективно использовать все перечисленные методы и формы работы в процессе работы с учащимися.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Воспитание во все исторические периоды развития цивилизации решало задачу формирования у молодого поколения системы ценностных ориентаций. Первоначально воспитанию не уделялось настолько много внимания, как процессу, идущему одновременно с обучением и параллельно ему. Однако в советской педагогике (А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и др.) были заложены научные основы, позволяющие рассматривать обучение и воспитание в их единстве, изучать воспитывающее воздействие учебной деятельности на учащегося. В современных геополитических и экономических условиях все большую актуальность приобретают исследования по реализации воспитательного потенциала учебных предметов.

2. Воспитательный потенциал учебного предмета – это совокупность содержательно-технологических, организационных и методических факторов, обеспечивающих формирование системы ценностей и личностных качеств у обучающегося, его личностное развитие и самореализацию в урочной и внеурочной, в т.ч. предметной деятельности.

Воспитательный потенциал учебного предмета «Русская литература» представляет собой систему ценностей, идей, образов, проблем, которыми несут в себе тексты художественных произведений и которые могут воспитательно воздействовать на учащегося, а также систему форм и методов работы, благодаря которым можно донести до учащихся эти ценности, идеи, образы, проблемы.

3. Основу для реализации воспитательного потенциала русской литературы составляют положения аксиологического подхода, которые отмечены в таких нормативно-правовых документах, как Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» (приложение 3. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебных предметов «Русский язык» и «Русская литература»); Кодекс Республики Беларусь об образовании; Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг.; «Учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для X класса учреждений

образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания».

4. Проведенный нами анализ нормативно-правового и методического обеспечения преподавания учебного предмета «Русская литература» в учреждениях общего среднего образования показал, что составить полный перечень ценностных ориентаций и личностных качеств, которые должны быть сформированы у учащихся, достаточно сложно. Среди них с учетом социального заказа особое место занимают патриотизм, ответственность, активная гражданская позиция, уважение к исторической памяти и традициям белорусского общества, а также осознание молодежью важности человеческой жизни, мира, справедливости, семьи, труда и саморазвития.

Анализ содержания учебного предмета «Русская литература» (X класс) показал, что его освоение направлено на формирование следующих групп ценностей:

–общечеловеческих (гуманизм, человеческая жизнь, чувства, счастье, взаимопонимание, созидание, уважение, поддержка, сострадание, свобода, саморазвитие и самосовершенствование),

–семейных (брак, семья, уважение к старшим, дети, любовь),

–гражданских и патриотических (Родина, патриотизм, традиции, терпимость и толерантность, общество, общественно полезная деятельность, труд, мир, независимость, национальное самосознание, развитие, право и закон).

Утверждается также ценность природы, творчества, красоты и грамотного отношения к деньгам. Важным для современного воспитания является тот факт, что в русской классической литературе представлены традиционные трактовки названных ценностей.

5. Система работы педагога по реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература» включает в себя комплекс методов, форм работы и заданий, к которым относятся дебаты, дискуссии, театрализованные суды, инсценировки, письма автору, создание карты поведения героя, проведение викторин, составление плеялистов персонажей, использование заданий с различных интернет-порталов и т.д. Такие задания можно разделить на: 1) ориентированные на практическую деятельность; 2) позволяющие учащимся связать изучаемый учебный материал с личным опытом и сложившимися представлениями о поведении людей в обществе; 3) направленные на выявление личностного отношения учащегося к художественному произведению, его героям. Также предлагается следующая классификация: 1) вербальные; 2) визуальные; 3) комплексные. Интенсивное воспитательное воздействие на учащихся посредством учебного материала, который предполагается программой, форм и методов урочной и внеурочной

работы по предмету способствуют реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература».

6. Экспериментальная работа по реализации воспитательного потенциала показала, что в экспериментальной группе уровень воспитанности учащихся за период эксперимента вырос. У контрольной группы, которая обучалась по традиционной методике, уровень воспитанности снизился.

