

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Кафедра компьютерной лингвистики и лингводидактики

Реферат дипломной работы

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «СЕМЬЯ» В АНГЛО-, ИСПАНО- И
РУССКОЯЗЫЧНОМ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ДИСКУРСАХ НАЧАЛА XXI
ВЕКА

Ломонос Мария Андреевна

Руководитель Денисковец Вероника Леонидовна

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

дипломной работы Ломонос М.А.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА "СЕМЬЯ" В АНГЛО-, ИСПАНО- И РУССКОЯЗЫЧНОМ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ДИСКУРСАХ НАЧАЛА ХХІ ВЕКА

Дипломная работа включает 43 стр., 3 таблицы, 3 приложения и основана на 46 источниках.

Ключевые слова: КОНЦЕПТ, СЕМЬЯ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС, ПОНЯТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ, ЯЗЫКОВЫЕ КАРТИНЫ МИРА.

Цель исследования – выявление сходств и различий репрезентации концепта «семья» в американском, испанском и русскоязычном публицистических дискурсах начала ХХІ века.

Объект исследования – концепт «семья» в американском, испанском и русскоязычном публицистических дискурсах.

Предмет исследования – особенности репрезентации концепта «семья» в американском английском, испанском и русском языках.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что именно язык средств массовой информации отражает языковую картину мира определенного периода времени и языковые новации.

При написании дипломной работы были использованы следующие **методы**: метод произвольной выборки, аналитический метод, описательный метод, контекстуальный анализ, частотный метод, сравнительный анализ средств объективизации концепта.

Научная новизна заключается в развитии теории лексико-семантических групп и формировании моделей анализа таких лексических образований. Настоящая работа может послужить своеобразной базой для еще одного весьма актуального в настоящее время аспекта лингвистических исследований – для изучения языковой картины мира, отраженной в языке.

Практическая значимость дипломной работы заключается в возможности дальнейшего применения результатов в научно-исследовательской деятельности, а также в образовательном процессе языковой направленности.

Автор работы подтверждает, что приведенный в работе материал объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствования из источников сопровождаются ссылками на их авторов.

РЭФЕРАТ

дыпломнай працы Ламанос М.А.

РЭПРЭЗЕНТАЦЫЯ КАНЦЭПТА "СЯМ'Я" Ё АНГЛА -, ІСПАНА - І РУСКАМОЎНЫМ ПУБЛІЦЫСТЫЧНЫХ ДЫСКУРСАХ ПАЧАТКУ ХХІ СТАГОДДЗЯ

Дыпломная праца ўключае 43 стар., 3 табліцы, 3 дадаткі і заснавана на 46 крыніцах.

Ключавыя словы: КАНЦЭПТ, СЯМ'Я, ПУБЛІЦЫСТЫЧНЫ ДЫСКУРС, ПАНЯЦЦЕ, ЗНАЧЭННЕ, МОЎНЫЯ КАРЦІНЫ СВЕТУ.

Мэта даследавання – выяўленне падабенстваў і адрозненняў рэпрэзентацыі канцэпта «сям'я» ў амерыканскім, іспанскай і рускамоўным публіцыстычных дыскурсах пачатку ХХІ стагоддзя.

Аб'ект даследавання – канцэпт «сям'я» у амерыканскім, іспанскай і рускамоўным публіцыстычных дыскурсах.

Прадмет даследавання – асаблівасці рэпрэзентацыі канцэпта «сям'я» у амерыканскім англійскай, іспанскай і рускай мовах.

Аktуальнасць дадзенага даследавання абумоўлена тым, што менавіта мова сродкаў масавай інфармацыі адлюстроўвае моўную карціну свету пэўнага перыяду часу і моўныя навацыі.

Пры напісанні дыпломнай працы былі выкарыстаныя наступныя **метады**: метад адвольнай выбаркі, аналітычны метад, апісальны метад, кантэкстуальную аналіз, частотны метад, параўнальны аналіз сродкаў аб'ектывізацыі канцэпта.

Навуковая навізна складаецца ў развіцці тэорыі лексіка-семантычных груп і фарміраванні мадэляў аналізу такіх лексічных утварэнняў. Сапраўдная праца можа паслужыць своеасаблівай базай для яшчэ аднаго вельмі актуальнага ў цяперашні час аспекту лінгвістычных даследаванняў – для вывучэння моўнай карціны свету, адлюстраванай у мове.

Практычная значнасць дыпломнай працы складаецца ў магчымасці далейшага прымянення вынікаў у навукова-даследчай дзейнасці, а таксама ў адукацыйным прэцэсе моўнай накіраванасці.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў працы матэрыял аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з крыніц суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

SUMMARY

of diploma paper by Lomonos M.A.

REPRESENTATION OF THE CONCEPT "FAMILY" IN ENGLISH-, SPANISH- AND RUSSIAN-LANGUAGE JOURNALISTIC DISCOURSES OF THE BEGINNING OF THE XXI CENTURY

The thesis includes 43 pages, 3 tables, 3 appendices and is based on 46 sources.

Key words: CONCEPT, FAMILY, JOURNALISTIC DISCOURSE, CONCEPT, MEANING, LINGUISTIC WORLDVIEWS.

The objective is to identify similarities and differences in the representation of the concept "family" in American, Spanish and Russian-language journalistic discourses of the early 21st century.

The object of the research is the concept "family" in American, Spanish and Russian-language journalistic discourses.

The subject of the study is the peculiarities of the representation of the concept "family" in American English, Spanish and Russian.

The relevance of this study is due to the fact that it is the language of the mass media that reflects the linguistic picture of the world of a certain period of time and linguistic innovations.

When writing the thesis, the following methods were used: random sampling method, analytical method, descriptive method, contextual analysis, frequency method, comparative analysis of the means of objectification of the concept.

The scientific novelty lies in the development of the theory of lexical-semantic groups and the formation of models for the analysis of such lexical formations. This work can serve as a kind of basis for another very relevant currently aspect of linguistic research – for the study of the linguistic picture of the world reflected in language.

The practical significance of the thesis lies in the possibility of further application of the results in research activities, as well as in the educational process of language orientation.

The author of the work confirms that the material presented in the work objectively reflects the state of the process under study, and all borrowings from sources are accompanied by references to their authors.