

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
Кафедра компьютерной лингвистики и лингводидактики**

Реферат дипломной работы

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ В
ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

БЕРДИМЫРАДОВА
Айгул Бердимырадовны

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук, доцент
Долгова Анна Олеговна

Минск, 2024

РЕФЕРАТ
дипломной работы Бердимырадовой А.Б.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ В ОБУЧЕНИИ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Дипломная работа: 54 стр., 34 источника, 1 прил.

Ключевые слова: АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ, АУДИРОВАНИЕ, ГОВОРЕНИЕ, ЧТЕНИЕ, ПИСЬМО, ФОНЕТИКА, ГРАММАТИКА, ЛЕКСИКА

Объект исследования – художественный фильм как средство обучения английскому языку.

Предмет исследования – художественные фильмы как средство формирования языковых навыков и обучения видам речевой деятельности у изучающих английский язык.

Цель работы: разработка комплекса заданий для развития языковых навыков и обучения видам речевой деятельности учащихся с помощью художественных фильмов.

В процессе исследования применялись такие общенаучные **методы**, как теоретический (анализ научной литературы) и практические (научное наблюдение и обобщение педагогического опыта) методы. Разработанный комплекс заданий для развития языковых навыков и обучения видам речевой деятельности учащихся с помощью художественных фильмов был апробирован на факультете социокультурных коммуникаций БГУ среди иностранных студентов 1-го курса специальности «Современные иностранные языки (с указанием языков)».

Практическая значимость работы состоит в возможности использования результатов исследования в преподавании английского языка.

Структура работы. Дипломная работа состоит из введения, основной части, состоящей из трех глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Автор работы подтверждает, что приведённый в ней материал объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствования из источников сопровождаются ссылками на их авторов.

ABSTRACT
of the diploma paper by Berdimyradova A.B.

THE USE OF FICTION FILMS IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Thesis: 54 pages, 34 sources, 1 appendix

Key words: ENGLISH LANGUAGE, ENGLISH LANGUAGE TEACHING, FILM, LISTENING, SPEAKING, READING, WRITING, PHONETICS, GRAMMAR, VOCABULARY

The object of the study is a feature film as a means of teaching English.

The subject of the study is feature films as a means of developing language skills and teaching types of speech activities to students of English.

Purpose of the work: to develop a set of tasks for the development of language skills and teaching types of speech activity to students with the help of feature films.

During the research, such general scientific methods were used as theoretical (analysis of scientific literature) and practical (scientific observation and generalization of teaching experience) ones. The developed set of tasks for developing language skills and teaching types of speech activity to students with the help of feature films was tested at the Faculty of Sociocultural Communications of BSU among 1st year foreign students of the specialty “Modern Foreign Languages (with the indication of languages)”.

The results of the work can be used for developing courses of teaching the English language.

Work structure. The thesis consists of an introduction, a main part consisting of three chapters, a conclusion, a list of sources and an appendix.

The author of the work confirms that the material presented in it objectively reflects the state of the process under study, and all borrowings from the sources are accompanied by references to their authors.