Из всего обозначенного следует, что воспитательный потенциал учебного предмета «Русская литература» является широким полем для исследования. Дальнейшее изучение составляющих воспитательного потенциала, разработка модели и технологии для его реализации, а также их апробация, возможное сопоставление воспитательного потенциала русской литературы с воспитательным потенциалом русского языка или белорусской литературы могут явиться перспективными направлениями для развития педагогики и методики преподавания перечисленных дисциплин.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Архипова, Н. В. Воспитательный потенциал современных уроков литературы и русского языка [Электронный ресурс] / Н.В. Архипова. – Режим доступа: https://www.pedm.ru/conference_notes/340?ysclid=lp88uotbw9633373083. – Дата доступа: 25.11.2023.
2. Бунь, И. В. Развитие критического мышления учащихся на уроках русского языка и литературы с использованием ИКТ / И. В. Бунь // Инновации в образовании. – 2012. – №1. – С. 8-12
3. Гегель, Г. В. Ф. Речи директора гимназии 29 сентября 1809 г. / Г.В.Ф. Гегель // Работы разных лет: в 2 т. – Т. 1. – М.: Мысль, 1972. – 404 с.
4. Давыдова, Н. В. Воспитательный потенциал уроков русского языка и литературы в процессе освоения новых стандартов (из опыта работы) [Электронный ресурс] / Н.В. Давыдова. – Режим доступа: elibrary_29681771_87655160.pdf. – Дата доступа: 25.11.2023.
5. Дворянское образование и воспитание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Дворянское воспитание и образование : Дворянство XIX века : Блог «Невские вечера» \(webnice.ru\)](#). – Дата доступа: 04.03.2024.
6. Денисова, Н. Ф. Базовые ценности белорусского общества: функционально-ориентирующие кластеры и вариативность ценностных структур / Н. Ф. Денисова, И. В. Лашук, О. Н. Лихачева // Мониторинг общественного мнения. – 2017. – № 4. – С. 37–52.
7. Дербенева, Г. В. Воспитательный потенциал современного детского общественного движения (на примере малого города) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Г. В. Дербенева ; Омский государственный педагогический университет. – Омск, 2004. – 211 с.
8. Дьяков, И. А. Содержание категории «воспитательный потенциал» в современных исследованиях / И. А. Дьяков // Современное педагогическое образование. – 2021. – № 5. – С. 271–274.
9. Ефимов, В. И. О типологии общечеловеческих ценностей / В. И. Ефимов, В. М. Таланов // Современные наукоемкие технологии. – 2008. – № 4. – С. 122-125.
10. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования». Приложение 3. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебных предметов «Русский язык»

и «Русская литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://adu.by/images/2023/08/imp/imp-2023-2024-ob-chast-rus_3.docx. – Дата доступа: 25.11.2023.

11. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <zakon-ob-izmen-kodeksa-ob-obrazovanii.pdf>. – Дата доступа: 25.11.2023.

12. Костькин, Д. А. Нравственное воспитание: советское прошлое и современность / Д. А. Костькин // Известия ПГПУ : Сектор молодых ученых. – 2008. – № 6. – С. 138–140.

13. Макарова, О. Ю. Воспитательные средства в педагогике дореволюционной [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=4935&ysclid=lx80oepore2351897384>. – Дата доступа: 14.04.2023.

14. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебное пособие / Л. И. Маленкова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. — 480 с.

15. Меньшиков, В. М. Духовно-нравственное воспитание в истории европейского образования (историко-педагогический анализ) / В. М. Меньшиков, Н. Н. Гатилова, А. Б. Хохлова // Научные ведомости. – 2013. – № 27. – с. 223-231.

16. Методика преподавания литературы / О. Ю. Богданова, В. Г. Маранцман, В. Ф. Чертов и др. – М. : Просвещение : Гуманит. изд. центр «Владос», 1995. – Ч. 1. – 287 с.

