

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
Кафедра компьютерной лингвистики и лингводидактики

Реферат дипломной работы

СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ КАК ФОРМА ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА ПО
ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Шешко Амалия Алексеевна

Руководитель Прохоренко Олеся Геннадиевна

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Дипломной работы Шешко А.А СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ КАК ФОРМА ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА ПО ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Дипломная работа включает 60 страниц, 28 рисунков, 1 таблицу и основана на 51 источнике.

Ключевые слова: СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ В ОБУЧЕНИИ, ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ, ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК, ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ.

Цель исследования – теоретическое обоснование и практическая реализация потенциала социальной сети как формы читательского дневника по дисциплине «Зарубежная литература».

Объект исследования – совершенствование навыков чтения.

Предмет исследования – потенциал использования социальной сети в качестве читательского дневника.

Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска эффективных методов мотивации студентов к чтению и освоению литературных произведений в условиях цифрового века.

При написании данной работы были использованы следующие **методы:** теоретический анализ литературы, описание, анкетирование, опрос, обобщение и анализ результатов.

Научная новизна состоит в создании читательского дневника по дисциплине «Зарубежная литература» в социальной сети Telegram. Этот инновационный подход к организации учебного процесса стимулирует интерес студентов к чтению и анализу литературных произведений.

Практическая значимость дипломной работы заключается в возможности дальнейшего применения социальных сетей, особенно Telegram, в образовательном процессе. Результаты работы могут быть полезны для разработки и внедрения инновационных методов обучения чтению, могут быть использованы преподавателями и методистами при разработке образовательных программ и организации образовательного процесса с учетом современных требований и тенденций в области обучения и информационных технологий.

Автор работы подтверждает, что приведенный в работе материал объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствования из источников сопровождаются ссылками на их авторов.

РЭФЕРАТ

дыпломнай працы Шэшка А. А

САЦЫЯЛЬНАЯ СЕТКА ЯК ФОРМА ЧЫТАЦКАГА ДЗЁННІКА ПА ЗАМЕЖНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Дыпломная праца ўключае 60 старонак, 28 малюнкаў, 1 табліцу, і заснавана на 51 крыніцы.

Ключавыя словы: САЦЫЯЛЬНЫЯ СЕТКІ Ў НАВУЧАННІ, НАВУЧАННЕ ЧЫТАННЮ Ў ВЫШЭЙШАЙ ШКОЛЕ, ЧЫТАЦКІ ДЗЁННІК, ЗАМЕЖНАЯ ЛІТАРАТУРА, ІНТЭРАКТЫЎНАЕ НАВУЧАННЕ, СУЧАСНЫЯ МЕТАДЫ НАВУЧАННЯ.

Мэта даследавання – тэарэтычнае абгрунтаванне і практычная рэалізацыя патэнцыялу сацыяльнай сеткі як формы чытацкага дзённіка па дысцыпліне «замежная літаратура».

Аб'ект даследавання – удасканаленне навыкаў чытання.

Прадмет даследавання – патэнцыял выкарыстання сацыяльнай сеткі ў якасці чытацкага дзённіка.

Аktуальнасць тэмы абумоўлена неабходнасцю пошуку эфектыўных метадаў матывацыі студэнтаў да чытання і засваення літаратурных твораў ва ўмовах лічбавага стагоддзя.

Пры напісанні дадзенай працы былі выкарыстаныя наступныя **метады**: тэарэтычны аналіз літаратуры, апісанне, анкетаванне, апытанне, абагульненне і аналіз вынікаў.

Навуковая навізна складаецца ў стварэнні чытацкага дзённіка па дысцыпліне «Замежная літаратура» ў сацыяльнай сетцы Telegram. Гэты інавацыйны падыход да арганізацыі навучальнага працэсу, стымулюе цікавасць студэнтаў да чытання і аналізу літаратурных твораў.

Практычная значнасць дыпломнай працы складаецца ў магчымасці далейшага прымянення сацыяльных сетак, асабліва Telegram, у адукацыйным працэсе. Вынікі працы могуць быць карысныя для распрацоўкі і ўкаранення інавацыйных метадаў навучання чытання, могуць быць выкарыстаны выкладчыкамі і метадыстамі пры распрацоўцы адукацыйных праграм і арганізацыі адукацыйнага працэсу з улікам сучасных патрабаванняў і тэндэнцый у галіне навучання і інфармацыйных тэхналогій.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў працы матэрыял аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з крыніц суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

SUMMARY

of diploma paper by Sheshko A.A. SOCIAL NETWORK AS A FORM OF A READER'S DIARY ON FOREIGN LITERATURE

The diploma paper includes 60 pages, 28 drawings, 1 table, and is based on 52 sources.

Key words: SOCIAL NETWORKS IN EDUCATION, TEACHING READING IN HIGHER EDUCATION, READER'S DIARY, FOREIGN LITERATURE, INTERACTIVE LEARNING, MODERN TEACHING METHODS.

The objective is the theoretical substantiation and practical realization of the potential of the social network as a form of a reader's diary in the discipline «Foreign literature».

The research object is improvement of reading skills.

The research subject is the potential of using a social network as a reader's diary.

The relevance of the topic is due to the need to find effective methods of motivating students to read and master. Literary works in the digital age.

When writing this work, the following **methods** were used: theoretical analysis of the literature, description, questionnaire, survey, generalization and analysis of the results.

The scientific novelty consists in the creation of a reader's diary on the discipline «Foreign literature» on the social network Telegram. This innovative approach to the organization of the educational process stimulates students' interest in reading and analyzing literary works.

The practical significance of the work consists in the possibility of further application of social networks, especially Telegram, in the educational process. The results of the work can be useful for the development and implementation of innovative methods of teaching reading, can be used by teachers and methodologists in the development of educational programs and the organization of the educational process, taking into account modern requirements and trends in the field of education and information technology.

The author of the work confirms that the material presented in the work correctly and objectively reflects the state of the investigated process and all borrowed theoretical, methodological and methodical concepts from literature and other sources are accompanied by references to their authors.