

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
Кафедра компьютерной лингвистики и лингводидактики

Реферат дипломной работы

**ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ И ПРИЁМОВ
КОМИЧЕСКОГО В ПРЕПОДАВАНИИ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

Истратькова Дарья Александровна

Руководитель Воронович Валерий Викторович

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

дипломной работы Истратьковой Д. А.

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ И ПРИЁМОВ КОМИЧЕСКОГО В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Дипломная работа включает 55 страниц, 5 рисунков, 2 таблицы, 2 приложения и основана на 50 источниках.

Ключевые слова: КОМИЧЕСКОЕ, ЮМОР, САТИРА, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПРЕПОДАВАНИЕ, ЭМОЦИИ, ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ, МОТИВАЦИЯ.

Цель исследования — определить эффективность образовательного процесса при применении различных видов и приёмов комического.

Объект исследования – приёмы и виды комического.

Предмет исследования — особенности использования приёмов комического в образовательном процессе и художественной литературе.

Актуальность исследования обусловлена сложностями в работе преподавателей, связанными с мотивацией учащихся к обучению. В работе описаны методы, с помощью которых можно повысить мотивацию учащихся, эффективность обучения и улучшить психологическую атмосферу занятия.

Методы, использованные при написании дипломной работы: анализ и синтез, системный подход, метод дедукции, классификации и сравнения, эксперимент.

Научная новизна состоит в том, что в данной работе впервые были проведены и проанализированы занятия с применением комического и выведено практическое доказательство эффективности применения различных видов и приёмов комического.

Практическая значимость работы состоит в анализе видов и приёмов комического в литературных произведениях, а также проведении и анализе экспериментальных занятий с учащимися разных возрастов с применением различных видов комического.

Результаты исследования были апробированы на 81-й научной конференции студентов и аспирантов БГУ в секции «Актуальные проблемы прикладной лингвистики», г. Минск, 20.05.2024 (выступление с докладом «Применение различных видов и приёмов комического в преподавании английского языка как иностранного»), а также на 80-й научной конференции студентов и аспирантов БГУ в секции «Актуальные проблемы прикладной лингвистики», г. Минск, 20.05.2023 (выступление с докладом «Психолингвистические особенности юмора в английской и русской литературе (на примере произведений Дж. К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки» и И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»)).

Автор работы подтверждает, что приведенный в работе материал объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствования из источников сопровождаются ссылками на их авторов.

РЭФЕРАТ

дыпломнай працы Істрацьковай Д. А.

ПРЫМЯНЕННЕ РОЗНЫХ ВІДАЎ І ПРЫЁМАЎ КАМІЧНАГА Ў ВЫКЛАДАННІ АНГЛІЙСКОЙ МОВЫ ЯК ЗАМЕЖНАЙ

Дыпломная праца ўключае 55 старонак, 5 малюнкаў, 2 табліцы, 2 дадаткі і заснавана на 50 крыніцах.

Ключавыя словы: КАМІЧНАЕ, ГУМАР, САТЫРА, МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА, ВЫКЛАДАННЕ, ЭМОЦЫІ, ПРАЦЭС НАВУЧАННЯ, МАТЫВАЦЫЯ.

Мэта даследавання — вызначыць эфектыўнасць адукацыйнага працэсу пры прымяненні розных відаў і прыёмаў камічнага.

Аб'ект даследавання — прыёмы і віды камічнага.

Прадмет даследавання — асаблівасці выкарыстання прыёмаў камічнага ў адукацыйным працэсе і мастацкай літаратуры.

Аktуальнасць даследавання абумоўлена складанасцямі ў працы выкладчыкаў, звязанымі з матывацыяй навучэнцаў да навучання. У працы апісаны метады, з дапамогай якіх можна павысіць матывацыю навучэнцаў, эфектыўнасць навучання і палепшыць псіхалагічную атмасферу заняткаў.

Метады, выкарыстаныя пры напісанні дыпломнай працы: аналіз і сінтэз, сістэмны падыход, метады дэдукцыі, класіфікацыі і параўнання, эксперымент.

Навуковая навізна складаецца ў тым, што ў дадзенай працы ўпершыню былі прааналізаваны літаратурныя творы, а таксама праведзены і прааналізаваны заняткі з ужываннем камічнага і выведзены практычны доказ эфектыўнасці прымянення розных відаў і прыёмаў камічнага.

Практычная значнасць работы складаецца ў аналізе відаў і прыёмаў камічнага ў літаратурных творах, а таксама правядзенні і аналізе эксперыментальных заняткаў з навучэнцамі розных узростаў з прымяненнем розных відаў камічнага.

Вынікі даследавання былі апрабаваны на 81-й навуковай канферэнцыі студэнтаў і аспірантаў БДУ ў секцыі “Актуальныя праблемы прыкладной лінгвістыкі”, г. Мінск, 20.05.2024 (выступленне з дакладам “Прымяненне розных відаў і прыёмаў камічнага ў выкладанні англійскай мовы як замежнай”), а таксама на 80-й навуковай канферэнцыі студэнтаў і аспірантаў БДУ ў секцыі “Актуальныя праблемы прыкладной лінгвістыкі”, г. Мінск, 20.05.2023 (выступленне з дакладам “Псіхалінгвістычныя асаблівасці гумару ў англійскай і рускай літаратуры (на прыкладзе твораў Дж. К. Джерома “Трое ў лодцы, не лічачы сабакі” і І. Ільфа і Е. Пятрова “Дванаццаць крэслаў”))).

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў працы матэрыял аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з крыніц суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

SUMMARY

of diploma work by Istratkova D. A.

THE USAGE OF VARIOUS TYPES AND TECHNIQUES OF COMICAL IN TEACHING ENGLISH LANGUAGE AS A FOREIGN

The diploma paper includes 55 pages, 5 drawings, 2 tables, 2 appendixes and is based on 50 sources.

Keywords: COMICAL, HUMOR, SATIRE, FICTION, TEACHING, EMOTIONS, LEARNING PROCESS, MOTIVATION.

The objective is to determine the effectiveness of the educational process when using various types and techniques of comic.

The research object is the techniques and types of comic art.

The research subject is the peculiarities of using comic techniques in the educational process and fiction.

The relevance of the study is due to the difficulties in the work of teachers related to the motivation of students to study. The paper describes methods that can be used to increase student motivation, learning effectiveness and improve the psychological atmosphere of the lesson.

Methods used in writing the diploma paper: analysis and synthesis, a systematic approach, the method of deduction, classification and comparison, experiment.

The scientific novelty lies in the fact that in this work, for the first time, literary works were conducted and analyzed, as well as classes with the use of comical art and practical evidence of the effectiveness of using various types and techniques of comical art was derived.

The practical significance of the work consists in analyzing the types and techniques of comic in literary works, as well as conducting and analyzing experimental classes with students of different ages using various types of comical.

The results of the study were tested at the 81st scientific conference of students and postgraduates of BSU in the section "Actual problems of applied linguistics", Minsk, 05.20.2024 (presentation of the report "The usage of various types and techniques of comical in teaching English as a foreign language") and also at the 80th scientific conference of students and postgraduates of BSU in the section "Actual problems of applied linguistics", Minsk, 05.20.2023 (presentation of the report "Psycholinguistic features of humor in English and Russian literature (on the example of the works of J. K. Jerome "Three in a boat" and I. Ilf and E. Petrov's "Twelve Chairs")").

The author of the work confirms that the material presented in the work objectively reflects the state of the studied all borrowings from sources are accompanied by references to their authors.