17. Нечаев, М. П. Воспитательный потенциал учебного занятия в контексте реализации ФГОС / М. П. Нечаев, Е. С. Бурлакова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. – Т. 2. – № 5. – С. 120–123.

18. Ожегов, И.С. Толковый словарь русского языка / И.С. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «А ТЕМП», 2008. – 944 с.

19. Основные принципы единой трудовой школы: От Государственной комиссии по просвещению, 16 окт. 1918 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://m.bigenc.ru/vault/66a402af320a092e267965504ab79166.pdf>. – Дата доступа: 25.11.2023.

20. Петраш, И. А. Воспитательный потенциал уроков русского языка и литературы [Электронный ресурс] / И.А. Петраш. – Режим доступа: <https://conf.grsu.by/alternant2018/петраш-и-а-воспитательный-потенциал/>. – Дата доступа: 25.11.2023.

21. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <programma-vospitaniya-2021-2025.pdf> (adu.by). – Дата доступа: 25.11.2023.

22. Профессионально-педагогические понятия : слов. / Сост. Г. М. Романцев, В. А. Федоров, И. В. Осипова, О. В. Тарасюк; Под ред. Г. М. Романцева. – Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005. – 456 с.
23. Русская литература. Учебное пособие для 10 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / С. Н. Захарова [и др.]. – Минск : Национальный институт образования, 2019. – 309 с.
24. Старичёнок, В. В. Ценности белорусов в разрезе социологии / В. В. Старичёнок // Беларуская думка. – 2021. – № 4. – С. 89–95.
25. Сухомлинский, В. А. Воспитание личности в советской школе / В. А. Сухомлинский. – Киев : Рад. школа, 1965. – 213 с.
26. Таланов, В. М. Общечеловеческие ценности [Электронный ресурс] / В. М. Таланов. – Режим доступа: <https://monographies.ru/ru/book/section?id=3260&ysclid=lq0u6x6ywe589020267>. – Дата доступа: 25.11.2023.
27. Толстой, Л. Н. Педагогические сочинения / Л. Н. Толстой. – М. : Педагогика, 1989. – 542 с.
28. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для X класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания (базовый уровень) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [ur-rus-lit-10-baz.docx \(live.com\)](http://ur-rus-lit-10-baz.docx.live.com). – Дата доступа: 25.11.2023.
29. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения Н.И. Пирогова / К. Д. Ушинский // Собр. соч.: В 11 т. – М.: АПН РСФСР, 1948. – Т. 3. – С. 11–86.
30. Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с.
31. Философия и методология науки : Учебное пособие для аспирантов и магистрантов / А.И. Зеленков [и др.] ; под ред. А.И. Зеленкова. – 2-е изд., доп., испр. – Минск : ГИУСТ, 2011. – 479 с.
32. Шемшурина, А. И. Аксиологический подход как основа системы нравственного воспитания детей и молодежи / А. И. Шемшурина // Нижегородское образование. – 2011. – № 4. – С. 32–38.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Предполагаемые ценностные ориентации и методы их воспитания при изучении художественных текстов на занятиях по русской литературе

Автор и название произведения	Ценностные ориентации	Методы обучения
Н. В. Гоголь «Мертвые души»	Человеческая жизнь, дружба, взаимное уважение, взаимная поддержка, сострадание, закон, право, честность, самосовершенствование, достоверность получаемой информации, нравственность, свобода, труд, предприимчивость, Родина, образование	<i>Дискуссия, сочинение-рассуждение, развернутая характеристика героев,</i> создание интернет-страниц персонажей, письмо автору или героям произведения, инсценирование, создание дневниковой записи героя, интервью с героем, пересоздание художественного текста в другие виды искусства, суд над Чичиковым, диагностическая карта поведения героя
А. Н. Островский «Гроза» / «Бесприданница»	Свобода, человеческая жизнь, сострадание, взаимное уважение, взаимная поддержка, нравственность, творчество, самореализация, красота, гендерное самоопределение, жизнь, чувства, психологическое здоровье, предприимчивость	<i>Дебаты, дискуссия,</i> сочинение-рассуждение, развернутая характеристика героев, создание интернет-страниц персонажей, письмо автору или героям произведения, инсценирование, создание дневниковой записи героя, интервью с героем, пересоздание художественного текста в другие виды искусства, диагностическая карта поведения героя

