

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра периодической печати и веб-журналистики

Ли Синьчжэ

**ФОТОГРАФИЯ В ОНЛАЙН-ВЕРСИЯХ ПЕЧАТНЫХ СМИ  
БЕЛАРУСИ И КИТАЯ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
старший преподаватель  
кафедры периодической  
печати и веб-журналистики  
Д.П. Синявский

Допущена к защите

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики  
доктор филологических наук, доцент С.В. Харитонова

Минск, 2024

## РЕФЕРАТ

Структура и объем дипломной работы. Дипломная работа включает введение, 3 главы, заключение, список использованных источников, приложения. Общий объем работы – 85 с., 40 использованных источника.

Ключевые слова: РАЗВИТИЕ ФОТОГРАФИИ, ОНЛАЙН-ВЕРСИИ ПЕЧАТНЫХ СМИ, ВИЗУАЛЬНЫЙ КОНТЕНТ, МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, КАЧЕСТВО ФОТОГРАФИЙ, СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ, ФОРМАЛЬНОСТЬ В ФОТОГРАФИЯХ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИНФОГРАФИКИ

Целью данной работы является анализ фотографии в интернет-версиях печатных изданий Беларуси и Китая.

Объектом исследования является фотожурналистика в белорусских и китайский СМИ.

Предметом исследования являются фотографии в онлайн-версиях газет и журналов Беларуси и Китая.

Теоретическая значимость исследования заключается в раскрытии сущности фотографии.

Практическая значимость работы состоит в выработке рекомендаций для журналистов и редакторов по эффективному использованию фотографии для популяризации интернет-версий печатных СМИ.

Новизна исследования заключается в первоочередном сопоставительном анализе фотографии в белорусские и китайские интернет-версии печатных изданий.

Методы исследования. В работе использованы методы анализа и сравнительного анализа, содержательного и контент-анализа, а также методы исторического и теоретического исследования.

Структура исследования. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

## **ABSTRACT**

Structure and scope of the thesis. The thesis includes an introduction, 3 chapters, a conclusion, a list of sources used, and appendices. The total volume of work is 85 pp., 40 sources used.

**Key words: DEVELOPMENT OF PHOTOGRAPHY, ONLINE VERSIONS OF PRINT MEDIA, VISUAL CONTENT, MULTIMEDIA ELEMENTS, QUALITY OF PHOTOS, SOCIAL NETWORKS, FORMALITY IN PHOTOS, INTERACTIVE INFOGRAPHICS**

The purpose of this work is to analyze photographs in online versions of printed publications in Belarus and China.

The object of the study is photojournalism in Belarusian and Chinese media.

The subject of the study is photographs in online versions of newspapers and magazines in Belarus and China.

The theoretical significance of the study lies in revealing the essence of photography.

The practical significance of the work is to develop recommendations for journalists and editors on the effective use of photography to popularize Internet versions of print media.

The novelty of the study lies in the primary comparative analysis of photographs in Belarusian and Chinese online versions of printed publications.

Research methods. The work uses methods of analysis and comparative analysis, substantive and content analysis, as well as methods of historical and theoretical research.

Research structure. The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references.