

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания**

Аннотация к дипломной работе

**ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ
ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ДИСКУРСА МОДЫ
(НА МАТЕРИАЛЕ ФЭШН-БЛОГОВ)**

Заидова Шабнам Адыгезаловна

**Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Кулиева Ольга Николаевна**

2024

АННОТАЦИЯ

Дипломная работа: 61 страница, 13 рисунков, 57 источников.

Ключевые слова: ФЭШН-БЛОГ, МОДА, ВИРТУАЛЬНЫЙ ДИСКУРС, ИНТЕРНЕТ-БЛОГ, ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.

Объект исследования – англоязычный виртуальный дискурс моды.

Предмет исследования – лексико-семантические и стилистические особенности англоязычного дискурса моды.

Цель работы – выявление и анализ лексико-семантических и стилистических особенностей виртуальных англоязычных текстов о моде.

Методы и приемы исследования: метод сплошной выборки; лингвистический анализа слов и словосочетаний, принадлежащих лексикосемантическому полю «мода»; метод классификации, описательный метод.

Научная новизна исследования состоит в том, что в работе впервые выявлены и проанализированы лексико-семантические и стилистические особенности англоязычного дискурса моды, основанные на современных данных англоязычных текстов о моде.

Теоретическая значимость исследования заключается в анализе лингвистической сущности англоязычного виртуального дискурса на грамматическом, стилистическом и лексическом уровнях. А также исследование вносит вклад в описание эволюции современных дискурсивных жанров, дискурс-анализа, интернет-лингвистики, обогащает и дополняет их категориально-понятийный аппарат в контексте изучения англоязычного виртуального дискурса.

Практическая значимость исследования и область применения: материал и результаты исследования могут быть использованы при подготовке курсовых и дипломных работ студентами специальности «Романо-германская (английская) филология», а также при изучении курсов «Прагматика», «Лексикология», «Стилистика».

АНАТАЦЫЯ

Дыпломная праца: 61 старонка, 13 малюнкаў, 57 крыніц.

Ключавыя словы: ФЭШН-БЛОГ, МОДА, ВІРТУАЛЬНЫ ДЫСКУРС, ІНТЕРНЕТ-БЛОГ, ЛІНГВІСТЫЧНЫЯ ХАРАКТАРЫСТЫКІ, СТЫЛІСТЫЧНЫЯ ХАРАКТАРЫСТЫКІ.

Аб'ект даследавання – англамоўны віртуальны дыскурс моды.

Прадмет даследавання – лексіка-семантычныя і стылістычныя асаблівасці англамоўнага дыскурса моды.

Мэта працы – выяўленне і аналіз лексіка-семантычных і стылістычных асаблівасцей англамоўных тэкстаў пра моду.

Метады і прыёмы даследавання:

1) Метад суцэльнай выбаркі; 2) лінгвістычны аналіз слоў і словазлучэнняў, якія належаць лексікасемантычнаму полю «мода»; 3) метады класіфікацыі, які дазваляе падзяліць атрыманую інфармацыю на аснове параўнання; 4) апісальны метады.

Навуковая навізна даследавання складаецца ў тым, што ў працы ўпершыню выяўлены і прааналізаваны лексіка-семантычныя і стылістычныя асаблівасці англамоўнага дыскурса моды, заснаваныя на сучасных дадзеных англамоўных тэкстаў пра моду.

Тэарэтычная значнасць даследавання заключаецца ў аналізе лінгвістычнай сутнасці англамоўнага віртуальнага дыскурсу моды на граматычным, стылістычным, лексічным узроўнях. А таксама даследаванне ўносіць уклад у апісанне эвалюцыі сучасных дыскурсіўных жанраў, дыкурс-аналізу, інтэрнэт-лінгвістыкі, ўзбагачае і дапаўняе іх катэгарыяльна-паняцыйны апарат у кантэксце вывучэння англамоўнага віртуальнага дыскурсу.

Практычная значнасць даследавання і вобласць ужывання: матэрыял і вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры падрыхтоўцы курсавых і дыпломных работ студэнтамі спецыяльнасці «Рамана-германская (англійская) філалогія, а таксама пры вывучэнні курсаў «Прагматыка», Лексікалогія, «Стылістыка».

ANNOTATION

Thesis: 61 pages, 13 pictures, 57 sources.

Keywords: FASHION BLOG, FASHION, VIRTUAL DISCOURSE, ONLINE BLOG, LINGUISTIC CHARACTERISTICS, STYLISTIC CHARACTERISTICS.

The object of the study – English-language virtual fashion discourse.

The subject of the study – lexico-semantic and stylistic features of the English-language fashion discourse.

The purpose of the work is to identify and analyze the lexical, stylistic and semantic features of virtual English-language texts about fashion.

Research methods and techniques:

1) the method of continuous sampling; 2) linguistic analysis of words and phrases belonging to the lexicosemantic field “fashion”; 3) method of classification, allowing to divide the obtained information on the basis of comparison; 4) a descriptive method.

The scientific novelty of the study lies in the fact that for the first time in the work the lexical, semantic and stylistic features of English-language fashion discourse based on modern data from English-language texts about fashion are identified and analyzed.

The theoretical significance of the study lies in the analysis of the linguistic essence of the English speaking virtual discourse at the grammatical, stylistic and lexical levels. The research also contributes to the description of the evolution of modern discursive genres, discourse analysis, and internet linguistics, enriches and complements their categorical and conceptual apparatus in the context of studying English-language virtual discourse.

The material and results of the study can be used in the preparation of term papers and diploma works by students of "Romano-Germanic (English) Philology" and also while studying the courses "Pragmatics", "Lexicology", "Stylistics".