Лирика Ф. И. Тютчева	Природа, Родина, любовь, чувства, творчество, красота	Сравнительный анализ пейзажных картин, письмо автору, пересоздание художественного текста в другие виды искусства
Лирика А. А. Фета	Природа, Родина, любовь, чувства, счастье, творчество, красота	Сравнительный анализ пейзажных картин, письмо автору, пересоздание художественного текста в другие виды искусства
И. С. Тургенев «Отцы и дети»	Природа, любовь, культура, семья, брак, дети, любовь, чувства, активная гражданская позиция, саморазвитие, самореализация, патриотизм, толерантность, терпимость, традиции, человеческая жизнь, взаимное уважение, взаимопонимание, развитие, созидание, образование	Дискуссия, сочинение- рассуждение, развернутая характеристика героев, создание интернет-страниц персонажей, письмо автору или героям произведения, инсценирование, создание дневниковой записи героя, интервью с героем, пересоздание художественного текста в другие виды искусства, сравнительный анализ пейзажных картин, диагностическая карта поведения героя
Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»	Человеческая жизнь, труд, счастье, свобода, образование, Родина, активная гражданская позиция, общество, общественно полезная деятельность	Дискуссия, сочинение- рассуждение, развернутая характеристика героев, создание интернет-страниц персонажей, письмо автору или героям произведения, инсценирование, создание дневниковой записи героя, интервью с героем, пересоздание художественного текста в

		другие виды искусства, диагностическая карта поведения героя
Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	Человеческая жизнь, закон и право, гуманизм, жертвенность, раскаяние, предприимчивость, деятельность, труд, семья, благополучие, ответственность, честность, чувства, любовь, сострадание, поддержка	Театрализованный суд, дискуссия , сочинение-рассуждение, развернутая характеристика героев, создание интернет-страниц персонажей , письмо автору или героям произведения, инсценирование, создание дневниковой записи героя, интервью с героем , пересоздание художественного текста в другие виды искусства, диагностическая карта поведения героя
Л. Н. Толстой «Война и мир»	Мир, Родина, патриотизм, активная гражданская позиция, государственность, человеческая жизнь, ответственность, семья, брак, любовь, дети, поддержка, сострадание, саморазвитие, самореализация, природа, труд, историческая память, национальные традиции, благополучие, независимость, толерантность, национальное самосознание, общение, жертвенность	Дискуссия , сочинение-рассуждение, развернутая характеристика героев , создание интернет-страниц персонажей, письмо автору или героям произведения , инсценирование , создание дневниковой записи героя, интервью с героем, пересоздание художественного текста в другие виды искусства, диагностическая карта поведения героя , продумывание альтернативных сюжетных линий , изображение графика

		нравственного развития персонажа
А. П. Чехов «Человек в футляре»	Свобода, счастье, развитие, общение, труд	Дискуссия , сочинение-рассуждение, письмо автору или героям произведения , создание дневниковой записи героя, интервью с героем, пересоздание художественного текста в другие виды искусства, диагностическая карта поведения героя
А. П. Чехов «Попрыгунья»	Счастье, брак, любовь, нравственность, общение, труд, творчество, общение, взаимоуважение, сострадание	Дискуссия , сочинение-рассуждение, развернутая характеристика героев , создание интернет-страниц персонажей, письмо автору или героям произведения, инсценирование, создание дневниковой записи героя, интервью с героем, пересоздание художественного текста в другие виды искусства, диагностическая карта поведения героя
А. П. Чехов «Вишневый сад» / «Дядя Ваня»	Традиции, семья, Родина, ответственность, жертвенность, развитие и перемены, самопознание, мудрость, природа, труд, смирение	Дискуссия , сочинение-рассуждение , развернутая характеристика героев, создание интернет-страниц персонажей, письмо автору или героям произведения, инсценирование , создание дневниковой записи героя, интервью с героем, пересоздание художественного текста в другие виды искусства,

