

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОИНФОРМАТИКИ
Кафедра экономической и социальной географии

КОВАЛЕВСКИЙ
Филипп Александрович

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНДИИ И ЕГО
СОВРЕМЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Дипломная работа

Научный руководитель:
Кандидат географических
наук, доцент Зайцев В.М.

Допущена к защите

«__» _____ 2024 г.

Зав. кафедрой экономической и социальной географии
кандидат географических наук Л.О. Сушкевич

Минск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	
ГЛАВА 1 НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОВЕДЕНИЮ ИССЛЕДОВАНИЯ И ЕГО ИЗУЧЕННОСТЬ	
1.1 Научно-методические подходы к проведению исследования	
1.2 Изученность предмета исследования	
ГЛАВА 2 ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ ИНДИИ	
ГЛАВА 3 КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ИНДИИ: ПОТЕНЦИАЛ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	
3.1 География основных культурно-исторических объектов Индии	
3.2 Региональные особенности культурно-исторического потенциала	
ГЛАВА 4 ГЕОГРАФИЯ ОСНОВНЫХ ТУРИСТСКО- ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТОВ ИНДИИ	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	

АННОТАЦИЯ

Библиогр. стр. рис. 11, табл. 1, 25 ист.

Ковалевский Ф.А. Культурно-исторический потенциал Индии и его современное использование (дипломная работа) – Минск: БГУ, 2024. – с.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ, ИНДИЯ, ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ИМПЕРИЯ, МАРШРУТ, ТУРИЗМ, НАСЛЕДИЕ, РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, КОЛОНИЗАЦИЯ, ТУРИСТСКИЙ ПРОДУКТ, ИНФРАСТРУКТУРА, ГЕОГРАФИЯ.

Объект исследования - культурно-историческое наследие Индии.

Предмет исследования - влияние культурно-исторического потенциала на общество и современную мировую культуру.

Цель работы заключается в выявлении ключевых аспектов культурно-исторического наследия и анализ их влияния на мировую культуру. Рассмотреть Индию с точки зрения туристско-рекреационного потенциала.

В работе были выявлены факторы, влияющие на развитие и сохранение культурно-исторического наследия Индии, проведен анализ исторических этапов развития территории Индии, анализ межкультурных связей, изучение государственной политики Индии в области культуры, выявлены проблемы и перспективы сохранения культурного наследия.

Автор при написании работы основывался на достоверных материалах и источниках в связи с чем подтверждает качество полученных выводов и результатов.

В ходе проведенного исследования сведения и данные могут быть использованы как для познавательных целей, так и для составления материала для лекций и учебных пособий по данной тематике.

АНАТАЦЫЯ

Бібліягр. стар. 43, мал. 11, табл. 1, 25 назв

Кавалеўскі П.А. Культурна-гістарычны патэнцыял Індыі і яго сучаснае выкарыстанне (дыпломная работа) - Мінск: БДУ, 2024. - с.43

КУЛЬТУРНА-ГІСТАРЫЧНЫ ПАТЭНЦЫЯЛ, ІНДЫЯ, ГІСТОРЫЯ, КУЛЬТУРА, ІМПЕРЫЯ, МАРШРУТ, ТУРЫЗМ, СПАДЧЫНА, РЭГІЯНАЛЬНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ, КАЛАНІЗАЦЫЯ, ТУРЫСТСКІ ПРАДУКТ, ТУРЫСТСКІ ПРАДУКТ.

Аб'ект даследавання - культурна-гістарычная спадчына Індыі.

Прадмет даследавання - уплыў культурна-гістарычнага патэнцыялу на грамадства і сучасную сусветную культуру.

Мэта работы заключаецца ў выяўленні ключавых аспектаў культурна-гістарычнай спадчыны і аналіз іх уплыву на сусветную культуру. Разгледзець Індыю з пункту гледжання турысцка-рэкрэацыйнага патэнцыялу.

У рабоце былі выяўлены фактары, якія ўплываюць на развіццё і захаванне культурна-гістарычнай спадчыны Індыі, праведзены аналіз гістарычных этапаў развіцця тэрыторыі Індыі, аналіз міжкультурных сувязей, вывучэнне дзяржаўнай палітыкі Індыі ў галіне культуры, выяўлены праблемы і перспектывы захавання культурнай спадчыны.

Аўтар пры напісанні працы засноўваўся на дакладных матэрыялах і крыніцах у сувязі з чым пацвярджае якасць атрыманых высноў і вынікаў.

У ходзе праведзенага даследавання звесткі і даныя могуць быць выкарыстаны як для пазнавальных мэт, так і для складання матэрыялу для лекцый і навучальных дапаможнікаў па дадзенай тэматыцы.

ANNOTATION

Bibliography p. 43, ill. 11, t. 1, 25 references

Kovalevsky F.A. The cultural and historical potential of India and its modern use (thesis) - Minsk: BSU, 2024. - p.43

CULTURAL-HISTORICAL POTENTIAL, INDIA, HISTORY, CULTURE, EMPIRE, ROUTE, TOURISM, HERITAGE, REGIONAL FEATURES, COLONIZATION, TOURIST PRODUCT, INFRASTRUCTURE, GEOGRAPHY.

The object of research is the cultural and historical heritage of India.

The subject of the study is the influence of cultural and historical potential on society and modern world culture.

The purpose of the work is to identify key aspects of cultural and historical heritage and analyze their impact on world culture. Consider India from the point of view of tourism and recreational potential.

The work identified factors influencing the development and preservation of the cultural and historical heritage of India, carried out an analysis of the historical stages of development of the territory of India, analyzed intercultural relations, studied the state policy of India in the field of culture, identified problems and prospects for the preservation of cultural heritage.

When writing the work, the author relied on reliable materials and sources, and therefore confirms the quality of the conclusions and results obtained.

In the course of the research, information and data can be used both for educational purposes and for compiling material for lectures and textbooks on this topic.