		диагностическая карта поведения героя
О. де Бальзак «Гобсек»	Экономическая грамотность, честность, общение, дружба, самопознание, мудрость	<i>Дискуссия</i> , сочинение-рассуждение, развернутая характеристика героев, создание интернет-страниц персонажей, письмо автору или героям произведения, инсценирование, создание дневниковой записи героя, интервью с героем, пересоздание художественного текста в другие виды искусства, диагностическая карта поведения героя

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина) (5 – 11 классы)

Анкета ученика (цы) _____ класса

Долг и ответственность					
Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше.	4	3	2	1	0
Вношу предложения по совершенствованию работы класса.	4	3	2	1	0
Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе.	4	3	2	1	0
Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач.	4	3	2	1	0
Бережливость					
Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	4	3	2	1	0
Бережно отношусь к школьной мебели (не рисую, не черчу на партах).	4	3	2	1	0
Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	4	3	2	1	0
Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду, бумагу, до конца использую тетради).	4	3	2	1	0
Дисциплинированность					
Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе школы.	4	3	2	1	0
Всегда внимателен на уроках, не мешаю слушать другим объяснения учителя.	4	3	2	1	0
Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в классе (в школе).	4	3	2	1	0
Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе класса.	4	3	2	1	0
Ответственное отношение к учебе					
Прихожу в школу с выполненным домашним заданием.	4	3	2	1	0

При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи взрослых.	4	3	2	1	0
Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).	4	3	2	1	0
Аккуратен, исполнительен, точен.	4	3	2	1	0
Отношение к общественному труду					
Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	4	3	2	1	0
Принимаю участие в трудовых рейдах (уборке класса, школы, пришкольного участка, сборе макулатуры).	4	3	2	1	0
Выполняю трудовые поручения родителей.	4	3	2	1	0
Добросовестно выполняю все поручения.	4	3	2	1	0
Коллективизм, чувство товарищества					
Удовлетворен отношением моих товарищей к другим классам.	4	3	2	1	0
Готов отстаивать интересы всего коллектива школы в других коллективах и общественных организациях.	4	3	2	1	0
Готов помочь своим одноклассникам выполнять домашнее задание или поручения взрослых.	4	3	2	1	0
Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	4	3	2	1	0
Доброта и отзывчивость					
Стремлюсь помочь другим ученикам, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.	4	3	2	1	0
Вежлив со взрослыми, уступаю места старшим.	4	3	2	1	0
Не реагирую на случайные столкновения в школьных вестибюлях, помогаю младшим.	4	3	2	1	0
Ко мне всегда можно обратиться за помощью.	4	3	2	1	0
Честность и справедливость					
Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.	4	3	2	1	0
Честно признаюсь, если что-то натворил.	4	3	2	1	0

Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.	4	3	2	1	0
Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	4	3	2	1	0
Простота и скромность					
Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	4	3	2	1	0
Понимаю, что человека уважают не за деньги.	4	3	2	1	0
Иногда люблю похвастаться.	4	3	2	1	0
Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности	4	3	2	1	0
Культурный уровень					
Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц.	4	3	2	1	0
Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино...)	4	3	2	1	0
Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую.	4	3	2	1	0
Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно.	4	3	2	1	0
Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе транспорте)	4	3	2	1	0

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Оценка уровня воспитанности: результаты 10 «Гум» класса (сентябрь 2023)

№	Фамилия, имя.	Полученный балл
1.	Балашевич Дарья Александровна	3,2(высокий)
2.	Барабанова Полина Васильевна	3,1(средний)
3.	Ганец Анна Викторовна	3,8(высокий)
4.	Гатаулин Филипп Сергеевич	3,5(высокий)
5.	Иващенко Екатерина Игоревна	2,8(средний)
6.	Китаёв Никита Сергеевич	3,6(высокий)
7.	Макась Татьяна Александровна	-
8.	Осипова Валерия Александровна	2,9(средний)
9.	Петроченко Алина Романовна	3,4(высокий)
10.	Попова Янина Валерьевна	3,2(высокий)
11.	Савич Мария Валерьевна	3,3(высокий)
12.	Святохо Максим Евгеньевич	-
13.	Семенченко Полина Андреевна	3,4(высокий)
14.	Татур Арина Олеговна	2,8(средний)
15.	Труханович Дарья Александровна	-
16.	Федосенко Леонида Владимировна	-
17.	Хамицевич Егор Александрович	-
18.	Цедрик Матвей Евгеньевич	3,6(высокий)
19.	Шаинова Екатерина Андреевна	3,3(высокий)
20.	Шикунец Виктория Васильевна	2,8(средний)
21.	Юдчиц Екатерина Витальевна	3,7(высокий)
22.	Ятковская Александра Эдуардовна	2,9(средний)

Уровни воспитанности	10 Гум
Высокий	50%(11 человек)
Средний	27%(6 человек)
Низкий	0%
Средний балл	3,2(высокий)

Оценка уровня воспитанности: результаты 10 «Общ» класса (сентябрь 2023)

№	Фамилия, имя.	Полученный балл
1.	Алейникова Алеся	-
2.	Богач Ульяна	3,2(высокий)
3.	Ган Кира	-
4.	Давидович Иван	3,3(высокий)
5.	Домасевич Арина	3(высокий)
6.	Дуняшенко Елизавета	3,4(высокий)
7.	Князева Арина	3(высокий)
8.	Комисарчик Михаил	3,7(высокий)
9.	Крук Доминика	3,6(высокий)
10.	Лежневич Ангелина	2,9(средний)
11.	Максудов Михаил	2,9(средний)
12.	Михалевич Илона	3(высокий)
13.	Мурашко Мария	3,4(высокий)
14.	Нерус Виктория	3(высокий)
15.	Парафиянович Ульяна	3,6(высокий)
16.	Песенко Александра	3,7(высокий)
17.	Пикуль Иван	3,3(высокий)
18.	Санкина Мария	3,8(высокий)
19.	Случич Софья	2,8(средний)
20.	Судинко Татьяна	3,1(высокий)
21.	Фишер Эрика	-
22.	Якимчик Ульяна	3,6(высокий)

Уровни воспитанности	10 Общ
Высокий	72% (16 человек)
Средний	13%(3 человека)
Низкий	0%
Средний балл	3,3(высокий)

Оценка уровня воспитанности: результаты 10 «Гум» класса (май 2024)

№	Фамилия, имя.	Полученный балл
1.	Балашевич Дарья Александровна	3,4(высокий)
2.	Барабанова Полина Васильевна	3,2(высокий)
3.	Ганец Анна Викторовна	3,6(высокий)
4.	Гатаулин Филипп Сергеевич	2,9(средний)
5.	Иващенко Екатерина Игоревна	-
6.	Китаёв Никита Сергеевич	3,2(высокий)
7.	Макась Татьяна Александровна	-
8.	Осипова Валерия Александровна	-
9.	Петроченко Алина Романовна	3,5(высокий)
10.	Попова Янина Валерьевна	3,6(высокий)
11.	Савич Мария Валерьевна	3,3(высокий)
12.	Святохо Максим Евгеньевич	-
13.	Семенченко Полина Андреевна	-
14.	Татур Арина Олеговна	3,2(высокий)
15.	Труханович Дарья Александровна	-
16.	Федосенко Леонида Владимировна	-
17.	Хамицевич Егор Александрович	-
18.	Цедрик Матвей Евгеньевич	2,8(средний)
19.	Шаинова Екатерина Андреевна	3,5(высокий)
20.	Шикунец Виктория Васильевна	-
21.	Юдчиц Екатерина Витальевна	3,6(высокий)
22.	Ятковская Александра Эдуардовна	3,2(высокий)

Уровни воспитанности	10 Гум
Высокий	50%(11 человек)
Средний	9%(2 человека)
Низкий	-
Средний балл	3,1(высокий)

Оценка уровня воспитанности: результаты 10 «Общ» класса (май 2024)

№	Фамилия, имя.	Полученный балл
1.	Алейникова Алеся	-
2.	Богач Ульяна	3,4(высокий)
3.	Ган Кира	-
4.	Давидович Иван	3,1(высокий)
5.	Домасевич Арина	3,2(высокий)
6.	Дуняшенко Елизавета	3,3(высокий)
7.	Князева Арина	3,1(высокий)
8.	Комисарчик Михаил	3,3(высокий)
9.	Крук Доминика	-
10.	Лежневич Ангелина	3(высокий)
11.	Максудов Михаил	3(высокий)
12.	Михалевич Илона	3,2(высокий)
13.	Мурашко Мария	3,6(высокий)
14.	Нерус Виктория	3,5(высокий)
15.	Парафиянович Ульяна	3(высокий)
16.	Песенко Александра	3,7(высокий)
17.	Пикуль Иван	-
18.	Санкина Мария	-
19.	Случич Софья	3(высокий)
20.	Судинко Татьяна	3,1(высокий)
21.	Фишер Эрика	-
22.	Якимчик Ульяна	3,8(высокий)

Уровни воспитанности	10 Общ
Высокий	73% (16 человек)
Средний	-
Низкий	-
Средний балл	3,5(высокий)

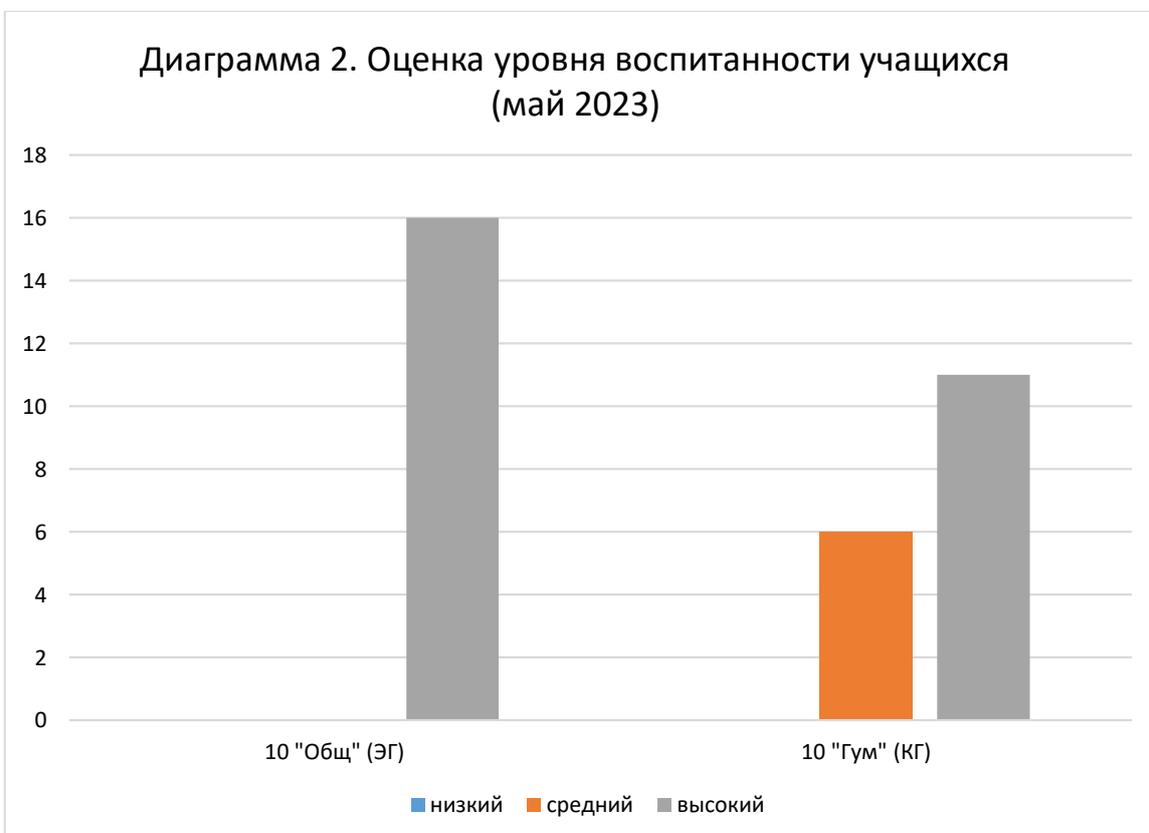
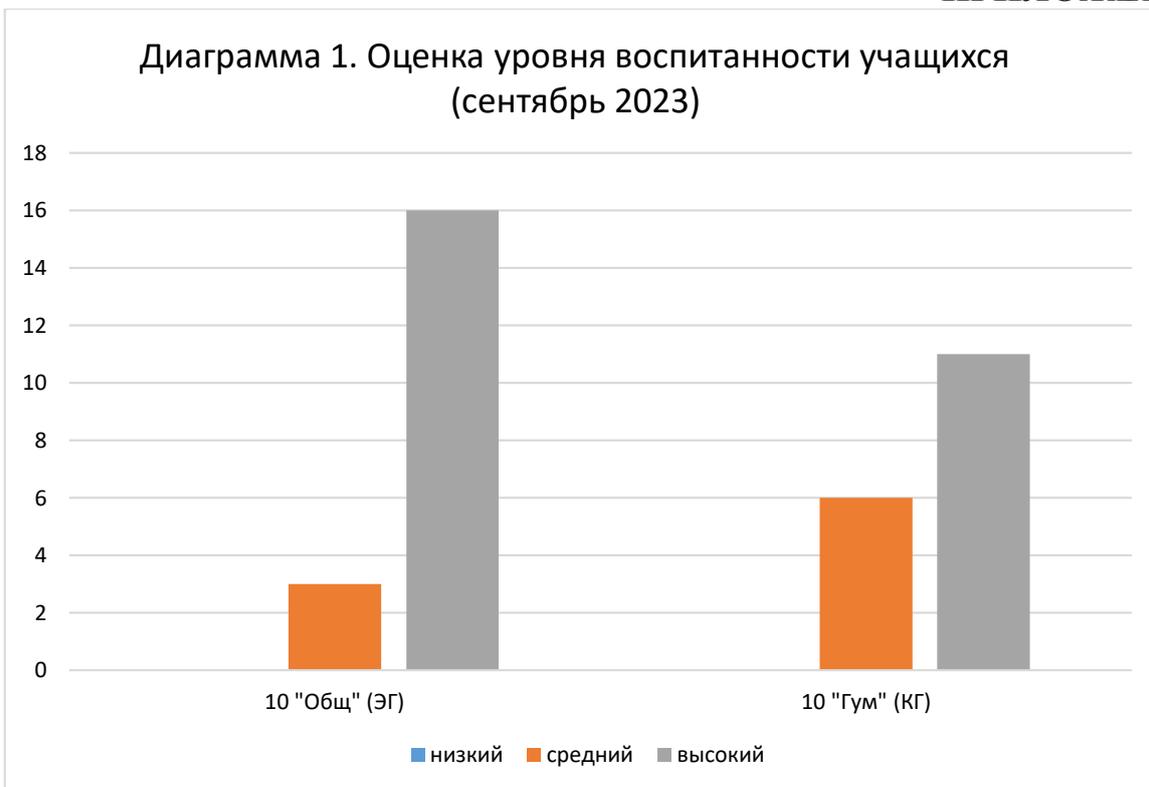


Диаграмма 3. Сравнение оценки уровня воспитанности
ЭГ и КГ в начале и в конце учебного года

